

**Istituto Comprensivo “Nino Rota”
(ex I.C. “Vigna Pia”)**



**Curricolo verticale d’Istituto
con riferimento alle
Competenze-chiave europee
e alle Indicazioni Nazionali**

**Scuola Primaria
e
Scuola Secondaria di I grado**

Allegato al PTOF d’Istituto

CURRICOLO D'ISTITUTO

INDICE

| | |
|--|----|
| PREMESSA..... | 4 |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (DM 139/2007)..... | 5 |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE..... | 6 |
| LE FINALITA' DEFINITE DALLE NUOVE INDICAZIONI..... | 6 |
| LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE..... | 9 |
| CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI..... | 12 |
| 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE..... | 12 |
| 2. COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA..... | 13 |
| 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA..... | 13 |
| 4. COMPETENZA DIGITALE..... | 14 |
| 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE..... | 15 |
| 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA..... | 16 |
| 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE..... | 17 |
| 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI..... | 18 |
| RUBRICA BASE DI VALUTAZIONE DELLE NUOVE COMPETENZE-CHIAVE..... | 20 |

COMPETENZE DISCIPLINARI

(SP = Scuola Primaria; SSPG = Scuola Secondaria Primo Grado)

INDICE

| | |
|---|-----|
| ITALIANO - Scuola Primaria..... | 22 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO (SP)..... | 29 |
| ITALIANO - Scuola Secondaria di primo grado..... | 33 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO (SSPG)..... | 37 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO..... | 41 |
| MATEMATICA - Scuola Primaria..... | 45 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA (SP)..... | 50 |
| MATEMATICA - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 54 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA (SSPG)..... | 58 |
| SCIENZE - Scuola Primaria..... | 64 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE (SP)..... | 68 |
| SCIENZE - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 71 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE (SSPG)..... | 74 |
| TECNOLOGIA - Scuola Primaria..... | 78 |
| TECNOLOGIA Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 82 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA (SSPG)..... | 85 |
| LINGUA INGLESE L2/L3 - Scuola Primaria..... | 87 |
| LINGUA INGLESE - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 93 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE (SSPG)..... | 96 |
| LINGUA FRANCESE L2/L3 - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 98 |
| LINGUA SPAGNOLA L2/L3 - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 101 |
| STORIA - Scuola Primaria..... | 106 |
| STORIA - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 110 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA (SSPG)..... | 113 |
| GEOGRAFIA - Scuola Primaria..... | 115 |
| GEOGRAFIA - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 119 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA SSPG..... | 121 |
| MUSICA - Scuola Primaria..... | 123 |

| | |
|---|-----|
| MUSICA - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 128 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA SSPG..... | 131 |
| ARTE E IMMAGINE - Scuola Primaria..... | 133 |
| ARTE E IMMAGINE - Scuola Secondaria Primo Grado..... | 135 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE (SSPG)..... | 137 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Scuola Primaria..... | 139 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - Scuola Secondaria di Primo Grado..... | 142 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (SSPG)..... | 144 |
| I.R.C. - Scuola Primaria..... | 146 |
| I.R.C. - Scuola Secondaria Primo Grado..... | 148 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE I.R.C. (SSPG)..... | 150 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA..... | 158 |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO..... | 166 |
| EDUCAZIONE CIVICA - Scuola Primaria | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | |
| EDUCAZIONE CIVICA - Scuola Secondaria di Primo Grado | |
| RUBRICA DI VALUTAZIONE | |

PREMESSA

Il Curricolo Verticale è essenziale, progressivo e sviluppato su percorsi mirati a favorire l'unitarietà dei saperi, secondo una didattica che stimoli i differenti tipi di intelligenza, in un ambiente di apprendimento attento agli aspetti emotivi e relazionali degli alunni. La continuità tra gli ordini di Scuola è resa evidente, disciplina per disciplina, dalla gradualità e, contemporaneamente, dalla ricorsività degli obiettivi, che assumono, nei vari cicli, complessità diverse.

Il Curricolo dell'Istituto Comprensivo NINO ROTA, già elaborato negli anni precedenti, ha intrapreso, nell' a.s. 2018-19, un percorso di rivisitazione al fine di garantire il diritto dell'alunno ad un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale della persona la quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi ordini scolastici, costruisce progressivamente la propria identità.

Questo documento, adeguato ai nuovi orientamenti europei ma anche attento ai contenuti più significativi della nostra tradizione culturale, vuole essere lo strumento attraverso il quale progettare percorsi di apprendimento, esercitare attività di insegnamento condivise, consentire una piena realizzazione della persona e del futuro cittadino.

E' stato strutturato per realizzare una continuità che possa efficacemente contribuire alla maturazione delle competenze trasversali e disciplinari degli allievi, ossia di un sapere spendibile e costantemente capace di arricchirsi nel tempo.

Il Curricolo verticale è costruito secondo i seguenti **riferimenti normativi**:

1. **Competenze chiave di cittadinanza** (D.M. 139/2007 "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" declinate nell' **allegato 1***), da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria.
2. **Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione** (2012) costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.
3. **Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018** (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006) **relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente. (COMPETENZE CHIAVE EUROPEE)**

La scelta di organizzare il curricolo su **competenze chiave** è motivata dal fatto di reperire un filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento, rappresentato appunto dalle competenze chiave. La competenza è sapere agito, capacità di mobilitare conoscenze, abilità, capacità personali, sociali e metodologiche per gestire situazioni e risolvere problemi in contesi significativi, ed è il frutto del dialogo tra le discipline e tra i vari ordini di scuola dell'Istituto.

Le **Indicazioni Nazionali** costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (DM 139/2007)

| Competenze chiave di cittadinanza | Descrittori | Ambito o asse culturale |
|---|---|---|
| Imparare ad imparare | <i>organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</i> | Costruzione del sé |
| Progettare | <i>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</i> | |
| Comunicare | <i>comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i> | Relazionare con gli altri |
| Agire in modo autonomo e responsabile | <i>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</i> | |
| Collaborare e partecipare | <i>interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</i> | Collaborare e partecipare |
| Risolvere problemi | <i>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</i> | Rapporto con la realtà naturale e sociale |
| Individuare collegamenti e relazioni | <i>individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</i> | |
| Acquisire ed interpretare l'informazione | <i>acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</i> | |

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il **22 maggio 2018 il Consiglio europeo**, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la *Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente* e l'*Allegato Quadro di riferimento europeo*, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema.

A distanza di 12 anni, la nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una **crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche**, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Il documento testimonia in modo evidente il **valore della sostenibilità**, evidenziando la necessità– per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura nonviolenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

Si è scelto di articolare il curricolo a partire dalle otto competenze chiave europee perché queste rappresentano, come del resto precisa la Premessa delle Indicazioni 2012, la finalità generale dell'istruzione e dell'educazione e spiegano le motivazioni dell'apprendimento stesso, attribuendogli senso e significato. Esse sono delle "meta-competenze", poiché **come dice il parlamento Europeo, " le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione"**.

LE FINALITÀ DEFINITE DALLE NUOVE INDICAZIONI

La finalità generale della scuola è quindi lo sviluppo integrale e armonico della persona, da realizzare all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea. Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea nel 2006.

Nella sessione tenutasi il 22 maggio 2018 il **Consiglio Dell'unione Europea**,

considerando che: *(dalla Gazz. Uff. dell'Un. Eur.)*

(1) Il pilastro europeo dei diritti sociali sancisce come suo primo principio che ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentono di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro. Il documento afferma inoltre il diritto di ogni persona a un'assistenza tempestiva e su misura per migliorare le prospettive di occupazione o di attività autonoma, alla formazione e alla riqualificazione, al proseguimento dell'istruzione e a un sostegno per la ricerca di un impiego.

.....

(2) E' necessario che le persone possiedano il giusto corredo di abilità e competenze.....

(4) Le competenze richieste oggi sono cambiate: più posti di lavoro sono automatizzati, le tecnologie svolgono un ruolo maggiore in tutti gli ambiti del lavoro e della vita quotidiana e le competenze imprenditoriali, sociali e civiche diventano più importanti per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti.

(5)..... In alcuni paesi fino a un terzo degli adulti possiedono competenze alfabetiche e aritmetico-matematiche solo ai livelli più bassi. Il 44 % della popolazione dell'Unione possiede competenze digitali scarse, e il 19 % nulle.....

(6) E' pertanto diventato più importante che mai investire nelle competenze di base.
.....

(7) Abilità quali la capacità di risoluzione di problemi, il pensiero critico, la capacità di cooperare, la creatività, il pensiero computazionale, l'autoregolamentazione sono più importanti che mai nella nostra società in rapida evoluzione. Sono gli strumenti che consentono di sfruttare in tempo reale ciò che si è appreso, al fine di sviluppare nuove idee, nuove teorie, nuovi prodotti e nuove conoscenze.....

Gli Stati membri dovrebbero:

1. sostenere il diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi e assicurare a tutti le opportunità di sviluppare le competenze chiave avvalendosi pienamente del quadro di riferimento europeo "Competenze chiave per l'apprendimento permanente".....

2. sostenere lo sviluppo delle competenze chiave

3. facilitare l'acquisizione delle competenze chiave grazie all'utilizzo delle buone pratiche a sostegno di tale processo

ha adottato

l'attuale raccomandazione che sostituisce la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente.

| COSTITUZIONE | COMPETENZE CHIAVE 2006 | NUOVE COMPETENZE CHIAVE 2018 |
|--|--|---|
| <p>Art. 34: l'istruzione è obbligatoria.</p> <p>Art. 30: la scuola agisce in collaborazione con la famiglia.</p> <p>Art. 2: la scuola agisce con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno.</p> <p>Art.33: l'ordinamento scolastico tutela la libertà d'insegnamento.</p> <p>Art. 117: l'ordinamento scolastico è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. IMPARARE AD IMPARARE 2. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' 3. COMPETENZA DIGITALE 4. COMUNICARE NELLA MADRELINGUA 5. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE 6. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 7. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA 8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | <ol style="list-style-type: none"> 1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE; 2. COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA; 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA; 4. COMPETENZA DIGITALE; 5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE; 6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA; 7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE; 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. |

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(da "Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente", adottata dal Consiglio nella sua 3617ª sessione, tenutasi il 22 maggio 2018 a Bruxelles)

Sostegno allo sviluppo delle competenze chiave

Le competenze chiave sono una combinazione dinamica di CONOSCENZE, ABILITÀ e ATTEGGIAMENTI che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita a partire dalla giovane età. Istruzione, formazione e apprendimento permanente di qualità e inclusivi offrono a ogni persona occasioni per sviluppare le competenze chiave, pertanto gli approcci basati sulle competenze possono essere utilizzati in tutti i contesti educativi, formativi e di apprendimento nel corso della vita.

- 1) **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**: La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.
- 2) **COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA**: Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.
- 3) **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**: La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- 4) **COMPETENZA DIGITALE**: La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali

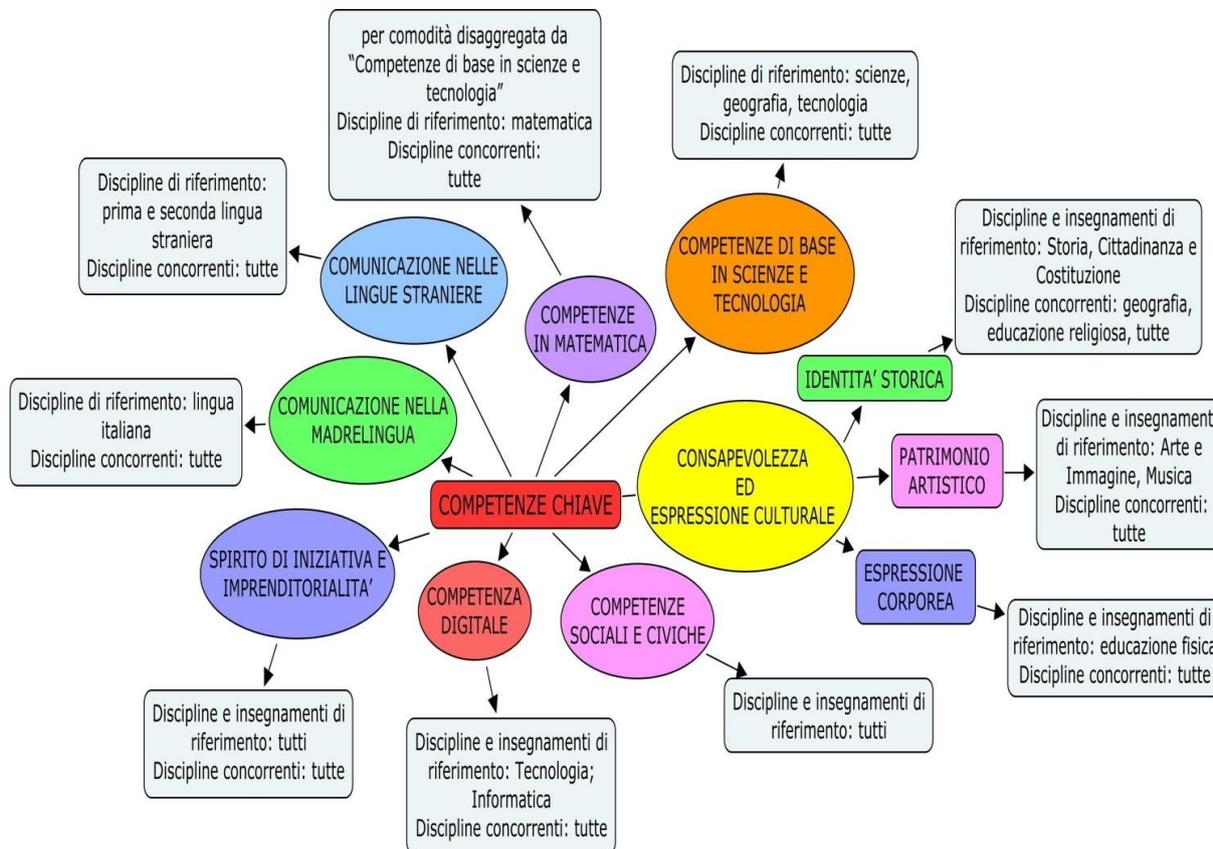
(inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5) COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE: La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

6) COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA: La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7) COMPETENZA IMPRENDITORIALE: La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8) COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.



