

**Istituto Comprensivo “Nino Rota”
(ex I.C. “Vigna Pia”)**



**Curricolo verticale d’Istituto
con riferimento alle
Competenze-chiave europee
e alle Indicazioni Nazionali**

**Scuola Primaria
e
Scuola Secondaria di I grado**

Allegato al PTOF d’Istituto

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. Interagire oralmente in situazioni comunicative diverse	<p>1. Intervenire oralmente in modo comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta quasi sempre tempi e turni di parola - tiene conto del tema e del destinatario <p>2. Raccontare oralmente esperienze personali in modo comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona informazioni in base allo scopo - le ordina secondo un criterio logico/cronologico <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le informazioni secondo un ordine prestabilito - controlla il lessico specifico 	<p>1. Intervenire oralmente in modo comprensibile e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta tempi e turni di parola - tiene conto del tema e del destinatario <p>2. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona informazioni significative in base allo scopo - le ordina secondo un criterio logico-cronologico <ul style="list-style-type: none"> - le esplicita in modo chiaro - usa il registro adeguato all'argomento <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le informazioni secondo un ordine prestabilito - usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione 	<p>1. Intervenire oralmente in modo chiaro, comprensibile e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta tempi e turni di parola - tiene conto del tema e del destinatario - esprime il proprio punto di vista - fornisce un contributo personale <p>2. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, comprensibile e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona informazioni significative in base allo scopo - le ordina secondo un criterio logico/cronologico - le esplicita in modo chiaro ed esauriente - usa il registro adeguato all'argomento e alla situazione <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio,</p>	<p>1. intervenire oralmente in modo chiaro, comprensibile e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta tempi e turni di parola - tiene conto del tema e del destinatario - argomenta il proprio punto di vista - fornisce un contributo personale e argomenta <p>2. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, corretto e originale</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona informazioni significative in base allo scopo - le ordina secondo un criterio logico/cronologico - le esplicita in modo chiaro ed esauriente - usa il registro adeguato all'argomento e alla situazione <p>3. Riferisce oralmente su un argomento</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - controlla il lessico specifico 	<p>esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente - usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione - controlla il lessico specifico, precisando le fonti 	<p>esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente - usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione - controlla il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi anche di materiale di supporto
<p>2. Individuare informazioni, relazioni e scopi di una comunicazione ascoltata</p>	<p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media individuando: argomento e informazioni principali Iniziare a riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media, Individuando: scopo, argomento, informazioni principali 2. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) 3. Iniziare a riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p>	<p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente 2. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di riorganizzazione delle informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi) 3. Riconoscere,</p>	<p>1. Utilizzare nell'ascolto opportune strategie di attenzione, finalizzate alla comprensione di vari tipi di testo e del loro scopo 2. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente 3. Applicare tecniche di supporto alla comprensione</p>

			all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.	durante l'ascolto e di riorganizzazione delle informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi) 4. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico
3. Leggere e comprendere varie tipologie testuali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo comprensibile 2. Leggere silenziosamente testi vari 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 4. Ricavare informazioni da testi espositivi 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio 6. Organizzare le informazioni selezionate in modo sintetico 7. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi 8. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali 9. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando il 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto 2. Leggere silenziosamente e testi vari iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione 3. Utilizzare strategie di lettura 4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 5. Ricavare informazioni da testi espositivi 6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio 7. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico 8. Comprendere 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo 2. Leggere silenziosamente e testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione 3. Utilizzare diverse strategie di lettura 4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 5. Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico 6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 7. Confrontare più fonti su uno stesso argomento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo 2. Leggere silenziosamente e testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione 3. Utilizzare diverse strategie di lettura 4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 5. Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico 6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 7. Confrontare più fonti su uno stesso argomento.

	tema principale e interpretandoli in collaborazione con i compagni	testi descrittivi individuandone gli elementi 9. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali 10. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando il tema principale e interpretandoli in collaborazione con i compagni	8. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico e personale 9. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi 10. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza e la validità 11. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore e interpretandoli in collaborazione con i compagni	8. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico e personale. 9. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi 10. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza e la validità 11. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore e interpretandoli in collaborazione con i compagni
4. Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo	<i>Vedi rubrica di valutazione del testo scritto</i>			