CONOSCENZE, ABILITÀ E ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI
legati a ciascuna delle 8 competenze

| COMPETENZE EUROPEE | CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI legati a tale competenza |
|---|--|--|--|
| <p align="center">1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di lettura e scrittura - Buona comprensione delle informazioni scritte (con la conoscenza del vocabolario), della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio - Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni - Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione - Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni - Usare ausili - Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto - Pensare in modo critico, valutare informazioni e servirsene | <ul style="list-style-type: none"> - Disponibilità al dialogo critico e costruttivo - Apprezzamento delle qualità estetiche - Interesse a interagire con gli altri - Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri - Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile |

| COMPETENZE EUROPEE | CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI legati a tale competenza |
|--|--|--|--|
| <p>2. COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse – Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici – Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere messaggi orali – Iniziare, sostenere e concludere conversazioni – Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali – Saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita | <ul style="list-style-type: none"> – Apprezzamento della diversità culturale – Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale – Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio, che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione |
| <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> | <p>MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base – Comprensione dei termini e dei concetti matematici – Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta <p>SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Principi di base del mondo naturale, concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali, tecnologie prodotti e processi tecnologici | <ul style="list-style-type: none"> – Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano, nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) – Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti – Svolgere un ragionamento matematico – Comprendere le prove matematiche – Comunicare in linguaggio matematico – Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici – Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione | <ul style="list-style-type: none"> – Rispetto della verità e disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità – Valutazione critica e curiosità – Interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale |

| COMPETENZE EUROPEE | CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI legati a tale competenza |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale – Comprensione dei progressi, dei limiti e dei rischi delle teorie, delle applicazioni e delle tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura, ecc.) | <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere la scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati – Utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi – Essere disponibili a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici – Utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici – Utilizzare e maneggiare dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti – Riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti | |
| <p style="text-align: center;">4. COMPETENZA DIGITALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Comprensione dell'utilità delle tecnologie digitali per la comunicazione, la creatività e l'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, | <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali | <ul style="list-style-type: none"> – Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro dell'evoluzione delle tecnologie e dei contenuti digitali – Approccio etico, sicuro e responsabile |

| COMPETENZE EUROPEE | CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI legati a tale competenza |
|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – effetti e rischi – Comprensione dei principi generali, dei meccanismi e della logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione – Conoscenza del funzionamento e dell'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti – Assunzione di un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali – Consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali | <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali – Gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali – Riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi | <p>all'utilizzo di tali strumenti</p> |
| <p style="text-align: center;">5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Comprensione dei codici di comportamento e delle norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi – Conoscenza degli elementi che compongono una mente, un corpo e uno stile di vita salutari – Conoscenza delle proprie strategie di apprendimento preferite, delle proprie necessità di sviluppo delle competenze e di diversi modi per | <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le proprie capacità di concentrarsi, di gestire la complessità di riflettere criticamente e di prendere decisioni – Imparare a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma – Organizzare il proprio apprendimento saperlo valutare e condividere – Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali – Saper essere resilienti | <ul style="list-style-type: none"> – Atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita – Atteggiamento improntato a collaborazione, assertività e integrità che comprende il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze, e la disponibilità sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi – Atteggiamento individuare e fissare obiettivi |

| COMPETENZE EUROPEE | CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI legati a tale competenza |
|---|---|---|---|
| | <p>sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera, o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili</p> | <p>e capaci di gestire l'incertezza e lo stress</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper comunicare costruttivamente in ambienti diversi, collaborare nel lavoro in gruppo e negoziare. Ciò comprende: <ul style="list-style-type: none"> ° manifestare tolleranza, ° esprimere e comprendere punti di vista diversi, ° capacità di creare fiducia e provare empatia | <p>disponibile ad automotivarsi e a sviluppare resilienza e fiducia per perseguire e conseguire l'obiettivo di apprendere lungo tutto il corso vita</p> <ul style="list-style-type: none"> – Atteggiamento improntato ad affrontare i problemi per risolverli sia nel processo di apprendimento sia nella gestione degli ostacoli e dei cambiamenti – Desiderio di applicare quanto si è appreso in precedenza e le proprie esperienze di vita nonché la curiosità di cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita |
| <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società l'economia e la cultura – Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione Europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea – Comprensione e conoscenza delle vicende | <ul style="list-style-type: none"> – Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società – Pensare in modo critico e risolvere problemi – Sviluppare argomenti e partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale – Accedere ai mezzi di | <ul style="list-style-type: none"> – Rispetto dei diritti umani – Partecipazione costruttiva ai processi decisionali a tutti i livelli e alle attività civiche – Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale |

| COMPETENZE EUROPEE | CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI legati a tale competenza |
|--|--|---|---|
| | <p>contemporanee</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale – Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause – Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo – Comprensione delle dimensioni multiculturali e socio economiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea | <p>comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche | <ul style="list-style-type: none"> – Atteggiamento di interesse per gli sviluppi politici e socio-economici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale per superare i pregiudizi, raggiungere compromessi ove necessario a garantire giustizia ed equità sociali |
| <p>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali e comprensione di come tali opportunità si presentano – Conoscenza e comprensione degli approcci di programmazione e | <ul style="list-style-type: none"> – Tener conto della creatività che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione – Essere capaci di lavorare sia individualmente sia in | <ul style="list-style-type: none"> – Atteggiamento caratterizzato da spirito d'iniziativa e auto-consapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi – Desiderio di motivare gli altri e capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle |

| COMPETENZE EUROPEE | CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI legati a tale competenza |
|---|---|---|---|
| | <p>gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensione dell'economia, nonché delle opportunità e delle sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società – Conoscenza dei principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile – Consapevolezza delle proprie forze e debolezze | <p>modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività</p> <ul style="list-style-type: none"> – Essere capaci di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori – Essere capaci di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate | <p>persone e del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento |
| <p>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali. comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali – Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui – Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella | <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia in diverse arti e in altre forme culturali – Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali – Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente | <ul style="list-style-type: none"> – Atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale – Approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale – Atteggiamento curioso nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità – Disponibilità a partecipare a esperienze culturali |

| COMPETENZE EUROPEE | CONOSCENZE | ABILITÀ | ATTEGGIAMENTI ESSENZIALI legati a tale competenza |
|--------------------|--|---------|---|
| | <p>musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale – Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo | | |

**RUBRICA BASE DI VALUTAZIONE
DELLE NUOVE COMPETENZE-CHIAVE
Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado**

| Livello delle competenze | Giudizio | Voto |
|-------------------------------------|---|-------------|
| A Livello AVANZATO | <p>ECCELLENTE raggiungimento degli obiettivi; è indice di padronanza dei contenuti e delle abilità nel trasferirli e rielaborarli autonomamente in un'ottica interdisciplinare.</p> <p><i>Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza completa e personale degli argomenti, di aver acquisito pienamente le competenze previste e di saper fare un uso sempre corretto dei linguaggi specifici, mantenendo una sicura padronanza degli strumenti.</i></p> | 10 |
| | <p>COMPLETO raggiungimento degli obiettivi; è indice di autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze in un'ottica interdisciplinare.</p> <p><i>Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza completa degli argomenti, di aver acquisito pienamente le competenze previste e di saper fare un uso corretto dei linguaggi specifici, mantenendo una sicura padronanza degli strumenti.</i></p> | |
| B Livello INTERMEDIO | <p>Corrisponde ad un BUON raggiungimento degli obiettivi e ad un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze e ad una autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze.</p> <p><i>Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una buona conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze totali richieste, e di saper usare in modo corretto i linguaggi specifici e gli strumenti.</i></p> | 8 |
| | <p>Corrisponde ad un SOSTANZIALE raggiungimento degli obiettivi e ad un'autonoma capacità di rielaborazione delle conoscenze e ad una e ad una sostanziale capacità di rielaborazione delle conoscenze.</p> <p><i>Sarà quindi attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una discreta conoscenza degli argomenti, di aver acquisito le competenze fondamentali richieste, e di saper usare in modo generalmente corretto i linguaggi specifici e gli strumenti.</i></p> | 7 |
| C Livello BASE | <p>Corrisponde al RAGGIUNGIMENTO degli obiettivi essenziali.</p> <p><i>Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere una conoscenza degli argomenti superficiale, di aver acquisito le competenze minime richieste, con incertezze nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</i></p> | 6 |

| | | |
|---|--|----------|
| D Livello INIZIALE | <p>Corrisponde ad un PARZIALE raggiungimento degli obiettivi minimi.</p> <p><i>Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere limitate conoscenze, di non aver acquisito le competenze richieste, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</i></p> | 5 |
| | <p>Corrisponde ad un MANCATO raggiungimento degli obiettivi minimi.</p> <p><i>Sarà attribuito agli alunni che dimostrino di possedere non adeguate conoscenze, di non aver acquisito le competenze richieste, con difficoltà nell'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti.</i></p> | 4 |

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

ITALIANO

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| ITALIANO | Scuola primaria | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Entro la fine della III CLASSE | | Entro la fine della V CLASSE | |
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| 1. Interagire oralmente in situazioni comunicative diverse | <ol style="list-style-type: none"> 1. Regole per favorire la discussione guidata 2. Regole per il confronto di opinioni riguardo temi familiari e della vita quotidiana degli alunni 3. Struttura della tipologia testuale (inizio, svolgimento, conclusione); i personaggi; l'ambiente; il tempo 4. Conoscenza di strategie per esporre oralmente seguendo un ordine cronologico quanto ascoltato o inventato: scalette cronologiche, schema, tabelle, carte delle fiabe ... 5. Regole dei giochi noti (ruba bandiera, campana, mondo, gioco dell'elastico, conte, eccetera) e dei giochi legati al vissuto personale (giochi di ruolo) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola rispettando i turni 2. Raccontare e ricostruire esperienze vissute e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro 3. Esporre il senso globale dei testi narrativi ed espositivi 4. Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 5. Applicare strategie di esposizione orale seguendo un ordine cronologico | <ol style="list-style-type: none"> 1. Regole della conversazione: domande, risposte, spiegazioni 2. Elementi logici e morfosintattici dello scambio comunicativo: soggetto, verbo, complementi necessari a completare il significato dell'azione espressa dal verbo Tipi di domande: le cinque C (chi? cosa?, ecc) 3. Alcuni registri stilistici: formale, informale, gergale 4. Funzioni linguistiche di base per esprimere opinioni personali (io penso che ..., tu hai detto che ..., la tua opinione è, ma secondo me ...) 5. Gli scopi della comunicazione (intrattenere, descrivere, esprimere un'emozione,) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione: formulare domande, dare risposte e fornire spiegazioni 2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento 3. Esprimere la propria opinione su un argomento 4. Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi 5. Organizzare un discorso su un argomento affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta |
| 2. | 1. Struttura della | 1. Comprendere | 1. Strategie di | 1. Comprendere il |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Individuare le informazioni, relazioni e scopi di una comunicazione ascoltata</p> | <p>tipologia testuale narrativa (inizio, svolgimento, conclusione); i personaggi; l'ambiente; il tempo</p> | <p>argomento e informazioni principali dei discorsi affrontati</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Ascoltare e comprendere il senso globale di testi narrativi ed espositivi. 3. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta | <p>ascolto attivo: ripetere con altre parole, fare domande, riassumere, "tu vuoi dire che ..."</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Strategie di comprensione: schematizzare, riassumere, prendere note, ripetere, anticipare significati, formulare ipotesi, analizzare, inferire il significato delle parole, ecc. | <p>tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media 3. Formulare domande precise durante o dopo l'ascolto e cogliere le posizioni espresse dai compagni durante una discussione 4. Applicare e controllare le strategie di comprensione |
| <p>3. Leggere e comprendere varie tipologie testuali</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le tecniche di lettura strumentale (silenziosa, ad alta voce, collettiva, individuale, espressiva.....) 2. La struttura di un testo: titolo, sottotitolo, paragrafi, informazioni principali, informazioni a elenco e a scala d'importanza, parole chiave 3. Il linguaggio iconico (immagini, fumetti, riproduzione di quadri) 4. Le caratteristiche | <ol style="list-style-type: none"> 1. Decodificare alfabeticament e parole, frasi, testi di vario tipo 2. Decodificare alfabeticament e parole, frasi, testi di vario tipo 3. Decodificare alfabeticament e parole, frasi, testi di vario tipo 4. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alla sua struttura (titolo, sottotitolo, immagini) 5. Comprendere in base al testo parole non note 6. Leggere varie | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali in relazione agli scopi della comunicazione: testi poetici, testi informativi (storici, scientifici, geografici ...), testi narrativi realistici (diario, lettera, autobiografia, racconto storico, d'avventura, umoristico ...) e fantastici (racconto giallo, fantasy, fantascienza ...), il Giornale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo silenzioso e ad alta voce in modo espressivo 2. Analizzare il contenuto di un testo 3. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento e riferirne (anche per iscritto) 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura (testi continui e non continui) per scopi pratici e conoscitivi 5. Applicare tecniche di |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>delle tipologie testuali: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, espositivi, poetici e regolativi</p> <p>5. La struttura narrativa: ambiente e tempo in cui si svolge la vicenda, protagonista, trama, finale</p> <p>6. Scalette cronologiche per evidenziare le macro sequenze e le sequenze secondarie</p> <p>7. Trama e intreccio</p> <p>8. Individuazione, ampliamento e contestualizzazione del lessico specifico relativo ai dati sensoriali: visivi, olfattivi, uditivi, gustativi, tattili e di movimento</p> <p>9. La cronaca e lo schema delle cinque domande costanti: chi, che cosa, dove, quando, perché, come</p> | <p>tipologie testuali cogliendone l'argomento e le informazioni principali</p> <p>7. Leggere semplici testi letterari cogliendone il senso globale</p> <p>8. Comprendere testi continui e non continui in vista di scopi pratici e di svago</p> <p>9. Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili per ampliare conoscenze su temi noti</p> | <p>(testo informativo descrittivo, la cronaca, testo argomentativo, testo pubblicitario)</p> <p>2. Strategie di comprensione e analisi del testo: domande durante la lettura, indizi per comprendere informazioni implicite, titoli, immagini, didascalie utili per farsi un'idea del testo, annotazioni, sottolineatura, mappe e schemi</p> <p>3. I testi non continui: moduli, orari, grafici, mappe</p> | <p>supporto alla comprensione</p> <p>6. Saper seguire istruzioni scritte</p> <p>7. Leggere testi narrativi e descrittivi (anche classici della letteratura) sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà</p> <p>8. Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale</p> |
| <p>4. Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</p> | <p>1. I tre caratteri grafici</p> <p>2. La tecnica del dettato muto, scrittura di parole e frasi come auto dettato, con il</p> | <p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> | <p>1. Tecniche di pianificazione del testo</p> <p>2. Gli elementi di un racconto: persone, luoghi, tempi, situazioni,</p> | <p>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>supporto di immagini, scrittura sotto la dettatura dell'insegnante</p> <p>3. Le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, nessi consonantici complessi (cq, qq, cu, qu); rafforzamento consonanti, divisione in sillabe, accento, apostrofo, uso dell'h nelle voci del verbo avere, uso del verbo essere</p> <p>4. Struttura testuale narrativa, descrittiva e informativa per produrre elaborati personali corretti, coesi e coerenti, utilizzando scalette, mappe concettuali e schemi</p> | <p>2. Scrivere in stampato e in corsivo entro lo spazio grafico</p> <p>3. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia</p> <p>4. Produrre semplici testi legati a scopi concreti al vissuto personale</p> <p>5. Scrivere frasi di senso compiuto, graficamente chiaro e corretto ortograficamente</p> | <p>azioni)</p> <p>3. La lettera, il diario, l'articolo di giornale, lo schema di un gioco o di una ricetta</p> <p>4. Il riassunto, la parafrasi, la trasformazione e il completamento di un testo</p> <p>5. Inventare filastrocche e semplici testi poetici</p> <p>6. I comandi essenziali di un programma di videoscrittura e di presentazione (impaginazione, formattazione, scelta del carattere,)</p> <p>7. Regole ortografiche, grammaticali e morfosintattiche e da seguire per scrivere testi corretti</p> | <p>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o di altri con le informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, azioni ...)</p> <p>3. Scrivere diversi tipi di testi: lettere, articoli di cronaca, pagine di diario, testi regolativi</p> <p>4. Rielaborare testi, parafrasare, riassumere, trasformare e completare un testo, redigerne di nuovi anche con programmi di videoscrittura</p> <p>5. Scrivere testi collettivi</p> <p>6. Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati</p> <p>7. Produrre testi multimediali</p> <p>8. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>5. Conoscere e applicare le regole morfosintattiche lessicali e logiche</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. La costruzione del sintagma e del paradigma 2. La classificazione degli elementi della frase minima ed espansa: soggetto predicato e complementi 3. Individuazione e classificazione delle parti del discorso variabili: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi 4. Le regole della morfologia e le principali eccezioni 5. Conoscenza del dizionario 6. Ampliamento del lessico attraverso la ricerca di parole per campi semantici, per famiglie di parole, per parole derivate e alterate | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase minima ed espansa (soggetto, predicato e principali complementi) 2. Riconoscere se una frase è di senso compiuto 3. Riconoscere e padroneggiare le parti variabili del discorso 4. Riconoscere e saper usare la punteggiatura e le convenzioni ortografiche (accento, apostrofo...) 5. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e di ricerca 6. Usare in modo appropriato le parole apprese 7. Prestare attenzione alla grafia e all'ortografia delle parole e saperle applicare nella produzione scritta | <ol style="list-style-type: none"> 1. Vocabolario di base e di alto uso 2. Uso del vocabolario cartaceo ed elettronico 3. Come usare le nuove parole 4. Meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione 5. Campi semantici e famiglie di parole 6. Le parti del discorso 7. La frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 8. Le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando 9. L'ortografia e la punteggiatura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e utilizzare il vocabolario di base e di alto uso 2. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo 4. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole 5. Comprendere e utilizzare i termini specifici delle varie discipline 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 7. Riconoscere la frase minima 8. Riconoscere le parti del discorso e le categorie lessicali principali 9. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente 10. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche 11. Riconoscere vocaboli, |
|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | <p>entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere</p> <p>12. Riconoscere e raccogliere vocali per categorie le parole ricorrenti</p> <p>13. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso</p> <p>14. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici, ecc.)</p> <p>15. Usare e distinguere i modi e i tempi verbali</p> <p>16. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva</p> |
|--|--|--|--|---|

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO (SP)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|--|--|--|
| 1. Interagire oralmente in situazioni comunicative diverse | <p>1. Interviene nelle conversazioni, anche se non sempre con argomenti pertinenti e, nel lavoro da fare insieme, i contributi non sono sempre significativi</p> <p>2. Con difficoltà aspetta il suo turno per prendere la parola; parla con voce chiara, ma non sempre riesce a modulare la voce in relazione alle situazioni e agli ambienti</p> <p>3. A volte ha bisogno di aiuto per descrivere con parole sue una sequenza di figure o per esprimere un'opinione senza contraddirsi; espone con qualche incertezza un argomento studiato seguendo una mappa mentale data; racconta in maniera comprensibile un'esperienza personale e</p> | <p>1. Interviene con qualche incertezza nel dialogo con compagni, in un lavoro da fare insieme o in una conversazione, sforzandosi di portare un contributo</p> <p>2. Sa attendere il proprio turno di intervento; parla con voce chiara, sforzandosi di adattare la voce e il registro della comunicazione alle situazioni e agli ambienti</p> <p>3. Descrive una sequenza di figure, racconta un'esperienza vissuta o una storia inventata rispettando l'ordine cronologico e logico; espone un argomento studiato avvalendosi di una mappa mentale o di uno schema logico; risponde a domande ed esprime sinteticamente la propria opinione su una questione posta.</p> | <p>1. Interviene spontaneamente e con argomenti pertinenti nel dialogo con i compagni, in un lavoro da fare insieme e nelle conversazioni collettive, rispettando le regole d'intervento e senza prevaricare</p> <p>2. Si esprime con pronuncia chiara e riesce a modulare il registro linguistico in relazione alle situazioni e agli ambienti</p> <p>3. Descrive con parole sue una sequenza di immagini, racconta esperienze e racconta storie con frasi ben strutturate e collegate con adeguati nessi logici, temporali e causali; esprime pareri personali e li motiva in maniera chiara</p> | <p>1. Interviene spontaneamente e con sicurezza, con argomenti pertinenti nel dialogo con i compagni, in un lavoro da fare insieme e nelle conversazioni collettive, rispettando le regole d'intervento e apportando sempre un contributo costruttivo</p> <p>2. Si esprime con pronuncia chiara e con un vocabolario variato, utilizzando in maniera attiva un "vocabolario" abbastanza esteso di parole e di schemi logici e sintattici</p> <p>3. Descrive con parole sue una sequenza di immagini, racconta esperienze vissute o di cui è a conoscenza, racconta storie inventandole all'impronta; verbalizza mappe concettuali,</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | risponde a domande poste | | | arricchendole di informazioni e significati; motiva pareri personali ed esprime considerazioni critiche coerenti |
| 2. Individuare informazioni, relazioni e scopi di una comunicazione e ascoltata | <p>1. Mantiene l'attenzione attraverso il contatto oculare; non chiede ulteriori spiegazioni quando non capisce</p> <p>2. Ascolta e comprende comunicazioni, se gli si rivolgono direttamente; nell'ascolto delle conversazioni, non interrompe se le conversazioni sono brevi e chi parla con lui sta attento a sintetizzare quello che ha detto</p> <p>3. Nell'ascolto della lettura tende distrarsi e quando gli viene chiesto di esprimere quello che ha ascoltato, ricorda i particolari che lo hanno colpito</p> | <p>1. Mantiene l'attenzione attraverso il contatto oculare e chiede quando non capisce</p> <p>2. Ascolta e comprende comunicazioni prolungate, solo se rientrano nella sfera dei suoi interessi; nell'ascolto della lettura, tende distrarsi e quando gli viene chiesto di esprimere quello che ha ascoltato, è frammentario e ricorda solo particolari che lo hanno colpito</p> <p>3. Manifesta incertezza nell'eseguire istruzioni impartite oralmente, senza dimostrazione o supporto grafico</p> | <p>1. Presta attenzione a colui che parla, mantenendo il contatto oculare, anche per periodi prolungati; nelle conversazioni</p> <p>2. Ascolta senza interrompere e chiede per approfondire o per precisare; sa ripetere solo in parte quanto un altro ha detto prima di lui; risponde appropriatamente a domande relative ad un testo ascoltato; per eseguire un compito secondo le istruzioni verbali, richiede che vengano ripetuti alcuni passaggi</p> | <p>1. E' in grado di ascoltare e comprendere comunicazioni prolungate anche in assenza di supporti visivi (per esempio la lettura di un testo narrativo e argomentativo) e alla presenza di più interlocutori (ad esempio, intervista registrata o dibattito di 2-3 persone)</p> <p>2. Nelle conversazioni ascolta senza interrompere e sa parafrasare quanto un altro ha detto; è in grado di riportare con precisione le informazioni richieste in una situazione di ascolto finalizzato (annuncio...), esegue con sicurezza un compito pratico, seguendo le istruzioni impartite</p> |
| 3. Leggere e comprendere varie | 1. La lettura ad alta voce non è fluida, se deve leggere un testo | 1. La lettura ad alta voce, anche di un testo nuovo, è abbastanza | 1. La lettura ad alta voce è scorrevole, ma piatta, senza | 1. La lettura è scorrevole, espressiva e ben intonata, |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>tipologie testuali</p> | <p>nuovo, e procede fermandosi di fronte alle difficoltà e autocorreggendosi</p> <p>2. Dopo aver letto, ha bisogno di rivedere il testo per riferire informazioni richieste; il recupero del significato è frammentario: individua il nome dei personaggi e il loro ruolo, riconosce l'idea principale di quello che legge</p> <p>3. E' povero di strategie di lettura, come evincere il significato di una parola dal contesto o ricercare velocemente informazioni nel testo</p> | <p>scorrevole, ma si ferma davanti a parole che non si aspetta; si autocorregge se ha letto male qualche parola. Quando si accorge di non comprendere ciò che legge, si ferma e ritorna indietro</p> <p>2. Sa estrarre i contenuti più importanti, ma è troppo essenziale e sintetico e talvolta tralascia informazioni secondarie di rilievo; conosce strategie di lettura veloce, come evincere il significato di parole dal contesto, e compie inferenze; sa sottolineare e fare schemi riassuntivi</p> | <p>accentuazioni o pause più lunghe e più brevi. Quando si accorge di non comprendere ciò che legge, si ferma e ritorna indietro</p> <p>2. Possiede strategie di lettura veloce e sa estrarre l'idea principale e le informazioni secondarie di rilievo; riferisce sinteticamente quanto letto, espone con particolari i passaggi più difficili, se richiesto; sottolinea le informazioni di rilievo e costruisce schemi riassuntivi</p> <p>3. Legge spontaneamente e testi di uso quotidiano, oltre a quelli che gli sono richiesti dalla scuola</p> | <p>procede rispettando la punteggiatura e dimostrando piena comprensione del testo</p> <p>2. Possiede strategie di lettura veloce e di sintesi, per cui riesce con prontezza ad estrarre l'idea principale, i personaggi, le caratteristiche e i ruoli, i passaggi importanti di una narrazione o di un'esposizione; sottolinea le informazioni di rilievo e costruisce schemi logici</p> <p>3. Trova piacere nella lettura e affronta diversi tipi di testo, oltre a quelli richiesti a scuola, ponendo domande e facendo considerazioni personali</p> |
| <p>4. Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</p> | <p>1. Riconosce e nomina solo alcune parti del discorso</p> <p>2. Riconosce la frase minima</p> <p>3. Si sforza di applicare le convenzioni ortografiche conosciute</p> | <p>1. Riconosce e nomina quasi sempre le principali parti del discorso</p> <p>2. Riconosce la frase minima e comprende la funzione delle espansioni</p> <p>3. Rispetta le principali convenzioni ortografiche</p> | <p>1. Riconosce e nomina le principali parti del discorso</p> <p>2. Analizza le essenziali strutture morfologiche delle parti variabili</p> <p>3. Riconoscere la frase minima e comprende la funzione delle espansioni</p> | <p>1. Riconosce e nomina le parti del discorso conosciute</p> <p>2. Analizzare le strutture morfologiche delle parti variabili del discorso</p> <p>3. Sa individuare la frase minima e comprendere la funzione delle espansioni</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | dirette ed indirette 4. Riconosce la differenza fra la frase semplice e complessa |
|--|--|--|--|---|