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO

ALUNNO :				
SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO (Classi 1e)			VALORI	Inserire il valore
A.	COMPETENZA TESTUALE E IDEATIVA	(totale 55)		
A1	Rispetto della forma testuale	20		
	riproduce correttamente e in modo originale tutte le caratteristiche della forma testuale		19 20	
	riproduce correttamente le caratteristiche della forma testuale		16 17 18	
	riproduce la maggior parte delle caratteristiche della forma testuale		13 14 15	
	riproduce le caratteristiche basilari della forma testuale		10 11 12	
	riproduce parzialmente le caratteristiche della forma testuale		8 9	
	non riproduce correttamente le caratteristiche della forma testuale		≤ 7	
A2	Rispetto della traccia e contenuto	20		
	sempre pertinente e coerente, ampio e approfondito, con attribuzione di senso alle esperienze, riflessioni critiche, collegamenti interdisciplinari		19 20	
	pertinente e coerente, ampio, con attribuzione di senso alle esperienze e/o qualche approfondimento		16 17 18	
	pertinente e coerente, contenuti svolti anche se non in modo ampio, qualche attribuzione di senso alle esperienze e/o qualche approfondimento		13 14 15	
	sostanzialmente pertinente e coerente, contenuti poco numerosi/poco approfonditi/semplificati, qualche ripetizione di concetti		10 11 12	
	pertinente e coerente solo in minima parte, contenuti incompleti o non del tutto corretti, ripetizione di concetti		8 9	
	non pertinente e incoerente, manca di informazioni essenziali, frammentario, non pienamente corretto		≤ 7	
A3	Organizzazione del contenuto	15		
	la narrazione/esposizione/argomentazione è ben pianificata, è efficacemente suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, opportunamente sottoposta a revisione, segue l'ordine logico/cronologico degli eventi presentando anticipazioni e flashback		14 15	
	la narrazione/esposizione/argomentazione è pianificata, è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, sottoposta a revisione, rispetta l'ordine logico/cronologico degli eventi		12 13	
	la narrazione/esposizione/argomentazione è parzialmente pianificata, è quasi sempre suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, sottoposta ad una revisione superficiale, l'ordine logico/cronologico degli eventi è generalmente rispettato.		10 11	
	la narrazione/esposizione/argomentazione è pianificata in modo superficiale, è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi in modo poco efficace, non è sottoposta a revisione, l'ordine logico/cronologico degli eventi è poco rispettato.		8 9	
	la narrazione/esposizione/argomentazione non è pianificata, non è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, non è sottoposta a revisione, è priva di ordine logico/cronologico		≤ 7	
B.	STRUTTURA DELLE FRASI E DEI PERIODI (*)	15		

	del tutto chiaro, pieno rispetto delle regole morfologiche, sintattiche e interpuntive, ottima gestione della sintassi complessa	14 15	
	chiaro, pressoché pieno rispetto delle regole morfologiche, sintattiche e interpuntive, buona gestione della sintassi complessa	12 13	
	chiaro, lievi errori morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, generalmente buona gestione della sintassi complessa	10 11	
	sostanzialmente chiaro, alcuni errori morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, tendenzialmente paratattico	8 9	
	non sempre chiaro, diversi errori morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, prevalentemente paratattico	7	
	numerosi passaggi non chiari, molti errori morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, prevalentemente paratattico	≤ 6	
C.	COMPETENZA ORTOGRAFICA	15	
	nessun errore	15	
	accenti, apostrofi, grafia errata delle lettere o illeggibile	- 0,5 p. ogni errore	
	maiuscole, plurali, uso di "h", a capo, doppie	-1 p. ogni errore	
D.	COMPETENZA LESSICALE	15	
	linguaggio ricco, appropriato e originale	14 15	
	linguaggio appropriato e abbastanza vario	12 13	
	linguaggio generalmente appropriato	10 11	
	linguaggio semplice e talvolta generico	8 9	
	linguaggio generico, con imprecisioni e/o ripetizioni	7	
	linguaggio confuso ed errato	≤ 6	
		VOTO	TOTALE PUNTI

ALUNNO :			
SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO (Classi 2e - 3e)		VALORI	Inserire il valore
A.	COMPETENZA TESTUALE E IDEATIVA (totale 55)		
A1	Rispetto della forma testuale 20		
	riproduce correttamente e in modo originale tutte le caratteristiche della forma testuale	19 20	
	riproduce correttamente le caratteristiche della forma testuale	16 17 18	
	riproduce la maggior parte delle caratteristiche della forma testuale	13 14 15	
	riproduce le caratteristiche basilari della forma testuale	10 11 12	
	riproduce parzialmente le caratteristiche della forma testuale	8 9	
	non riproduce correttamente le caratteristiche della forma testuale	≤ 7	
A2	Rispetto della traccia e contenuto 20		
	sempre pertinente e coerente, ampio e approfondito, con attribuzione di senso alle esperienze, riflessioni critiche, collegamenti interdisciplinari	19 20	
	pertinente e coerente, ampio, con attribuzione di senso alle esperienze e/o qualche approfondimento	16 17 18	
	pertinente e coerente, contenuti svolti anche se non in modo ampio, qualche attribuzione di senso alle esperienze e/o qualche approfondimento	13 14 15	
	sostanzialmente pertinente e coerente, contenuti poco numerosi/poco approfonditi/semplificati, qualche ripetizione di concetti	10 11 12	
	pertinente e coerente solo in minima parte, contenuti incompleti o non del tutto corretti, ripetizione di concetti	8 9	
	non pertinente e incoerente, manca di informazioni essenziali, frammentario, non pienamente corretto	≤ 7	
A3	Organizzazione del contenuto 15		
	la narrazione/esposizione/argomentazione è ben pianificata, è efficacemente suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, opportunamente sottoposta a revisione, segue l'ordine logico/cronologico degli eventi presentando anticipazioni e flashback	14 15	
	la narrazione/esposizione/argomentazione è pianificata, è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, sottoposta a revisione, rispetta l'ordine logico/cronologico degli eventi	12 13	
	la narrazione/esposizione/argomentazione è parzialmente pianificata, è quasi sempre suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, sottoposta ad una revisione superficiale, l'ordine logico/cronologico degli eventi è generalmente rispettato.	10 11	
	la narrazione/esposizione/argomentazione è pianificata in modo superficiale, è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi in modo poco efficace, non è sottoposta a revisione, l'ordine logico/cronologico degli eventi è poco rispettato.	8 9	
	la narrazione/esposizione/argomentazione non è pianificata, non è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, non è sottoposta a revisione, è priva di ordine logico/cronologico	≤ 7	
B.	STRUTTURA DELLE FRASI E DEI PERIODI (*) 15		
	del tutto chiaro, con grafia correttamente rappresentata, pieno rispetto	14 15	