| ITALIANO | <i>Entro la fine della 3[^]CLASSE</i> | |
|--|--|--|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità |
| <p>1. Interagire oralmente in situazioni comunicative diverse</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipologie di registri linguistici 2. Lessico relativo ai diversi argomenti affrontati 3. Tecniche di presentazione orale ed elettronica con materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici) 4. Strutture testuali 5. Preparazione di una scaletta di argomenti e revisione del discorso 6. Gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale) 7. Gli scopi della comunicazione | <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del tema, del destinatario, esprimendo il proprio punto di vista e fornendo un contributo personale 2. Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando il registro adeguato all'argomento e alla situazione 3. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi anche di materiale di supporto |
| <p>2. Individuare informazioni, relazioni e scopi di una comunicazione ascoltata</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali 2. Dopo l'ascolto, revisione degli appunti, spiegazione delle parole-chiave, ecc. 3. Elementi ritmici e sonori del testo poetico 4. Elementi e scopo della comunicazione | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare nell'ascolto opportune strategie di attenzione, finalizzate alla comprensione di vari tipi di testo e del loro scopo 2. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente 3. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di riorganizzazione delle informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi) 4. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico |
| <p>3. Leggere e comprendere varie tipologie testuali</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di lettura espressiva 2. Tecniche di lettura silenziosa: lettura selettiva, orientativa e analitica 3. Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, appunti 4. Individuazione di informazioni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire 2. Leggere silenziosamente testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione 3. Leggere utilizzando diverse strategie |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>esplicite e implicite nelle varie tipologie testuali</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Utilizzo strategico delle varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, paragrafi, tabelle riassuntive, immagini, didascalie, apparati grafici 6. Tecniche di riorganizzazione delle informazioni: liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle 7. Il testo espositivo e le sue caratteristiche 8. Il testo descrittivo e le sue caratteristiche 9. Il testo argomentativo e le sue caratteristiche: tesi centrale e argomenti 10. Testi letterari di vario tipo e loro caratteristiche | <ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 5. Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico 6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio 7. Confrontare più fonti su uno stesso argomento 8. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico e personale 9. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi 10. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza e la validità 11. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore 12. Interpretare in collaborazione con i compagni il testo letterario |
| <p>4. Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Procedure di scrittura: ideazione, progettazione, struttura, stesura e revisione, con gli strumenti adeguati (mappe, scalette, ecc.) 2. Produzione di testi diversi per tipo (narrativo, descrittivo, ecc.) e per forma (lettere, diari, ecc.) corretti (per morfosintassi, lessico, ortografia, coerenza, coesione) e adeguati allo scopo e al destinatario 3. Citazione di una fonte 4. Tecniche di sintesi di un testo 5. Comandi essenziali di un programma di videoscrittura 6. Integrazione dei testi con elementi multimediali 7. Scrittura creativa in prosa e in versi, anche sceneggiature | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo 2. Servirsi di strumenti per organizzare le idee (mappe e scalette) 3. Revisionare il testo in vista della stesura definitiva 4. Rispettare le convenzioni grafiche 5. Scrivere testi di vario tipo citazione (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) 6. Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, dialoghi, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati 7. Adeguare i testi alla situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro 8. Citare in forma esplicita o di parafrasi parti di altri testi, indicando la fonte 9. Scrivere sintesi, schemi di testi ascoltati o letti, in relazione a scopi comunicativi o di studio 10. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi 11. Scrivere testi digitali: e-mail, post di blog, presentazioni |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>12. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi, ecc.)</p> <p>13. Scrivere e inventare testi teatrali</p> |
| <p>5. Conoscere e applicare le regole morfosintattiche lessicali e logiche</p> | <p>1. Principali relazioni fra significati delle parole: sinonimia, antinomia, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali</p> <p>2. Meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione</p> <p>3. Le parti del discorso</p> <p>4. La frase semplice</p> <p>5. La frase complessa</p> <p>6. Connettivi sintattici e testuali</p> <p>7. La punteggiatura</p> | <p>1. Riconoscere le parti del discorso</p> <p>2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>3. Riconoscere la frase complessa</p> <p>4. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole</p> <p>5. Conoscere l'organizzazione del lessico</p> <p>6. Utilizzare dei termini specifici al posto di quelli generici</p> <p>7. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</p> <p>8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, la punteggiatura e la sua funzione</p> <p>9. Riflettere sui propri errori ortografici tipici segnalati dall'insegnante per correggerli nella produzione scritta</p> <p>10. Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>11. Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>12. Comprendere e usare i termini specialistici delle diverse discipline</p> <p>13. Realizzare scelte lessicali adeguati alla comunicazione, agli interlocutori e al testo</p> <p>14. Comprendere il significato di parole non note all'interno di un testo</p> <p>15. Utilizzare dizionari di vario tipo</p> |

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|---|---|---|
| 1. Interagire oralmente in situazioni comunicative diverse | <p>1. Intervenire oralmente in modo comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta quasi sempre tempi e turni di parola - tiene conto del tema e del destinatario <p>2. Raccontare oralmente esperienze personali in modo comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona informazioni in base allo scopo - le ordina secondo un criterio logico/cronologico <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo comprensibile</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le informazioni secondo un ordine prestabilito - controlla il lessico specifico | <p>1. Intervenire oralmente in modo comprensibile e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta tempi e turni di parola - tiene conto del tema e del destinatario <p>2. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona informazioni significative in base allo scopo - le ordina secondo un criterio logico-cronologico - le esplicita in modo chiaro <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le informazioni secondo un ordine prestabilito - usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione - controlla il lessico | <p>1. Intervenire oralmente in modo chiaro, comprensibile e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetta tempi e turni di parola - tiene conto del tema e del destinatario - esprime il proprio punto di vista - fornisce un contributo personale <p>2. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, comprensibile e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona informazioni significative in base allo scopo - le ordina secondo un criterio logico/cronologico - le esplicita in modo chiaro ed esauriente - usa il registro adeguato all'argomento e alla situazione <p>3. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e</p> | <p>1. intervenire oralmente in modo chiaro, comprensibile e corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispetta tempi e turni di parola - tiene conto del tema e del destinatario - argomenta il proprio punto di vista - fornisce un contributo personale e argomenta <p>2. Raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, corretto e originale</p> <ul style="list-style-type: none"> - seleziona informazioni significative in base allo scopo - le ordina secondo un criterio logico/cronologico - le esplicita in modo chiaro ed esauriente - usa il registro adeguato all'argomento e alla situazione <p>3. Riferisce oralmente su un argomento esplicitando lo scopo e</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | specifico | <p>presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente - usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione - controlla il lessico specifico, precisando le fonti | <p>presentandolo in modo chiaro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente - usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione - controlla il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi anche di materiale di supporto |
| <p>2. Individuare informazioni, relazioni e scopi di una comunicazione ascoltata</p> | <p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media individuando: argomento e informazioni principali Iniziare a riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> | <p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media, Individuando: scopo, argomento, informazioni principali</p> <p>2. Applicare semplici tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave)</p> <p>3. Iniziare a riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> | <p>1. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>2. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di riorganizzazione delle informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi)</p> <p>3. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> | <p>1. Utilizzare nell'ascolto opportune strategie di attenzione, finalizzate alla comprensione di vari tipi di testo e del loro scopo</p> <p>2. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>3. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di riorganizzazione delle</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi) 4. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico |
| 3. Leggere e comprendere varie tipologie testuali | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo comprensibile 2. Leggere silenziosamente testi vari 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 4. Ricavare informazioni da testi espositivi 5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio 6. Organizzare le informazioni selezionate in modo sintetico 7. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi 8. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali 9. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando il tema principale e interpretandoli in collaborazione con i compagni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo chiaro e corretto 2. Leggere silenziosamente e testi vari iniziando ad applicare tecniche di supporto alla comprensione 3. Utilizzare strategie di lettura orientativa e selettiva 4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 5. Ricavare informazioni da testi espositivi 6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio 7. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico 8. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi 9. Leggere testi argomentativi individuandone | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo 2. Leggere silenziosamente e testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione 3. Utilizzare diverse strategie di lettura 4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 5. Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico 6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 7. Confrontare più fonti su uno stesso argomento 8. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico e personale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere a voce alta in modo espressivo 2. Leggere silenziosamente e testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione 3. Utilizzare diverse strategie di lettura 4. Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana 5. Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico 6. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. 7. Confrontare più fonti su uno stesso argomento. 8. Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico e personale. |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>le parti principali</p> <p>10. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando il tema principale e interpretandoli in collaborazione con i compagni</p> | <p>9. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi</p> <p>10. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>11. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore e interpretandoli in collaborazione con i compagni</p> | <p>9. Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi</p> <p>10. Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza e la validità</p> <p>11. Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore e interpretandoli in collaborazione con i compagni</p> |
| <p>4. Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo</p> | <p><i>Vedi rubrica di valutazione del testo scritto</i></p> | | | |

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO

| ALUNNO : | | | |
|---|---|----------------------|--------------------|
| SCHEMA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO (Classi 1e) | | VALORI | Inserire il valore |
| A. | COMPETENZA TESTUALE E IDEATIVA | (totale 55) | |
| A1 | Rispetto della forma testuale | 20 | |
| | riproduce correttamente e in modo originale tutte le caratteristiche della forma testuale | 19 20 | |
| | riproduce correttamente le caratteristiche della forma testuale | 16 17 18 | |
| | riproduce la maggior parte delle caratteristiche della forma testuale | 13 14 15 | |
| | riproduce le caratteristiche basilari della forma testuale | 10 11 12 | |
| | riproduce parzialmente le caratteristiche della forma testuale | 8 9 | |
| | non riproduce correttamente le caratteristiche della forma testuale | ≤ 7 | |
| A2 | Rispetto della traccia e contenuto | 20 | |
| | sempre pertinente e coerente, ampio e approfondito, con attribuzione di senso alle esperienze, riflessioni critiche, collegamenti interdisciplinari | 19 20 | |
| | pertinente e coerente, ampio, con attribuzione di senso alle esperienze e/o qualche approfondimento | 16 17 18 | |
| | pertinente e coerente, contenuti svolti anche se non in modo ampio, qualche attribuzione di senso alle esperienze e/o qualche approfondimento | 13 14 15 | |
| | sostanzialmente pertinente e coerente, contenuti poco numerosi/poco approfonditi/semplificati, qualche ripetizione di concetti | 10 11 12 | |
| | pertinente e coerente solo in minima parte, contenuti incompleti o non del tutto corretti, ripetizione di concetti | 8 9 | |
| | non pertinente e incoerente, manca di informazioni essenziali, frammentario, non pienamente corretto | ≤ 7 | |
| A3 | Organizzazione del contenuto | 15 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione è ben pianificata, è efficacemente suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, opportunamente sottoposta a revisione, segue l'ordine logico/cronologico degli eventi presentando anticipazioni e flashback | 14 15 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione è pianificata, è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, sottoposta a revisione, rispetta l'ordine logico/cronologico degli eventi | 12 13 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione è parzialmente pianificata, è quasi sempre suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, sottoposta ad una revisione superficiale, l'ordine logico/cronologico degli eventi è generalmente rispettato. | 10 11 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione è pianificata in modo superficiale, è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi in modo poco efficace, non è sottoposta a revisione, l'ordine logico/cronologico degli eventi è poco rispettato. | 8 9 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione non è pianificata, non è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, non è sottoposta a revisione, è priva di ordine logico/cronologico | ≤ 7 | |
| B. | STRUTTURA DELLE FRASI E DEI PERIODI (*) | 15 | |
| | del tutto chiaro, pieno rispetto delle regole morfologiche, sintattiche e interpuntive, ottima gestione della sintassi complessa | 14 15 | |

| | | | |
|-----------|---|----------------------|---------------------|
| | chiaro, pressoché pieno rispetto delle regole morfologiche, sintattiche e interpuntive, buona gestione della sintassi complessa | 12 13 | |
| | chiaro, lievi errori morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, generalmente buona gestione della sintassi complessa | 10 11 | |
| | sostanzialmente chiaro, alcuni errori morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, tendenzialmente paratattico | 8 9 | |
| | non sempre chiaro, diversi errori morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, prevalentemente paratattico | 7 | |
| | numerosi passaggi non chiari, molti errori morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, prevalentemente paratattico | ≤ 6 | |
| C. | COMPETENZA ORTOGRAFICA | 15 | |
| | nessun errore | 15 | |
| | accenti, apostrofi, grafia errata delle lettere o illeggibile | - 0,5 p. ogni errore | |
| | maiuscole, plurali, uso di "h", a capo, doppie | -1 p. ogni errore | |
| D. | COMPETENZA LESSICALE | 15 | |
| | linguaggio ricco, appropriato e originale | 14 15 | |
| | linguaggio appropriato e abbastanza vario | 12 13 | |
| | linguaggio generalmente appropriato | 10 11 | |
| | linguaggio semplice e talvolta generico | 8 9 | |
| | linguaggio generico, con imprecisioni e/o ripetizioni | 7 | |
| | linguaggio confuso ed errato | ≤ 6 | |
| | | | |
| | | VOTO | TOTALE PUNTI |
| | | | |