	delle regole ortografiche, morfologiche, sintattiche e interpuntive, ottima gestione della sintassi complessa		
	chiaro, con grafia correttamente rappresentata, pressoché pieno rispetto delle regole ortografiche, morfologiche, sintattiche e interpuntive, buona gestione della sintassi complessa	12 13	
	chiaro, con grafia ordinata e leggibile, lievi (**) errori ortografici (MAX 5), morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, generalmente buona gestione della sintassi complessa	10 11	
	sostanzialmente chiaro, con grafia generalmente rappresentata in modo corretto, alcuni errori ortografici (MAX 5) lievi e/o gravi (***), morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, tendenzialmente paratattico	8 9	
	non sempre chiaro, con grafia non sempre rappresentata in modo corretto, diversi errori ortografici, morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, prevalentemente paratattico	7	
	numerosi passaggi non chiari, grafia scarsamente leggibile, molti errori ortografici, morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, prevalentemente paratattico	≤ 6	
C.	COMPETENZA LESSICALE	15	
	linguaggio ricco, appropriato e originale	14 15	
	linguaggio appropriato e abbastanza vario	12 13	
	linguaggio generalmente appropriato	10 11	
	linguaggio semplice e talvolta generico	8 9	
	linguaggio generico, con imprecisioni e/o ripetizioni	7	
	linguaggio confuso ed errato	≤ 6	
		VOTO	TOTALE PUNTI

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. NUMERI Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione <i>(L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con ogni tipologia di numero, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z 2. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta 3. Esegue semplici espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Applica le proprietà delle potenze in semplici espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni 5. Dà stime di semplici radici utilizzando la moltiplicazione 6. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un semplice 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z 2. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta 3. Esegue espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Applica le proprietà delle potenze in espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni. 5. Dà stime di radici utilizzando la moltiplicazione 6. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 7. Opera con 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z; I; R 2. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta 3. Esegue espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Applica le proprietà delle potenze in espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni 5. Dà stime di radici utilizzando la moltiplicazione 6. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 7. Opera con 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z; I; R e sa stabilire le relazioni insiemistiche che tra essi intercorrono 2. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta 3. Esegue espressioni con i numeri conosciuti consapevole dimostrando la conoscenza del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Applica le proprietà delle potenze in espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni 5. Dà stime di radici utilizzando la moltiplicazione 6. Descrive con un'espressione numerica la

	<p>problema</p> <p>7. Opera con semplici monomi e polinomi</p> <p>8. Risolve semplici equazioni di 1° grado in una incognita</p> <p>9. Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1°grado</p>	<p>monomi e polinomi</p> <p>8. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado in una incognita</p> <p>9. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1°grado</p>	<p>monomi e polinomi</p> <p>8. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado in un' incognita</p> <p>9. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1°grado</p>	<p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>7. Opera con monomi e polinomi</p> <p>8. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado in una incognita</p> <p>9. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1°grado</p>
<p>2. SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare forme in base a proprietà geometriche e operare con esse <i>(L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi)</i></p>	<p>1. Riconosce e denomina le figure geometriche</p> <p>2. Determina il perimetro solo sommando le misure dei lati</p> <p>3. Determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo rettangolo</p> <p>4. Riconosce gli angoli e sa denominarli</p> <p>5. Utilizza correttamente la riga</p> <p>6. Sa misurare le lunghezze</p> <p>7. Sa disegnare figure sulla carta a quadretti con la riga</p>	<p>1. Riconosce e denomina le figure geometriche</p> <p>2. Determina il perimetro di tutte le figure riconoscendo i poligoni equilateri</p> <p>3. Determina l'area di un rettangolo, di un quadrato, di un parallelogramma, di un rombo, di un triangolo con le formule</p> <p>4. Classifica gli angoli</p> <p>5. Utilizza correttamente la riga e la squadra</p> <p>6. Sa misurare lunghezze</p>	<p>1. Denomina e descrive le figure geometriche</p> <p>2. Determina il perimetro dei poligoni utilizzando le formule</p> <p>3. Determina l'area di triangoli quadrilateri con le formule</p> <p>4. Misura gli angoli di ampiezza data</p> <p>5. Utilizza correttamente la riga e le squadre</p> <p>6. Sa misurare lunghezze nell'ordine dei decimali e ampiezze</p> <p>7. Applica il</p>	<p>1. Denomina, descrive e classifica in base alle proprietà le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie</p> <p>2. Determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule</p> <p>3. Determina l'area di triangoli e quadrilateri con più di una formula per ogni poligono</p> <p>4. Disegna e classifica un angolo</p>

	<p>8. Individua lo strumento di misura adeguato (metro o riga...)</p> <p>9. Determina la misura dell'ipotenusa conoscendo i cateti</p> <p>10. Sa disegnare una circonferenza e</p> <p>11. calcolarne la lunghezza e l'area</p> <p>12. Sa riconoscere i poliedri e i solidi di rotazione</p>	<p>anche nell'ordine dei decimali</p> <p>7. Determina la misura dei lati di un triangolo rettangolo con formule dirette e inverse</p> <p>8. Sa disegnare figure</p> <p>9. Utilizza le unità di misura adeguate</p> <p>10. Sa disegnare una circonferenza, calcolarne la lunghezza e l'area del cerchio e sa riconoscere le posizioni rispetto ad un punto</p> <p>11. Sa determinare aree e volume di parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro e cono</p>	<p>teorema di Pitagora a tutti i poligoni</p> <p>8. Riproduce figure e solidi tenendo conto del rapporto dei lati</p> <p>9. Utilizza le unità di misura adeguate</p> <p>10. Sa disegnare una circonferenza e calcolarne la lunghezza e l'area e riconoscere le posizioni rispetto ad un punto, una retta</p> <p>11. Determina aree e volume utilizzando formule di poliedri e solidi di rotazione</p>	<p>utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>5. Utilizza correttamente la riga; le squadre, il goniometro ed il compasso</p> <p>6. Sa misurare lunghezze nell'ordine dei decimali e ampiezze</p> <p>7. Applica il teorema di Pitagora anche quando nel poligono si possono costruire triangoli rettangoli con angoli di 30°, 60° o 45°</p> <p>8. Riproduce figure e solidi in scala</p> <p>9. Utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando risultati</p> <p>10. Sa disegnare una circonferenza e calcolarne la lunghezza e l'area e riconoscere le posizioni rispetto ad un punto, una retta ed un'altra circonferenza</p> <p>11. Determina aree e volume utilizzando</p>
--	---	---	---	---

				formule dirette ed inverse di poliedri e solidi di rotazione
3. DATI E PREVISIONI Analizzare e interpretare dati, formulare previsioni, costruire rappresentazioni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccoglie un insieme di dati e sa leggere un ideogramma e un istogramma 2. Sa leggere le distribuzioni di frequenze 3. Riconosce i valori medi (moda, media aritmetica, mediana) 4. Riconosce in modo intuitivo in semplici situazioni aleatorie un evento probabile, certo, impossibile 5. Utilizza in modo semplice il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule elementari) e gli strumenti matematici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccoglie un insieme dati e li rappresenta mediante ideogrammi e istogrammi 2. Confronta i dati utilizzando le distribuzioni di frequenze 3. Riconosce ed utilizzare alcuni valori medi (moda, media aritmetica, mediana) 4. Riconosce un evento casuale e da una stima della probabilità 5. Utilizza il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule) e gli strumenti matematici per operare in alcune situazioni reali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccoglie, classifica e rappresenta un insieme di dati mediante ideogrammi e istogrammi. Deduce informazioni dagli stessi 2. Confronta i dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni di frequenze 3. Riconosce ed utilizza valori medi (moda, media aritmetica, mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione 4. Riconosce un evento casuale e calcola la probabilità semplice 5. Utilizza il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule, semplici equazioni, ...) e gli strumenti matematici per operare nella realtà 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccoglie e rappresenta un insieme di dati, scelti opportunamente e, mediante ideogrammi e istogrammi con le adeguate modalità Sa desumere informazioni dagli stessi 2. Costruisce distribuzioni di frequenze per il confronto di dati al fine di prendere decisioni 3. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, media aritmetica, mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati reali 4. Riconosce un evento casuale e calcola la probabilità semplice di eventi compatibili e incompatibili 5. Utilizza, il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e gli strumenti matematici per

				interpretare e operare nella realtà, in situazioni e ambiti diversi
4. RELAZIONI E FUNZIONI Formulare ipotesi, selezionare strategie e verificarle nella risoluzione dei problemi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta formule contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 2. Usa termini specifici in modo adeguato 3. Esprime la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni 4. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e in particolare le funzioni del tipo 5. $y = ax$ e i loro grafici e per collegarle al concetto di proporzionalità diretta 6. Realizza procedimenti per risolvere problemi in vari contesti utilizzando equazioni di primo grado 7. Risolve problemi in ambiti diversi con uso di rappresentazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta formule contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 2. Usa termini specifici in modo adeguato 3. Esprime la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni 4. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e in particolare le funzioni del tipo 5. $y = ax$ e i loro grafici e per collegarle al concetto di proporzionalità diretta 6. Progetta e realizza procedimenti per risolvere problemi in varie attività e consegne utilizzando equazioni di primo grado 7. Risolve problemi in ambiti diversi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta e trasforma formule contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 2. Usa termini scientifici e simboli in modo adeguato 3. Esprime la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni e talvolta viceversa 4. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e in particolare le funzioni del tipo 5. $y = ax$ e $y = a/x$ e i loro grafici e per collegare le prime due al concetto di proporzionalità 6. Formula ipotesi logiche, progetta e realizza procedimenti per risolvere problemi in vari contesti utilizzando 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta, costruisce e trasforma formule contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 2. Usa termini scientifici e simboli specifici in modo adeguato 3. Esprime la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni e viceversa 4. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e in particolare le funzioni del tipo 5. $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e per collegare le prime due al concetto di proporzionalità 6. Seleziona strategie, formula ipotesi logiche, progetta e realizza procedimenti