| ALUNNO : | | | | |
|---|---|----------------------|----------|--------------------|
| SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL TESTO SCRITTO (Classi 2e - 3e) | | | VALORI | Inserire il valore |
| A. | COMPETENZA TESTUALE E IDEATIVA | (totale 55) | | |
| A1 | Rispetto della forma testuale | 20 | | |
| | riproduce correttamente e in modo originale tutte le caratteristiche della forma testuale | | 19 20 | |
| | riproduce correttamente le caratteristiche della forma testuale | | 16 17 18 | |
| | riproduce la maggior parte delle caratteristiche della forma testuale | | 13 14 15 | |
| | riproduce le caratteristiche basilari della forma testuale | | 10 11 12 | |
| | riproduce parzialmente le caratteristiche della forma testuale | | 8 9 | |
| | non riproduce correttamente le caratteristiche della forma testuale | | ≤ 7 | |
| A2 | Rispetto della traccia e contenuto | 20 | | |
| | sempre pertinente e coerente, ampio e approfondito, con attribuzione di senso alle esperienze, riflessioni critiche, collegamenti interdisciplinari | | 19 20 | |
| | pertinente e coerente, ampio, con attribuzione di senso alle esperienze e/o qualche approfondimento | | 16 17 18 | |
| | pertinente e coerente, contenuti svolti anche se non in modo ampio, qualche attribuzione di senso alle esperienze e/o qualche approfondimento | | 13 14 15 | |
| | sostanzialmente pertinente e coerente, contenuti poco numerosi/poco approfonditi/semplificati, qualche ripetizione di concetti | | 10 11 12 | |
| | pertinente e coerente solo in minima parte, contenuti incompleti o non del tutto corretti, ripetizione di concetti | | 8 9 | |
| | non pertinente e incoerente, manca di informazioni essenziali, frammentario, non pienamente corretto | | ≤ 7 | |
| A3 | Organizzazione del contenuto | 15 | | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione è ben pianificata, è efficacemente suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, opportunamente sottoposta a revisione, segue l'ordine logico/cronologico degli eventi presentando anticipazioni e flashback | | 14 15 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione è pianificata, è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, sottoposta a revisione, rispetta l'ordine logico/cronologico degli eventi | | 12 13 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione è parzialmente pianificata, è quasi sempre suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, sottoposta ad una revisione superficiale, l'ordine logico/cronologico degli eventi è generalmente rispettato. | | 10 11 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione è pianificata in modo superficiale, è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi in modo poco efficace, non è sottoposta a revisione, l'ordine logico/cronologico degli eventi è poco rispettato. | | 8 9 | |
| | la narrazione/esposizione/argomentazione non è pianificata, non è suddivisa in parti/paragrafi/capoversi, non è sottoposta a revisione, è priva di ordine logico/cronologico | | ≤ 7 | |
| B. | STRUTTURA DELLE FRASI E DEI PERIODI (*) | 15 | | |
| | del tutto chiaro, con grafia correttamente rappresentata, pieno rispetto delle regole ortografiche, morfologiche, sintattiche e interpuntive, ottima gestione della sintassi complessa | | 14 15 | |

| | | | |
|-----------|---|-------------|---------------------|
| | chiaro, con grafia correttamente rappresentata, pressoché pieno rispetto delle regole ortografiche, morfologiche, sintattiche e interpuntive, buona gestione della sintassi complessa | 12 13 | |
| | chiaro, con grafia ordinata e leggibile, lievi (**) errori ortografici (MAX 5), morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, generalmente buona gestione della sintassi complessa | 10 11 | |
| | sostanzialmente chiaro, con grafia generalmente rappresentata in modo corretto, alcuni errori ortografici (MAX 5) lievi e/o gravi (***), morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, tendenzialmente paratattico | 8 9 | |
| | non sempre chiaro, con grafia non sempre rappresentata in modo corretto, diversi errori ortografici, morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, prevalentemente paratattico | 7 | |
| | numerosi passaggi non chiari, grafia scarsamente leggibile, molti errori ortografici, morfologici e/o sintattici e/o interpuntivi, prevalentemente paratattico | ≤ 6 | |
| C. | COMPETENZA LESSICALE | 15 | |
| | linguaggio ricco, appropriato e originale | 14 15 | |
| | linguaggio appropriato e abbastanza vario | 12 13 | |
| | linguaggio generalmente appropriato | 10 11 | |
| | linguaggio semplice e talvolta generico | 8 9 | |
| | linguaggio generico, con imprecisioni e/o ripetizioni | 7 | |
| | linguaggio confuso ed errato | ≤ 6 | |
| | | | |
| | | VOTO | TOTALE PUNTI |
| | | | |

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

MATEMATICA

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| MATEMATICA | <i>Entro la fine della III CLASSE</i> | | <i>Entro la fine della V CLASSE</i> | |
|---|--|---|--|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| 1. Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione | <ol style="list-style-type: none"> 1. I numeri naturali 2. Il valore posizionale 3. Addizione 4. Sottrazione 5. Moltiplicazione 6. Divisione 7. Strategie di calcolo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare in senso progressivo e regressivo e per salti 2. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali tenendo conto del valore posizionale delle cifre 3. Conoscere le tabelline fino a 10 4. Eseguire operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione | <ol style="list-style-type: none"> 1. I numeri naturali 2. I numeri razionali 3. Il valore posizionale 4. Addizione 5. Sottrazione 6. Moltiplicazione 7. Divisione 8. Strategie di calcolo 9. La misura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 2. Stimare il risultato di un'operazione 3. Conoscere, operare e confrontare con i numeri frazionari 4. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane |
| 2. Formulare ipotesi, selezionare strategie e verificarle nella risoluzione dei problemi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il testo del problema 2. Strategie di soluzione che richiedono l'uso delle 4 operazioni 3. I problemi con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione 4. Sequenze procedurali per la soluzione di problemi logici e matematici | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare semplici situazioni problematiche partendo da situazioni concrete 2. Rappresentare graficamente una situazione problematica 3. Distinguere un problema da un non problema. 4. Comprendere un testo problematico e individuarne i dati 5. Ipotizzare possibili | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il testo del problema 2. I problemi a più domande e più operatori 3. Le strategie risolutive di problemi: <ul style="list-style-type: none"> – comprendere un testo problematico – individuare le informazioni utili – selezionare strategie per combinare le informazioni – decidere uno schema risolutivo o la | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 3. Ipotizzare possibili strategie risolutive, elaborare procedure logico-sequenziali di ragionamento e |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | <p>strategie risolutive, elaborare procedure logico-sequenziali di ragionamento e tradurre in termini matematici</p> <p>6. Calcolare in riga , in colonna, con diagrammi o schemi</p> | <p>sequenza di operazioni aritmetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - monitorare il processo di soluzione - argomentare il processo risolutivo <p>4. Scrivere un testo utilizzando il linguaggio specifico</p> | <p>tradurre in termini matematici</p> |
| <p>3. Descrivere e classificare figure in base a proprietà geometriche</p> | <p>1. Concetti topologici</p> <p>2. L'orientamento spaziale</p> <p>3. Le figure geometriche nella realtà</p> <p>4. Le linee</p> <p>5. 5. Le figure geometriche nel piano</p> | <p>1. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio con termini adeguati</p> <p>2. Eseguire semplici percorsi</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>4. Disegnare figure geometriche</p> <p>5. Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri usati</p> | <p>1. Le trasformazioni</p> <p>2. Le figure geometriche nel piano</p> <p>3. Il perimetro</p> <p>4. La circonferenza</p> <p>5. L'area</p> <p>6. I solidi</p> | <p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>2. Scoprire i rapporti tra figure e parti di esse</p> <p>3. Utilizzare figure piane per costruire solidi geometrici</p> <p>4. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>5. Riconoscere rotazione, traslazione e ribaltamento di figure ed operare con esse</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | <p>6. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità , parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>8. Determinare l' area di e triangoli, quadrilateri e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>9. Riconoscere rappresentazioni i piani di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto</p> |
| <p>4. Ricercare dati, ricavare informazione, ricostruire rappresentazioni grafiche</p> | <p>1. Misurazione di tempo, valore, lunghezza, peso, capacità, temperatura</p> <p>2. Classificazioni</p> <p>3. Quantificatori / Connettivi</p> <p>4. Statistica</p> <p>5. La misura</p> | <p>1. Stimare misure (lunghezza, peso, capacità, ecc.)</p> <p>2. Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti di misurazione convenzionali (metro, orologio ...)</p> <p>4. Operare</p> | <p>1. Misure di lunghezza, capacità, massa, tempo</p> <p>2. Misure di valore e compravendita</p> <p>3. Concetto di equivalenza</p> <p>4. Classificazioni</p> <p>5. Quantificatori / Connettivi</p> <p>6. Statistica</p> <p>7. La misura</p> <p>8. Probabilità</p> | <p>1. Utilizzare le unità di misura convenzionali internazionali per effettuare misure e stime di lunghezze, aree, volumi, angoli, intervalli temporali, capacità, masse, ecc.</p> <p>2. Eseguire equivalenze</p> <p>3. Distinguere la differenza tra peso lordo, peso netto e tara</p> <p>4. Saper operare con i meccanismi</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | secondo il concetto di costo unitario e totale | | <p>della compravendita</p> <p>5. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>6. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze , angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>7. Riconoscere in una situazione concreta quale è il più probabile tra una coppia di eventi</p> <p>8. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> |
|--|--|--|--|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA (SP)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|---|--|--|
| 1. NUMERI Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione <i>(L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con ogni tipologia di numero, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni)</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Legge, scrive, compone e scompone, confronta e ordina i numeri solo se opportunamente guidato 2. Riconosce i simboli delle operazioni e li usa per eseguire calcoli semplici | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce i numeri naturali, decimali e frazionari; conosce il valore posizionale delle cifre, ma li confronta e li ordina con qualche difficoltà 2. Esegue in colonna le quattro operazioni (addizioni e sottrazioni anche con i decimali, divisioni a 2 cifre al divisore e moltiplicazioni con 2 cifre al moltiplicatore) in maniera autonoma, ma non sempre corretta 3. Utilizza semplici strategie di calcolo mentale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e confronta con sicurezza numeri naturali, decimali e frazionari e opera con essi 2. Esegue in colonna le quattro operazioni con i numeri proposti, in maniera autonoma e corretta 3. Utilizza strategie di calcolo mentale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e confronta con sicurezza numeri naturali, decimali, frazionari, relativi e opera con essi 2. Conosce le percentuali 3. Padroneggia gli algoritmi delle 4 operazioni e ipotizza l'ordine di grandezza del risultato di un'operazione 4. Padroneggia strategie personali di calcolo mentale |
| 2. SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare forme in base a proprietà geometriche e operare con esse <i>(L'alunno riconosce e denomina le forme</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza figure piane per comporre e scomporre solidi solo se guidato 2. Riconosce il perimetro di figure piane 3. Solo se guidato disegna le | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e rappresenta, usando appositi strumenti, alcune figure geometriche piane e solide, evidenziando gli elementi richiesti (lato, altezza, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e rappresenta, usando appositi strumenti, le figure geometriche piane e solide proposte, utilizzando correttamente gli strumenti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce, classifica rappresenta, e costruisce, usando appositi strumenti, figure geometriche piane e solide proposte, anche |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p><i>del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi)</i></p> | <p>principali figure geometriche, usando appositi strumenti</p> | <p>apotema, raggio, diagonale, angoli...) 2. Coglie le differenze fra alcune figure geometriche e sa classificarle in base ad un criterio dato 3. Calcola perimetro e area di alcune figure consultando le formule, se non le ricorda disegna semplici traslazioni, simmetrie, ingrandimenti e riduzioni su carta quadrettata</p> | <p>per il disegno geometrico 2. Osserva e descrive le differenze fra le figure geometriche piane e solide e le classifica in base a più criteri 3. Calcola il perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio, applicando le formule, anche inverse, memorizzate e intuisce il concetto di volume 4. Realizza figure simmetriche, traslate e ruotate; copiando da un modello, realizza ingrandimenti e riduzioni</p> | <p>composte 2. Analizza e individua le proprietà di figure geometriche piane e solide, le classifica in base a più criteri, stabilisce relazioni tra i solidi e il loro sviluppo 3. Calcola correttamente il perimetro e l'area di figure geometriche, anche composte, usando diverse strategie e formule inverse; calcola il volume di alcuni poliedri 4. Opera trasformazioni geometriche, ingrandimenti e riduzioni e sa dare indicazioni corrette e precise</p> |
| <p>3. RELAZIONI E FUNZIONI Formulare ipotesi, selezionare strategie e verificarle nella risoluzione dei problemi</p> | <p>1. Individua con approssimazione e i dati di un problema 2. Interpreta e realizza un diagramma a blocchi con un'operazione 3. Incontra difficoltà nell'organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni semplici</p> | <p>1. Individua i dati di un tipo di problema proposto più volte sa risolverlo autonomamente e solo se le domande sono esplicite 2. Interpreta e realizza un diagramma a blocchi anche con due operazioni 3. Organizza, in modo sempre</p> | <p>1. Analizza gli elementi chiave di un problema con domande esplicite e implicite e con almeno due operazioni 2. Interpreta e realizza un diagramma a blocchi 3. Organizza il suo ragionamento per risolvere situazioni problematiche, anche non</p> | <p>1. Analizza gli elementi chiave di un problema con domande esplicite e implicite, dati inutili e mancanti, con due e più operazioni 2. Organizza il proprio modo di ragionare e argomentare, trovando anche modi diversi di risolvere situazioni</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | più appropriato, il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni già note | sperimentate 4. Date le operazioni o la rappresentazione grafica, inventa il testo di un problema ad esso coerente e lo risolve | nuove 3. Dati diagrammi, sequenze di operazioni o espressioni, inventa testi, ad esso coerenti, di un problema e lo risolve |
| 4. DATI E PREVISIONI Analizzare e interpretare dati, formulare previsioni, costruire rappresentazioni | <p>1. Riconosce i simboli delle unità di misura convenzionali (lunghezze, superfici, pesi, capacità, intervalli di tempo) ma non è autonomo nell'effettuare e nel registrare misurazioni</p> <p>2. Conosce gli strumenti di misura, ma manifesta incertezza nell'individuare le misure convenzionali più adatte a misurare un determinato oggetto e a memorizzare i simboli di multipli e sottomultipli</p> <p>3. Conosce il sistema monetario europeo ed è in grado di operare le più usuali conversioni tra monete e banconote</p> <p>4. Se guidato, legge semplici grafici:</p> | <p>1. Riconosce i simboli delle unità di misura convenzionali (lunghezze, superfici, pesi, capacità, intervalli di tempo, euro ...), dei multipli e dei sottomultipli; li utilizza per effettuare misurazioni in semplici contesti significativi e le registra usando le unità di misura corrispondenti</p> <p>2. Opera con il denaro risolvendo autonomamente e semplici quesiti (costo - misura, compravendita), se collegati alla sua esperienza personale</p> <p>3. Legge dati statistici su argomenti noti espressi in grafici: ideogramma, istogramma, diagramma di</p> | <p>1. Effettua misurazioni concrete e dirette a calcolare, usando in maniera appropriata multipli e sottomultipli delle unità di misura, tra cui stabilisce relazioni ed effettua conversioni (equivalenze)</p> <p>2. Opera con il denaro in contesti significativi, risolvendo autonomamente e problemi proposti (costo - misura, compravendita ...)</p> <p>3. Legge e comprende dati statistici mediante indici di posizione (mediana, moda, media...) e li rappresenta in grafici (ideogramma, istogramma, diagramma di Eulero - Venn,</p> | <p>1. Effettua misurazioni e registrazioni corrette, stabilendo relazioni tra unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli, operando con sicurezza calcoli (anche di perimetro, area, volume) e conversioni</p> <p>2. Opera con il denaro in contesti significativi, risolvendo autonomamente e problemi proposti (costo - misura, compravendita, percentuale di sconto...)</p> <p>3. Comprende, confronta, elabora dati statistici mediante indici di posizione (mediana, moda, media, intervallo di variazione, deviazione standard...) e li rappresenta correttamente</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>ideogramma, istogramma, diagramma di Eulero-Venn, ad albero, tabella a doppia entrata</p> <p>5. Indica in maniera casuale la probabilità del verificarsi di una situazione nota</p> | <p>Eulero-Venn, di Carroll, ad albero, tabella a doppia entrata</p> <p>4. Individua situazioni probabili e improbabili con buona approssimazione</p> | <p>di Carroll, ad albero)</p> <p>4. Esprime mediante frazione la possibilità che un evento si verifichi</p> | <p>in grafici (ideogramma, istogramma, diagramma di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero, areogramma circolare...)</p> <p>4. Esprime mediante percentuale la probabilità che un evento si verifichi</p> |
|--|--|--|---|---|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