	i grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,.....)	con uso di rappresentazioni i grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,.....)	equazioni di primo grado 7. Comprende e risolve problemi in ambiti diversi, valutando le informazioni con uso di rappresentazioni i grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,.....) e viceversa	per risolvere problemi in vari contesti utilizzando equazioni di primo grado 7. Comprende e risolve problemi in ambiti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza con uso di rappresentazioni i grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,.....) e viceversa
--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
<p style="text-align: center;">1. Esplorare, sperimentare e descrivere i fenomeni naturali ed artificiali</p> <p style="text-align: center;">2. Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</p>	<p>1. Rileva parzialmente la presenza, nella vita quotidiana, di fenomeni fisici (calore, temperatura..)</p> <p>2. Individua le differenze tra elementi e composti e alcune reazioni fondamentali</p> <p>3. Riconosce i diversi fenomeni endogeni e le loro problematiche</p> <p>4. Individua alcune caratteristiche dei corpi celesti , del pianeta Terra</p> <p>5. Individua in modo semplice i componenti fondamentali degli esseri viventi</p> <p>6. Individua la struttura e alcune funzioni dei diversi apparati del corpo umano</p> <p>7. Rileva alcune relazioni tra</p>	<p>1. Individua i concetti fisici fondamentali in alcune situazioni studiate (equilibrio, forza..)</p> <p>2. Individua in una reazione chimica reagenti e prodotti in varie situazioni studiate</p> <p>3. Individua i fenomeni geologici come conseguenza della struttura della Terra</p> <p>4. Individua le caratteristiche dei diversi corpi celesti , del pianeta Terra e dei suoi moti</p> <p>5. Individua i caratteri chiave della classificazione degli esseri viventi nei cinque regni</p> <p>6. Individua la struttura e le funzioni dei diversi apparati del corpo umano</p>	<p>1. Riconosce nella vita quotidiana fenomeni fisici fondamentali in varie situazioni studiate</p> <p>2. Utilizza le proprietà della materia e i legami chimici per individuare una reazione chimica</p> <p>3. Individua le relazioni della attuale conformazione e della Terra attraverso la teoria della Deriva dei continenti e della tettonica a placche</p> <p>4. Interpreta i meccanismi dei corpi celesti , del pianeta Terra all'interno del Sistema solare e ne individua le caratteristiche</p> <p>5. Individua analogie e differenze degli esseri viventi</p> <p>6. Individua nel</p>	<p>1. Individua in contesti reali la presenza di fenomeni fisici studiati anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p>2. Individua relazioni tra sostanze, loro caratteristiche e reazioni chimiche nella esperienza quotidiana</p> <p>3. Analizza i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici in relazione alla distribuzione delle catene montuose, per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>4. Analizza i fenomeni celesti anche attraverso leggi fisiche (legge di Keplero e di gravitazione universale) e i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna</p>

	<p>esseri viventi e ambiente e i rischi ambientali</p> <p>8. Descrive in modo generico e con numerose imprecisioni le leggi mendeliane e utilizza schemi per rappresentare incroci</p> <p>9. Individua in modo generico e con numerose imprecisioni il concetto di evoluzione e le principali teorie</p>	<p>7. Individua i rapporti che si instaurano fra viventi , fra viventi e ambiente e i rischi ambientali</p> <p>8. Individua relazioni per rappresentare incroci utilizzando le leggi di Mendel e le prime nozioni della genetica</p> <p>9. Individua il concetto di evoluzione ed espone le principali teorie</p>	<p>corpo umano la relazione tra l'anatomia e la fisiologia dei diversi apparati e conosce l'importanza di assumere comportamenti adeguati per la loro salvaguardia</p> <p>7. Individua i rapporti che si instaurano fra viventi , fra viventi e ambiente , i rischi ambientali e le scelte sostenibili</p> <p>8. Individua le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica e utilizza schemi per rappresentare incroci</p> <p>9. Confronta le principali teorie evoluzionistiche e riconosce adattamenti evolutivi</p>	<p>5. Analizza analogie e differenze delle diverse specie dei viventi ricostruendo il loro processo evolutivo</p> <p>6. Possiede una visione organica del corpo umano , della fisiologia dei diversi apparati, consapevole dell'importanza di assumere comportamenti di cura della salute a tutela del proprio corpo e verso la società</p> <p>7. Analizza i rapporti che si instaurano fra viventi, fra viventi e ambiente, i rischi ambientali e le scelte sostenibili</p> <p>8. Analizza ed elabora le leggi mendeliane attraverso la genetica, commenta i risultati di incroci ed è consapevole dell'utilità delle nuove terapie geniche</p> <p>9. Analizza le principali</p>
--	--	--	--	--

				teorie evoluzionistiche e sa ricostruire le tappe evolutive dell'uomo
3. Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua le diverse forme di energia; individua i fenomeni elettrici e fenomeni magnetici 2. Descrive diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati 3. Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita 4. Riconosce la scrittura di una semplice reazione chimica 5. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione 6. Individua le proprietà di alcuni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizza esperienze; costruisce e utilizza il concetto di energia; individua i legami tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici 2. Descrive diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati 3. Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita 4. Espone in modo elementare il concetto di reazione chimica 5. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizza esperienze; costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua i legami tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici 2. Realizza esperienze, diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati 3. Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita 4. Padroneggiare il concetto di reazione chimica 5. Sviluppa la cura e il controllo della 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizza esperienze; costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua i legami tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici 2. Realizza esperienze, diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati 3. Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita 4. Padroneggiare il concetto di reazione chimica 5. Sviluppa la cura e il controllo della