MATEMATICA

-

Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| MATEMATICA | <i>Entro la fine della 3[^]CLASSE</i> | |
|--|--|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità |
| 1. Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione | NUMERI | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Il concetto di insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z; I; R, i loro elementi e le loro caratteristiche 2. Le quattro operazioni, i loro termini e le relative proprietà 3. L'elevamento a potenza e le proprietà delle potenze 4. Il concetto di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza, nei diversi insiemi numerici 5. Il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete 6. Il concetto di rapporto fra numeri e grandezze 7. Il significato di percentuale 8. Le proporzioni e relative proprietà 9. Il calcolo letterale 10. Elementi fondamentali del calcolo algebrico, sia numerico che letterale 11. Identità ed equazioni di 1° grado in una incognita e i due principi di equivalenza | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z; I; R 2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 3. Eseguire espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Eseguire espressioni e riconoscere ed applicare le proprietà delle potenze in espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni 5. Dare stime della radice utilizzando la moltiplicazione 6. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 7. Operare con monomi e polinomi 8. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado in una incognita 9. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1° grado |
| 2. Descrivere e classificare forme in base a proprietà geometriche e operare con esse | Conoscenze | Abilità |
| | SPAZIO E FIGURE | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, denominare e classificare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni fra gli elementi 2. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) 3. Conoscere il concetto di equivalenza e di isoperimetricità 4. Conoscere le principali trasformazioni geometriche (isometria e di similitudine) 5. Conoscere i principali teoremi (Pitagora, Euclide, Talete) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere, denominare e classificare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni fra gli elementi 2. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) 3. Conoscere il concetto di equivalenza e di isoperimetricità 4. Conoscere le principali trasformazioni geometriche (isometria e di similitudine) 5. Conoscere i principali teoremi (Pitagora, Euclide, Talete) | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>6. Conoscere le caratteristiche generali di cerchio e circonferenza</p> <p>7. La geometria dello spazio: poliedri e solidi di rotazione</p> <p>8. Acquisire il concetto di volume di un solido e di equivalenza fra solidi</p> <p>9. Conoscere la relazione tra peso, volume e peso specifico</p> | <p>6. Conoscere le caratteristiche generali di cerchio e circonferenza</p> <p>7. La geometria dello spazio: poliedri e solidi di rotazione</p> <p>8. Acquisire il concetto di volume di un solido e di equivalenza fra solidi</p> <p>9. Conoscere la relazione tra peso, volume e peso specifico</p> |
| <p>3.</p> <p>Formulare ipotesi, selezionare strategie e verificarle nella risoluzione dei problemi</p> | Conoscenze | Abilità |
| | RELAZIONI E FUNZIONI | |
| | <p>1. Conoscere il concetto di funzione come relazione tra grandezze</p> <p>2. Distinguere una funzione empirica da una funzione matematica</p> <p>3. Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità diretta e inversa in diversi ambiti (della matematica, delle scienze, della fisica,....)</p> <p>4. Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici</p> | <p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>2. Usare termini scientifici e simboli specifici in modo adeguato</p> <p>3. Esprimere la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>4. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p> <p>5. Selezionare strategie, formulare ipotesi logiche, progettare e realizzare procedimenti per risolvere problemi in vari contesti utilizzando equazioni di primo grado</p> <p>6. Comprendere e risolvere problemi in ambiti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza con uso di rappresentazioni grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,) e viceversa</p> |
| <p>4.</p> <p>Analizzare e interpretare dati, formulare previsioni, costruire rappresentazioni grafiche</p> | Conoscenze | Abilità |
| | DATI E PREVISIONI | |
| | <p>1. Conoscere come tabulare un insieme di dati nell'ambito di indagini statistiche</p> <p>2. Conoscere i concetti di frequenza, moda, media aritmetica, mediana</p> <p>3. Conoscere il significato di evento probabile, certo, impossibile</p> | <p>1. Rappresentare un insieme di dati mediante ideogrammi e istogrammi</p> <p>2. Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze</p> <p>3. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, media aritmetica, mediana)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <ol style="list-style-type: none">4. Riconoscere un evento casuale e calcolarne la probabilità5. Utilizzare il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e gli strumenti matematici per operare nella realtà, in situazioni e ambiti diversi |
|--|--|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|---|--|---|
| 1. NUMERI Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione <i>(L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con ogni tipologia di numero, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni)</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z 2. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta 3. Esegue semplici espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Applica le proprietà delle potenze in semplici espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni 5. Dà stime di semplici radici utilizzando la moltiplicazione 6. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un semplice problema 7. Opera con | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z 2. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta 3. Esegue espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Applica le proprietà delle potenze in espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni. 5. Dà stime di radici utilizzando la moltiplicazione 6. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 7. Opera con monomi e polinomi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z; I; R 2. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta 3. Esegue espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Applica le proprietà delle potenze in espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni 5. Dà stime di radici utilizzando la moltiplicazione 6. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 7. Opera con monomi e polinomi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z; I; R e sa stabilire le relazioni insiemistiche che tra essi intercorrono 2. Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta 3. Esegue espressioni con i numeri conosciuti consapevole dimostrando la conoscenza del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Applica le proprietà delle potenze in espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni 5. Dà stime di radici utilizzando la moltiplicazione 6. Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | <p>semplici monomi e polinomi</p> <p>8. Risolve semplici equazioni di 1° grado in una incognita</p> <p>9. Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1° grado</p> | <p>8. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado in una incognita</p> <p>9. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1° grado</p> | <p>8. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado in un' incognita</p> <p>9. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1° grado</p> | <p>fornisce la soluzione di un problema</p> <p>7. Opera con monomi e polinomi</p> <p>8. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado in una incognita</p> <p>9. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1° grado</p> |
| <p>2. SPAZIO E FIGURE Descrivere e classificare forme in base a proprietà geometriche e operare con esse <i>(L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi)</i></p> | <p>1. Riconosce e denomina le figure geometriche</p> <p>2. Determina il perimetro solo sommando le misure dei lati</p> <p>3. Determina l'area di un rettangolo, di un quadrato e di un triangolo rettangolo</p> <p>4. Riconosce gli angoli e sa denominarli</p> <p>5. Utilizza correttamente la riga</p> <p>6. Sa misurare le lunghezze</p> <p>7. Sa disegnare figure sulla carta a quadretti con la riga</p> <p>8. Individua lo strumento di misura adeguato</p> | <p>1. Riconosce e denomina le figure geometriche</p> <p>2. Determina il perimetro di tutte le figure riconoscendo i poligoni equilateri</p> <p>3. Determina l'area di un rettangolo, di un quadrato, di un parallelogramma, di un rombo, di un triangolo con le formule</p> <p>4. Classifica gli angoli</p> <p>5. Utilizza correttamente la riga e la squadra</p> <p>6. Sa misurare lunghezze anche nell'ordine dei decimali</p> <p>7. Determina la</p> | <p>1. Denomina e descrive le figure geometriche</p> <p>2. Determina il perimetro dei poligoni utilizzando le formule</p> <p>3. Determina l'area di triangoli quadrilateri con le formule</p> <p>4. Misura gli angoli di ampiezza data</p> <p>5. Utilizza correttamente la riga e le squadre</p> <p>6. Sa misurare lunghezze nell'ordine dei decimali e ampiezze</p> <p>7. Applica il teorema di Pitagora a tutti i poligoni</p> <p>8. Riproduce</p> | <p>1. Denomina, descrive e classifica in base alle proprietà le figure geometriche, individuando eventuali simmetrie</p> <p>2. Determina il perimetro delle figure misurando le misure dei lati e utilizzando le formule</p> <p>3. Determina l'area di triangoli e quadrilateri con più di una formula per ogni poligono</p> <p>4. Disegna e classifica un angolo utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>5. Utilizza</p> |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|---|
| | <p>(metro o riga...)</p> <p>9. Determina la misura dell'ipotenusa conoscendo i cateti</p> <p>10. Sa disegnare una circonferenza e</p> <p>11. calcolarne la lunghezza e l'area</p> <p>12. Sa riconoscere i poliedri e i solidi di rotazione</p> | <p>misura dei lati di un triangolo rettangolo con formule dirette e inverse</p> <p>8. Sa disegnare figure</p> <p>9. Utilizza le unità di misura adeguate</p> <p>10. Sa disegnare una circonferenza, calcolarne la lunghezza e l'area del cerchio e sa riconoscere le posizioni rispetto ad un punto</p> <p>11. Sa determinare aree e volume di parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro e cono</p> | <p>figure e solidi tenendo conto del rapporto dei lati</p> <p>9. Utilizza le unità di misura adeguate</p> <p>10. Sa disegnare una circonferenza e calcolarne la lunghezza e l'area e riconoscere le posizioni rispetto ad un punto, una retta</p> <p>11. Determina aree e volume utilizzando formule di poliedri e solidi di rotazione</p> | <p>correttamente la riga; le squadre, il goniometro ed il compasso</p> <p>6. Sa misurare lunghezze nell'ordine dei decimali e ampiezze</p> <p>7. Applica il teorema di Pitagora anche quando nel poligono si possono costruire triangoli rettangoli con angoli di 30°, 60° o 45°</p> <p>8. Riproduce figure e solidi in scala</p> <p>9. Utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando risultati</p> <p>10. Sa disegnare una circonferenza e calcolarne la lunghezza e l'area e riconoscere le posizioni rispetto ad un punto, una retta ed un'altra circonferenza</p> <p>11. Determina aree e volume utilizzando formule dirette ed inverse di poliedri e solidi di rotazione</p> |
| 3. DATI E | 1. Raccoglie un insieme di dati e | 1. Raccoglie un insieme dati e li | 1. Raccoglie, classifica e | 1. Raccoglie e rappresenta un |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>PREVISIONI Analizzare e interpretare dati, formulare previsioni, costruire rappresentazioni</p> | <p>sa leggere un ideogramma e un istogramma</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sa leggere le distribuzioni di frequenze 3. Riconosce i valori medi (moda, media aritmetica, mediana) 4. Riconosce in modo intuitivo in semplici situazioni aleatorie un evento probabile, certo, impossibile 5. Utilizza in modo semplice il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule elementari) e gli strumenti matematici | <p>rappresenta mediante ideogrammi e istogrammi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Confronta i dati utilizzando le distribuzioni di frequenze 3. Riconosce ed utilizzare alcuni valori medi (moda, media aritmetica, mediana) 4. Riconosce un evento casuale e da una stima della probabilità 5. Utilizza il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule) e gli strumenti matematici per operare in alcune situazioni reali | <p>rappresenta un insieme di dati mediante ideogrammi e istogrammi. Deduce informazioni dagli stessi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Confronta i dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni di frequenze 3. Riconosce ed utilizza valori medi (moda, media aritmetica, mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione 4. Riconosce un evento casuale e calcola la probabilità semplice 5. Utilizza il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule, semplici equazioni, ...) e gli strumenti matematici per operare nella realtà | <p>insieme di dati, scelti opportunamente e, mediante ideogrammi e istogrammi con le adeguate modalità Sa desumere informazioni dagli stessi</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Costruisce distribuzioni di frequenze per il confronto di dati al fine di prendere decisioni 3. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, media aritmetica, mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati reali 4. Riconosce un evento casuale e calcola la probabilità semplice di eventi compatibili e incompatibili 5. Utilizza, il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e gli strumenti matematici per interpretare e operare nella realtà, in situazioni e ambiti diversi |
| <p>4. RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta formule contenenti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta formule contenenti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta e trasforma formule | <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta, costruisce e trasforma |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Formulare ipotesi, selezionare strategie e verificarle nella risoluzione dei problemi</p> | <p>lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Usa termini specifici in modo adeguato 3. Esprime la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni 4. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e in particolare le funzioni del tipo 5. $y = ax$ e i loro grafici e per collegarle al concetto di proporzionalità diretta 6. Realizza procedimenti per risolvere problemi in vari contesti utilizzando equazioni di primo grado 7. Risolve problemi in ambiti diversi con uso di rappresentazioni grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,.....) | <p>lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Usa termini specifici in modo adeguato 3. Esprime la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni 4. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e in particolare le funzioni del tipo 5. $y = ax$ e i loro grafici e per collegarle al concetto di proporzionalità diretta 6. Progetta e realizza procedimenti per risolvere problemi in varie attività e consegne utilizzando equazioni di primo grado 7. Risolve problemi in ambiti diversi con uso di rappresentazioni grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,.....) | <p>contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Usa termini scientifici e simboli in modo adeguato 3. Esprime la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni e talvolta viceversa 4. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e in particolare le funzioni del tipo 5. $y = ax$ e $y = a/x$ e i loro grafici e per collegare le prime due al concetto di proporzionalità 6. Formula ipotesi logiche, progetta e realizza procedimenti per risolvere problemi in vari contesti utilizzando equazioni di primo grado 7. Comprende e risolve problemi in ambiti diversi, valutando le informazioni con uso di rappresentazioni grafiche | <p>formule contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Usa termini scientifici e simboli specifici in modo adeguato 3. Esprime la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni e viceversa 4. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e in particolare le funzioni del tipo 5. $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e per collegare le prime due al concetto di proporzionalità 6. Seleziona strategie, formula ipotesi logiche, progetta e realizza procedimenti per risolvere problemi in vari contesti utilizzando equazioni di primo grado 7. Comprende e risolve problemi in ambiti diversi, valutando le |
|---|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | (tabelle, areogrammi, istogrammi,.....) e viceversa | informazioni e la loro coerenza con uso di rappresentazioni grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,.....) e viceversa |
|--|--|--|---|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