	<p>materiali; osserva e distingue alcuni passaggi di stato</p> <p>7. Descrive i primi elementi di classificazione animale e vegetale</p>	<p>corretta alimentazione</p> <p>6. Individua le proprietà di alcuni materiali; osserva e distingue alcuni passaggi di stato</p> <p>7. Descrive i primi elementi di classificazione animale e vegetale</p>	<p>propria salute attraverso una corretta alimentazione e l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili</p> <p>6. Descrive le proprietà dei materiali; osserva e schematizza i passaggi di stato</p> <p>7. Elabora uno schema di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>	<p>propria salute attraverso una corretta alimentazione e l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili</p> <p>6. Descrive le proprietà dei materiali; osserva e schematizza i passaggi di stato</p> <p>7. Elabora uno schema di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p>
--	---	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
<p>1. Conoscere e utilizzare strumenti tecnici e terminologia specifica</p> <p>2. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>3. Riconoscere e comprendere l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e valutarne l'impatto sull'ambiente</p> <p>4. Utilizzare procedure e tecniche per</p>	<p>1. Conosce e utilizza strumenti tecnici</p> <p>2. Realizza con difficoltà semplici rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>3. Riconosce e comprende con difficoltà l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione</p> <p>4. Utilizza con difficoltà procedure e tecniche per eseguire compiti operativi semplici seguendo le regole principali</p>	<p>1. Conosce e utilizza strumenti tecnici e terminologia specifica</p> <p>2. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>3. Riconosce e comprende in modo sostanziale l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e sa valutarne gli aspetti fondamentali dell'impatto sull'ambiente</p> <p>4. Utilizza procedure e tecniche per eseguire</p>	<p>1. Conosce e sa utilizzare strumenti tecnici e terminologia specifica</p> <p>2. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>3. Riconosce e comprende l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e sa valutarne l'impatto sull'ambiente</p> <p>4. Utilizza procedure e tecniche per svolgere, seguendo precise regole,</p>	<p>1. Conosce e sa utilizzare strumenti tecnici e terminologia specifica</p> <p>2. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>3. Riconosce e comprende l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e sa valutarne l'impatto sull'ambiente riconoscendo in ogni innovazione tecnologica opportunità e rischi</p>

<p>svolgere, seguendo precise regole, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>		<p>compiti operativi seguendo le regole principali</p>	<p>compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>4. Utilizza procedure e tecniche per svolgere, seguendo precise regole, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>
--	--	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani, affrontati a scuola e nel tempo libero	Comprende in modo parziale e solo se guidato	Comprende in modo globale e guidato	Comprende in modo completo, con una certa autonomia o minimamente guidato	Comprende in modo completo, sicuro e approfondito, ricavando informazioni esplicite ed implicite
2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese	Interagisce in modo incerto, poco appropriato e dopo ripetute formulazioni del messaggio	Interagisce non del tutto autonomamente, in modo semplice e non sempre appropriato	Interagisce in modo adeguato, generalmente appropriato e con una certa autonomia	Si esprime in autonomia e interagisce in modo scorrevole, appropriato ed esauriente
3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari	Produce in modo parziale, guidato e non del tutto corretto	Produce in modo comprensibile, anche se non sempre in maniera formalmente corretta ed adeguata	Scrive e compila con una certa autonomia, coerenza logica e forma e lessico generalmente adeguati	Compone e compila autonomamente con coerenza logica, correttezza formale e appropriatezza lessicale
4. Individuare e	Riconosce parzialmente ed	Riconosce e applica in modo	Conosce e applica con sicurezza e	Conosce e applica con sicurezza,

riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche	applica in modo incerto e poco corretto	essenziale e non sempre corretto ed appropriato	coerenza e in modo abbastanza corretto	coerenza e appropriatezza
5. Individuare e confrontare elementi linguistici – culturali della lingua italiana vs L2/L3	Riconosce e riflette sulle caratteristiche significative con autonomia e rielaborazioni personali	Individua le caratteristiche significative ed opera confronti con una certa autonomia	Riconosce alcuni aspetti e riflette in maniera non del tutto autonoma	Individua alcuni elementi e riflette solo se guidato

RUBRICHE DI VALUTAZIONE L2/L3 FRANCESE/ SPAGNOLO (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero	Comprende il messaggio in modo parziale riconoscendo solo il significato di pochi vocaboli	Comprende in modo globale il messaggio scritto e orale riconoscendo parzialmente il lessico e le strutture	Comprende il messaggio scritto e orale, con una certa autonomia o minimamente guidato, riconoscendo buona parte del lessico e delle strutture	Comprende il messaggio scritto e orale in modo totale, sicuro e approfondito riconoscendone lessico e strutture
2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese.	Interagisce in situazioni strutturate in modo incerto e poco corretto	Interagisce in situazioni strutturate in modo semplice e non sempre corretto	Interagisce in situazioni strutturate in modo adeguato e generalmente corretto	Si esprime e interagisce in situazioni note in modo scorrevole, appropriato ed esauriente
3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari	Produce e/o completa testi scritti in modo parziale e non sempre corretto	Produce e/o completa testi scritti in modo comprensibile ma non sempre corretto	Produce e/o completa testi scritti in modo coerente e corretto	Produce e/o completa testi scritti in modo autonomo, coerente e corretto

<p>4. Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche</p>	<p>Conosce e usa funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo parziale e non del tutto adeguato</p>	<p>Conosce e usa funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo essenziale e non sempre corretto</p>	<p>Conosce e usa funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo sicuro e abbastanza corretto</p>	<p>Conosce e usa funzioni comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo coerente, sicuro e appropriato</p>
---	--	---	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti da fonti di diverso tipo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune procedure usate nelle biblioteche 2. Riconosce nelle fonti elementi noti 3. Formula una ricerca di informazioni in Rete 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche 2. Utilizza fonti per esporre informazioni su temi definiti 3. Formula una ricerca di informazioni in Rete 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e nei siti archeologici 2. Utilizza fonti per produrre conoscenze su temi definiti 3. Formula una ricerca di informazioni in Rete 4. Valuta e scegliere i risultati ottenuti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici 2. Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti 3. Formula una ricerca di informazioni in Rete 4. Valuta e scegliere i risultati ottenuti
2. Organizzare informazioni e conoscenze in modo sincronico e diacronico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta le informazioni con linee del tempo o mappe o schemi o tabelle o grafici o risorse digitali 2. Riconosce alcuni elementi comuni fra la storia locale e quella italiana ed europea 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta e organizza le informazioni con linee del tempo o mappe o schemi o tabelle o grafici o risorse digitali 2. Mette in relazione alcuni degli elementi principali della storia locale con eventi della storia italiana ed europea 3. Formulare ipotesi sulla base di informazioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleziona ed organizza le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 2. Mette in relazione gli elementi principali della storia locale con la storia italiana, europea e mondiale 3. Formula ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seleziona ed organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 2. Mette in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale 3. Formula e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e

		date	delle conoscenze elaborate	delle conoscenze elaborate
3. Individuare e comprendere le relazioni Uomo-ambiente-tempo-cultura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce alcuni semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Riconosce talvolta che le azioni e quindi la Storia hanno conseguenze sui cittadini e i popoli 3. Riconosce alcuni aspetti dei processi storici italiani ed europei 4. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce quasi sempre problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Riconosce quasi sempre che le azioni hanno conseguenze e che la Storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli 3. Riconoscere semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei 4. Conoscere semplici aspetti del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Riconosce che le azioni hanno conseguenze e che la Storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli 3. Riconoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 4. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Comprende che le azioni hanno conseguenze e che la Storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli 3. Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 4. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati
4. Esporre le conoscenze con l'uso di diversi linguaggi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce semplici testi utilizzando alcune conoscenze selezionate 2. Espone in modo semplice le conoscenze apprese usando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da semplici fonti di informazione 2. Espone conoscenze apprese usando talvolta il linguaggio specifico della disciplina 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 2. Argomenta su conoscenze e semplici concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitale 2. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA SSPG

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali - Conoscere i più significativi temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e individuare azioni di valorizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

<p>3. Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - Cogliere in termini di spazio le più evidenti interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Cogliere i principali elementi del territorio dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro situazione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - Analizzare in termini di spazio le più evidenti interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Interpretare gli elementi del territorio dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - Analizzare e rielaborare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Interpretare gli elementi del territorio dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica - Ipotizzare scenari futuri sulla base di eventi che modificano gli assetti territoriali
--	---	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA SSPG

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. Ascoltare e riconoscere forme, stili e generi musicali	Comprende con difficoltà solo alcuni elementi ritmico-melodici di opere musicali	Comprende alcuni elementi ritmico-melodici e strutturali di opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza	Comprende semplici elementi ritmico-melodici e strutturali di opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macro contesti storico-culturali	Comprende gli elementi ritmico-melodici e strutturali di opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
2. Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale	Usa con difficoltà solo alcuni elementi funzionali alla notazione musicale	Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
3. Produrre e interpretare brani con strumenti e voce	Partecipa con difficoltà alla realizzazione di facili brani strumentali e vocali	Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