SCIENZE

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| SCIENZE | <i>Entro la fine della III CLASSE</i> | | <i>Entro la fine della V CLASSE</i> | |
|---|---|---|--|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| 1. Esplorare, sperimentare e descrivere i fenomeni naturali ed artificiali | 1. Gli elementi della realtà circostante: i materiali più comuni | 1. Analizzare la struttura di semplici oggetti individuandone le singole parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso 2. Osservare in modo diretto e descrivere le caratteristiche di piante e animali, dei terreni e delle acque e le trasformazioni ambientali naturali e artificiali 3. Riconoscere e descrivere il proprio ambiente 4. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscerlo come organismo vivente con bisogni analoghi a quelli di altri organismi viventi | 1. La materia 2. Acqua, aria, suolo 3. I viventi 4. Energia 5. Il corpo umano 6. Il sistema SOLE, TERRA, LUNA | 1. Osservare e individuare, in esperienze concrete, alcune caratteristiche specifiche dei materiali di oggetti di uso comune (durezza, elasticità, trasparenza...) 2. Osservare il ciclo vitale di piante e animali e cogliere le strette relazioni tra essi e tra essi e e il loro ambiente 3. Riconoscere regolarità nei fenomeni naturali e artificiali e costruire in modo elementare il concetto di energia 4. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti 5. Riconoscere le basi biologiche e fisiologiche del corpo umano identificandone strutture e funzioni e averne cura assumendo corretti comportamenti alimentari e motori |
| 2. | 1. Le funzioni | 1. Individuare | 1. La materia | 1. Osservare, |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p> | <p>delle parti della pianta</p> <p>2. Classificazione di animali in base ad alcuni criteri Gli stati della materia</p> <p>3. L'acqua: caratteristiche, passaggi di stato e sue proprietà</p> <p>4. La formazione di una sorgente</p> <p>5. Gli strati del terreno</p> <p>6. Terreni permeabili e non permeabili</p> <p>7. Effetti del gelo sulla roccia</p> <p>8. Le modalità di utilizzo dell'acqua: il principio dei vasi comunicanti, l'acqua dall'acquedotto alle nostre case</p> <p>9. L'acqua e il suolo: beni preziosi strettamente legati all'esistenza del genere umano e del mondo intero</p> <p>10. Esseri viventi e non viventi: prime classificazioni</p> <p>11. Gli organismi viventi, il loro ambiente e la ricerca di bisogni analoghi tra le specie (animali, vegetali e essere umano)</p> | <p>strumenti ed unità di misura adatti alle situazioni problematiche in esame</p> <p>2. Individuare proprietà comuni , operare confronti e classificazioni e produrre rappresentazioni grafiche</p> | <p>2. Acqua, aria, suolo</p> <p>3. I viventi</p> <p>4. Energia</p> <p>5. Il corpo umano</p> <p>6. Il sistema SOLE, TERRA, LUNA</p> | <p>utilizzare e costruire semplici strumenti di misura</p> <p>2. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato ed esprimere graficamente le variazioni tra diverse variabili</p> |
|--|---|---|--|---|

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE (SP)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|--|---|--|
| 1. Esplorare, sperimentare e descrivere i fenomeni naturali ed artificiali 2. Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza solo in parte i concetti fisici fondamentali 2. Sa distinguere solo in parte una reazione chimica da un fenomeno fisico 3. Descrive alcuni fenomeni geologici legati alla storia della Terra 4. Descrive le conseguenze dei reciproci movimenti fra i margini delle placche 5. Descrive i diversi fenomeni di dinamica endogena (vulcani, terremoti, orogenesi) 6. Descrive alcune caratteristiche e dei diversi corpi celesti , del pianeta Terra e dei suoi moti all'interno del Sistema solare 7. Descrive le principali caratteristiche e delle | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza i concetti fisici fondamentali in alcune situazioni studiate 2. Sa distinguere una reazione chimica da un fenomeno fisico 3. Descrive i fenomeni geologici legati alla storia della Terra 4. Descrive le conseguenze dei reciproci movimenti fra i margini delle placche 5. Descrive i diversi fenomeni di dinamica endogena (vulcani, terremoti, orogenesi) 6. Descrive le caratteristiche e dei diversi corpi celesti , del pianeta Terra e dei suoi moti del Sistema solare 7. Descrive e riconosce le principali caratteristiche e delle diverse specie | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza i concetti fisici fondamentali (in varie situazioni studiate) 2. Sa distinguere una reazione chimica da un fenomeno fisico e comprende alcune proprietà della materia 3. Spiega l'attuale conformazione e della Terra attraverso la teoria della Deriva dei continenti e della tettonica a placche 4. Spiega i diversi fenomeni di dinamica endogena (vulcani, terremoti, orogenesi) attraverso la teoria della tettonica a placche 5. Spiega le caratteristiche e dei diversi corpi celesti , del pianeta Terra e dei suoi moti all'interno del | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza i concetti fisici fondamentali in contesti reali 2. Riconosce le reazioni chimiche nell'esperienza quotidiana e comprende il comportamento e le proprietà della materia 3. Descrive i fenomeni geologici legati alla storia della Terra mettendoli in relazione con lo spostamento delle placche e ne spiega le conseguenze 4. Deduce le cause dell'attuale conformazione e terrestre e della distribuzione di vulcani, terremoti e catene montuose 5. Interpreta i fenomeni celesti attraverso leggi fisiche come la legge di Keplero e |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>diverse specie di viventi</p> <p>8. Descrive la struttura e alcune funzioni dei diversi apparati del corpo umano</p> <p>9. Riconosce alcune relazioni organismo-ambiente e i rischi ambientali</p> <p>10. Descrive le leggi mendeliane e utilizza schemi per rappresentare incroci</p> <p>11. Sa distinguere le principali teorie evoluzionistiche</p> | <p>di viventi</p> <p>8. Descrive la struttura e le funzioni dei diversi apparati del corpo umano</p> <p>9. Riconosce alcune relazioni organismo-ambiente , i rischi ambientali e le scelte sostenibili</p> <p>10. Descrive le leggi mendeliane e utilizza schemi per rappresentare incroci</p> <p>11. Sa distinguere le principali teorie evoluzionistiche</p> | <p>Sistema solare individuando le conseguenze</p> <p>6. Riconosce somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi</p> <p>7. Descrive la struttura e le funzioni dei diversi apparati del corpo umano e conosce l'importanza di assumere comportamenti adeguati per la loro salvaguardia</p> <p>8. Riconosce le relazioni organismo-ambiente , i rischi ambientali e le scelte sostenibili</p> <p>9. Interpreta le leggi mendeliane , utilizza schemi per rappresentare incroci e commentarne i risultati</p> <p>10. Confronta le principali teorie evoluzionistiche e riconosce adattamenti evolutivi</p> | <p>di gravitazione universale</p> <p>6. Osserva e riconosce somiglianze e differenze delle diverse specie di viventi sapendone ricostruire il processo evolutivo</p> <p>7. Mette in relazione organi e apparati del corpo umano , le loro funzioni consapevoli dell'importanza di assumere comportamenti adeguati per la loro salvaguardia</p> <p>8. Riconosce le relazioni organismo-ambiente e analizza rischi ambientali e scelte sostenibili</p> <p>9. Interpreta le leggi mendeliane , commenta i risultati di incroci ed è consapevole dell'utilità delle nuove terapie geniche</p> <p>10. Confronta le principali teorie evoluzionistiche e</p> |
|--|---|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | ricostruisce le tappe evolutive dell'uomo |
|--|--|--|--|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

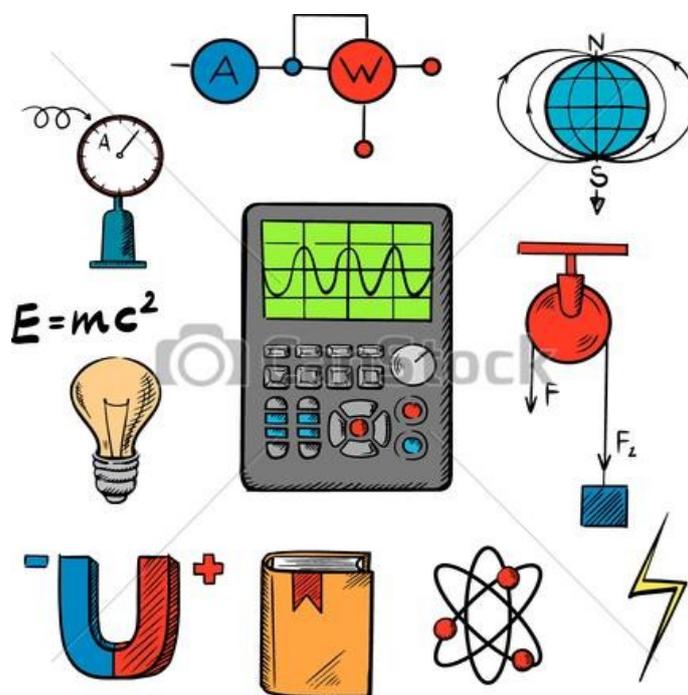
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

SCIENZE

-

Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| SCIENZE | <i>Entro la fine della 3[^]CLASSE</i> | |
|---|--|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità |
| <p>1. Esplorare, sperimentare e descrivere i fenomeni naturali ed artificiali</p> | <p>1. Elementi di fisica: equilibrio, forza, velocità, carica elettrica, ecc...</p> <p>2. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche, reazioni chimiche</p> <p>3. Elementi di scienze della Terra: la tettonica a placche, struttura interna della Terra, fenomeni esogeni, fenomeni endogeni, i movimenti della Terra e le loro conseguenze</p> <p>4. Elementi di astronomia: sistema solare, universo, fenomeni astronomici.</p> <p>5. Elementi di biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i 5 regni degli esseri viventi - il corpo umano: igiene e comportamenti di cura della salute - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - conoscere le principali teorie evuzionistiche | <p>1. a) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: energia, lavoro, elettricità, ecc..., in varie situazioni di esperienza</p> <p>2. a) Padroneggiare il concetto di reazione chimica</p> <p>3. a) Descrivere i fenomeni geologici legati alla storia della Terra b) Ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, ai movimenti della Terra</p> <p>4. a) Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni b) Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno</p> <p>5. a) Osservare e riconoscere somiglianze e differenze delle diverse specie dei viventi b) Il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati e loro funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - relazioni organismo-ambiente; analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili <p>c) Ereditarietà e leggi di Mendel</p> <ul style="list-style-type: none"> - le tappe evolutive nella storia dell'uomo |
| <p>2. Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</p> | <p>1. Elementi di fisica: equilibrio, forza, velocità, carica elettrica, ecc...</p> <p>2. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche, reazioni chimiche</p> <p>3. Elementi di scienze della Terra: la tettonica a placche, struttura interna della Terra, fenomeni esogeni, fenomeni endogeni, i movimenti della Terra e le loro conseguenze</p> <p>4. Elementi di astronomia: sistema solare, universo, fenomeni</p> | <p>1. 2. a) Rilevare la presenza di fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p>3. a) Analizzare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione b) Esporre le leggi di Keplero e di Newton che regolano i moti della Terra e le conseguenze, i</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>astronomici</p> <p>5. Elementi di biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i 5 regni degli esseri viventi - il corpo umano: igiene e comportamenti di cura della salute - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - conoscere le principali teorie evoluzionistiche | <p>meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna</p> <p>4.</p> <p>a) Interpretare, anche con l'uso di modelli, i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno</p> <p>5.</p> <p>a) Analizzare fisiologia e patologia dei vari sistemi e apparati, prendere consapevolezza delle principali misure di prevenzione della salute</p> <p>b) Esporre i principali meccanismi evolutivi</p> |
| <p>3.</p> <p>Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p> | <p>1. Elementi di fisica: equilibrio, forza, velocità, carica elettrica, ecc...</p> <p>2. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche, reazioni chimiche</p> <p>3. Elementi di scienze della Terra: la tettonica a placche, struttura interna della Terra, fenomeni esogeni, fenomeni endogeni, i movimenti della Terra e le loro conseguenze</p> <p>4. Elementi di astronomia: sistema solare, universo, fenomeni astronomici</p> <p>5. Elementi di biologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere i 5 regni degli esseri viventi - il corpo umano: igiene e comportamenti di cura della salute - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - conoscere le principali teorie evoluzionistiche | <p>1.</p> <p>a) Realizzare esperienze quali: piano inclinato, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina</p> <p>b) Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare i legami tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici</p> <p>c) Realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati</p> <p>2.</p> <p>a) Padroneggiare concetti di trasformazione chimica</p> <p>3.</p> <p>a) Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita</p> <p>4.</p> <p>a) Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</p> <p>5.</p> <p>a) Costruire modelli relativi ai sistemi o apparati del corpo umano o molecole biologiche (DNA)</p> <p>b) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> |