<p>4. Rielabora e integra, con altri linguaggi, l'esperienza musicale</p>	<p>Utilizza con difficoltà alcuni materiali musicali</p>	<p>Costruisce semplici rielaborazioni musicali integrandole con materiali differenti</p>	<p>Costruisce rielaborazioni musicali in modo creativo integrandole con materiali differenti</p>	<p>Costruisce rielaborazioni musicali in modo creativo e personale, usando molteplici tecniche, integrandole con materiali differenti</p>
---	--	--	--	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
1. Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà	Conosce gli elementi di base in modo approssimativo che gli consentono di portare avanti compiti semplici in contesti strutturati sotto una diretta supervisione.	Conosce la teoria e la pratica indispensabile ai processi in ambito di lavoro o di studio complessi che gli consentono di portare avanti compiti semplici in contesti noti, usando strumenti e metodi semplici.	Conosce la teoria e la pratica esauriente di fatti principi e processi in ambito di lavoro e di studio che gli consentono di portare avanti compiti anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti.	Conosce la teoria e la pratica in modo approfondito in ampi contesti di lavoro e di studio che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti.
2. Produrre elaborati grafico-pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari	Svolge compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato.	Svolge compiti e risolve problemi essenziali. Su indicazioni affronta problemi più complessi.	Svolge compiti e risolve problemi in vari campi in modo appropriato. Si orienta in ambiti nuovi di lavoro e/o di studio applicando adeguatamente strumenti e metodi.	Svolge e affronta problemi anche nuovi, autonomamente. Svolge compiti in modo puntuale ed esauriente, applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati.
3. Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte	Comunica con linguaggio non sempre appropriato.	Comunica con linguaggio semplice ma corretto sempre appropriato.	Comunica efficacemente con linguaggio corretto e appropriato. E' in grado di rielaborare, anche se in modo semplice, le conoscenze e le abilità possedute.	Comunica efficacemente. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale.

<p>4. Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte</p>	<p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte solo se guidato.</p>	<p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte più semplici.</p>	<p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte in maniera autonoma.</p>	<p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte in maniera autonoma ed efficace.</p>
---	--	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
<p>1. Conoscere il corpo ed essere consapevole delle proprie competenze motorie in relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>2. Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune (fair play)</p> <p>3. Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva</p> <p>4. Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti in merito a salute,</p>	<p>Difficoltà di coordinazione generale e segmentaria, scarso possesso degli schemi motori di base, capacità condizionali scarsamente sviluppate. Insufficiente conoscenza e applicazione delle regole nella pratica ludica e sportiva. Comportamento inadeguato, partecipazione saltuaria, impegno discontinuo.</p>	<p>Possesso adeguato degli schemi motori di base in <u>situazioni prevedibili</u>. Sufficiente sviluppo delle capacità condizionali e coordinative. Conoscenza e applicazione adeguata delle principali regole nella pratica ludica e sportiva. Comportamento corretto, impegno e partecipazione adeguata.</p>	<p>Padronanza più che soddisfacente degli schemi motori di base, anche in <u>situazioni con lieve margine di imprevisto</u>. Capacità psicomotorie e controllo segmentario presenti più che sufficientemente. Conoscenza ed applicazione delle principali regole nella pratica ludica e sportiva. Comportamento corretto, impegno e partecipazione costanti./ Padronanza degli schemi motori di base <u>anche in situazioni imprevedibili</u>. Capacità psicomotorie elevate. Conoscenza ed applicazione delle regole nella pratica sportiva. Padronanza del linguaggio specifico. Capacità propositive ed</p>	<p>Padronanza degli schemi motori di base in <u>condizioni di alto margine di imprevedibilità</u>. Capacità psicomotorie elevate. Conoscenza ed applicazione delle regole nella pratica sportiva. Padronanza del linguaggio specifico. Capacità propositive ed organizzative nella pratica ludica e sportiva. Comportamento irreprensibile e costruttivo. Impegno elevato e partecipazione costante.</p>

benessere, prevenzione e sicurezza			organizzative nella pratica ludica e sportiva. Comportamento corretto e costruttivo. Impegno e partecipazione costanti.	
---	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE I.R.C. (SSPG)

COMPETENZE	Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate	Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate	Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente)	Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove
<p style="text-align: center;">1. L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p>	<p>1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto. Il dialogo educativo è difficoltoso</p>	<p>1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato</p>	<p>1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo</p>	<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti</p>
<p style="text-align: center;">2. A partire dal contesto in cui vive, interagisce e si confronta in maniera costruttiva con persone di religione differente</p>	<p>1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto 2. Il dialogo educativo è difficoltoso</p>	<p>1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato</p>	<p>1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo</p>	<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con</p>

				<p>pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti</p>
<p>3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</p>	<p>1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto</p> <p>2. Il dialogo educativo è difficoltoso</p>	<p>1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati</p> <p>2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato</p>	<p>1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà</p> <p>2. Organizzato nel lavoro</p> <p>3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo</p>	<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte</p> <p>2. È ben organizzato nel lavoro</p> <p>3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace</p> <p>4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti</p>
<p>4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa</p>	<p>1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto</p> <p>2. Il dialogo educativo è difficoltoso</p>	<p>1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati</p> <p>2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato</p>	<p>1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà</p> <p>2. Organizzato nel lavoro</p> <p>3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo</p>	<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte</p> <p>2. È ben organizzato nel lavoro</p> <p>3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace</p> <p>4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed</p>

				<p>agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti</p>
<p>5. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...)</p>	<p>1. 1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto 2. Il dialogo educativo è difficoltoso</p>	<p>1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato</p>	<p>1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo</p>	<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti</p>
<p>6. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo</p>	<p>1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto 2. Il dialogo educativo è difficoltoso</p>	<p>1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato</p>	<p>1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo</p>	<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce</p>

circonda				positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondime nti
-----------------	--	--	--	---