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|---|--|---|---|
| <p>1. Esplorare, sperimentare e descrivere i fenomeni naturali ed artificiali</p> <p>2. Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee</p> | <p>1. Rileva parzialmente la presenza, nella vita quotidiana, di fenomeni fisici (calore, temperatura..)</p> <p>2. Individua le differenze tra elementi e composti e alcune reazioni fondamentali</p> <p>3. Riconosce i diversi fenomeni endogeni e le loro problematiche</p> <p>4. Individua alcune caratteristiche dei corpi celesti, del pianeta Terra</p> <p>5. Individua in modo semplice i componenti fondamentali degli esseri viventi</p> <p>6. Individua la struttura e alcune funzioni dei diversi apparati del corpo umano</p> <p>7. Rileva alcune relazioni tra esseri viventi e ambiente e i</p> | <p>1. Individua i concetti fisici fondamentali in alcune situazioni studiate (equilibrio, forza..)</p> <p>2. Individua in una reazione chimica reagenti e prodotti in varie situazioni studiate</p> <p>3. Individua i fenomeni geologici come conseguenza della struttura della Terra</p> <p>4. Individua le caratteristiche dei diversi corpi celesti, del pianeta Terra e dei suoi moti</p> <p>5. Individua i caratteri chiave della classificazione degli esseri viventi nei cinque regni</p> <p>6. Individua la struttura e le funzioni dei diversi apparati del corpo umano</p> <p>7. Individua i rapporti che si</p> | <p>1. Riconosce nella vita quotidiana fenomeni fisici fondamentali in varie situazioni studiate</p> <p>2. Utilizza le proprietà della materia e i legami chimici per individuare una reazione chimica</p> <p>3. Individua le relazioni della attuale conformazione e della Terra attraverso la teoria della Deriva dei continenti e della tettonica a placche</p> <p>4. Interpreta i meccanismi dei corpi celesti, del pianeta Terra all'interno del Sistema solare e ne individua le caratteristiche</p> <p>5. Individua analogie e differenze degli esseri viventi</p> <p>6. Individua nel corpo umano la relazione tra</p> | <p>1. Individua in contesti reali la presenza di fenomeni fisici studiati anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</p> <p>2. Individua relazioni tra sostanze, loro caratteristiche e reazioni chimiche nella esperienza quotidiana</p> <p>3. Analizza i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici in relazione alla distribuzione delle catene montuose, per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>4. Analizza i fenomeni celesti anche attraverso leggi fisiche (legge di Keplero e di gravitazione universale) e i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna</p> <p>5. Analizza analogie e</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>rischi ambientali</p> <p>8. Descrive in modo generico e con numerose imprecisioni le leggi mendeliane e utilizza semplici schemi per rappresentare incroci</p> <p>9. Individua in modo generico e con numerose imprecisioni il concetto di evoluzione e le principali teorie</p> | <p>instaurano fra viventi , fra viventi e ambiente e i rischi ambientali</p> <p>8. Individua relazioni per rappresentare incroci utilizzando le leggi di Mendel e le prime nozioni della genetica</p> <p>9. Individua il concetto di evoluzione ed espone le principali teorie</p> | <p>l'anatomia e la fisiologia dei diversi apparati e conosce l'importanza di assumere comportamenti adeguati per la loro salvaguardia</p> <p>7. Individua i rapporti che si instaurano fra viventi , fra viventi e ambiente , i rischi ambientali e le scelte sostenibili</p> <p>8. Individua le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica e utilizza schemi per rappresentare incroci</p> <p>9. Confronta le principali teorie evoluzionistiche e riconosce adattamenti evolutivi</p> | <p>differenze delle diverse specie dei viventi ricostruendo il loro processo evolutivo</p> <p>6. Possiede una visione organica del corpo umano , della fisiologia dei diversi apparati, consapevole dell'importanza di assumere comportamenti di cura della salute a tutela del proprio corpo e verso la società</p> <p>7. Analizza i rapporti che si instaurano fra viventi, fra viventi e ambiente, i rischi ambientali e le scelte sostenibili</p> <p>8. Analizza ed elabora le leggi mendeliane attraverso la genetica, commenta i risultati di incroci ed è consapevole dell'utilità delle nuove terapie geniche</p> <p>9. Analizza le principali teorie evoluzionistiche e sa ricostruire le</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | tappe evolutive dell'uomo |
|---|---|---|--|--|
| <p>3. Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni</p> | <p>1. Individua le diverse forme di energia; individua i fenomeni elettrici e fenomeni magnetici</p> <p>2. Descrive diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati</p> <p>3. Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita</p> <p>4. Riconosce la scrittura di una semplice reazione chimica</p> <p>5. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>6. Individua le proprietà di alcuni materiali; osserva e distingue alcuni passaggi di stato</p> | <p>1. Realizza esperienze; costruisce e utilizza il concetto di energia; individua i legami tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici</p> <p>2. Descrive diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati</p> <p>3. Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita</p> <p>4. Espone in modo elementare il concetto di reazione chimica</p> <p>5. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione</p> <p>6. Individua le proprietà di alcuni materiali;</p> | <p>1. Realizza esperienze; costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua i legami tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici</p> <p>2. Realizza esperienze, diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati</p> <p>3. Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita</p> <p>4. Padroneggiare il concetto di reazione chimica</p> <p>5. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e l'analisi dei rischi</p> | <p>1. Realizza esperienze; costruisce e utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individua i legami tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici</p> <p>2. Realizza esperienze, diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati</p> <p>3. Conduce l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita</p> <p>4. Padroneggiare il concetto di reazione chimica</p> <p>5. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e l'analisi dei rischi</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>7. Descrive i primi elementi di classificazione animale e vegetale</p> | <p>osserva e distingue alcuni passaggi di stato</p> <p>7. Descrive i primi elementi di classificazione animale e vegetale</p> | <p>ambientali e di scelte sostenibili</p> <p>6. Descrive le proprietà dei materiali; osserva e schematizza i passaggi di stato</p> <p>7. Elabora uno schema di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p> | <p>ambientali e di scelte sostenibili</p> <p>6. Descrive le proprietà dei materiali; osserva e schematizza i passaggi di stato</p> <p>7. Elabora uno schema di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali</p> |
|--|--|--|--|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

TECNOLOGIA

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| TECNOLOGIA | <i>Entro la fine della III CLASSE</i> | | <i>Entro la fine della V CLASSE</i> | |
|--|---|---|---|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| 1. Conoscere e utilizzare strumenti (tecnici, tecnologici e informatici) di uso quotidiano per realizzare procedure e compiti operativi di diversa complessità, collaborando nel gruppo | 1. Corretto uso di materiali e strumenti di lavoro: forbici, colla, vari tipi di colori, righello, riga, squadra, metro, bilancia, orologio 2. Funzionamento di siti web interattivi per l'esecuzione di esercizi, giochi e programmi di utilità | 1. Organizzare adeguatamente lo spazio grafico e usare gli strumenti necessari all'apprendimento o della scrittura 2. Padroneggiare le procedure necessarie alla sequenzialità della scrittura e della lettura 3. Eseguire misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali | 1. Corretto uso di strumenti di lavoro: goniometro, compasso, metro, bilance, pistola per colla a caldo, taglierina, seghetto.... 2. Sistema metrico decimale, unità di misura 3. Paint, Word, Power Point, Internet, posta elettronica | 1. Smontare oggetti, meccanismi, apparecchiature... per verificarne la funzione e il funzionamento 2. Effettuare con buona approssimazione stime e verificarle con misurazioni precise, usando strumenti adeguati 3. Conoscere il funzionamento del PC e usare le principali opzioni del sistema operativo per creare documenti, utilizzando il programma di videoscrittura e per effettuare una ricerca, utilizzando INTERNET 4. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 5. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale |
| | 2. Pianificare e realizzare un manufatto | 1. Distinzione di materiali naturali e artificiali 2. Caratteristiche dei materiali di | 1. Padroneggiare l'uso di strumenti di lavoro per realizzare prodotti grafici e | 1. Classificazione di materiali in base a più criteri 2. Elementi di meccanica: |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>seguendo le istruzioni</p> | <p>uso comune in relazione alle possibilità tecniche di utilizzo</p> | <p>manufatti</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi 3. Seguire semplici istruzioni e impartire istruzioni (di gioco, ricetta, manufatto,..) 4. Eseguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione del proprio corredo scolastico | <p>caduta di oggetti, la forza di gravità, inerzia e movimento, attrito</p> | <p>vite, cuneo, schiacciapata, bicicletta, macchinetta del caffè,,,))</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti, materiale necessario e modalità di esecuzione 3. Realizzare un giocattolo che si muove 4. Tenere ordinatamente un quaderno con le clips, distinguendo materie (o argomenti diversi di una materia) in reparti e organizzando il materiale da inserire in sequenza cronologica |
| <p>3. Conoscere e comprendere: l'uso di risorse, materie prime, materiali; i processi di trasformazione e la valutazione nell'impatto sull'ambiente</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi naturali e antropici dell'ambiente 2. Criteri per la classificazione di materiali (stato della materia, dimensioni, resistenza, reazioni nell'acqua....) 3. Trasformazioni fisico-chimiche di alcuni alimenti (grano-pane, uva-vino, olive-olio, latte-formaggio....) 4. La biodiversità nelle quattro stagioni | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale 2. Analizzare di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale 3. Osservare l'ambiente circostante e riconoscere la biodiversità nella flora e nella fauna | <ol style="list-style-type: none"> 1. Argomenti di attualità inerenti all'educazione ambientale: cambiamento climatico, tutela ambientale e aree protette, biodiversità e cibo..... 2. Lessico specifico: bisogno, risorsa, prodotto., processo, impatto, controllo, progettazione, organizzazione e produzione, fabbricazione, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente 2. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale 3. Operare correttamente e consapevolmente nella gestione dei |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | 4. Comprendere il concetto di interdipendenza tra uomo ed ambiente | fornitura di servizi, dismissione e smaltimento, riutilizzo, riciclo, scarica... | rifiuti 4. Saper leggere relazioni tra le componenti degli ecosistemi 5. Comprendere le conseguenze dell'estinzione delle specie |
| 4. Utilizzare procedure e tecniche per svolgere compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni | 1. Schema a stella, tabella a doppia entrata, diagrammi di Carroll, Eulero-Venn, ad albero; connettivi E, NON | 1. Lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, diagrammi, mappe mentali per registrare dati e ricavare informazioni | 1. Lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, diagrammi, mappe mentali e schemi logici per registrare dati | 1. Formulare ipotesi e previsioni, osservare e registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali e causali, misurare, utilizzare concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato 2. Ricavare informazioni utili da guide e istruzioni per procedere operativamente |

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

TECNOLOGIA

Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| TECNOLOGIA | <i>Entro la fine della 3[^]CLASSE</i> | |
|--|---|---|
| Competenze | Conoscenze | Abilità |
| 1. Conoscere e utilizzare strumenti tecnici e terminologia specifica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza e uso degli strumenti per il disegno 2. Tecniche di costruzione di elementi geometrici mono, bi tridimensionali 3. Sistemi di rappresentazione grafica (mappe, tabelle, disegni, grafici etc.) 4. Regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti 5. Tecniche di misurazione e rilievo di oggetti e spazi 6. Scrittura tecnica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo funzionale (corretta posizione degli strumenti, evita usi impropri, corretta impugnatura, ecc.) degli strumenti 2. Rilevare e disegnare ambienti e spazi 3. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative 4. Eseguire misurazioni e rilievi grafici |
| 2. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemi di rappresentazione grafica di dati e processi 2. Procedure per la pianificazione delle diverse fasi di realizzazione di oggetti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare i metodi di rappresentazione grafica 2. Smontare e rimontare semplici oggetti 3. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili partendo da bisogni concreti |
| 3. Riconoscere e comprendere l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e valutarne l'impatto sull'ambiente | <ol style="list-style-type: none"> 1. Materie prime 2. Materiali e loro proprietà 3. Processi di trasformazione 4. Riciclaggio di materiali e prodotti 5. Fonti e forme di energia 6. Produzione energia elettrica 7. Concetto di ambiente ed equilibrio ambientale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni dalla lettura e analisi di testi, tabelle e grafici 2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 3. Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi elettrici 4. Utilizzare e riutilizzare materiali e/ o prodotti |
| 4. Utilizzare procedure e tecniche per svolgere, seguendo precise regole, compiti operativi complessi, anche collaborando e | <ol style="list-style-type: none"> 1. Sistemi operativi e programmi di base (office) 2. Regole base di progettazione (margini, caratteri etc.) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare un'impaginazione 2. Utilizzare applicazioni informatiche 3. Ideare e realizzare un semplice progetto (spazio foglio). 4. Progettare una visita, una mostra e un lavoro anche con l'uso di internet |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| cooperando con i compagni | | 5. Usare diversi mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione 6. Progettare e realizzare prodotti anche multimediali ed eventi conclusivi su lavori svolti 7. Progettare e realizzare prototipi e modelli |
|----------------------------------|--|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|---|---|---|
| <p>1. Conoscere e utilizzare strumenti tecnici e terminologia specifica</p> <p>2. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>3. Riconoscere e comprendere l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e valutarne l'impatto sull'ambiente</p> <p>4. Utilizzare procedure e tecniche per svolgere, seguendo precise</p> | <p>1. Conosce e utilizza strumenti tecnici</p> <p>2. Realizza con difficoltà semplici rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>3. Riconosce e comprende con difficoltà l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione</p> <p>4. Utilizza con difficoltà procedure e tecniche per eseguire compiti operativi semplici seguendo le regole principali</p> | <p>1. Conosce e utilizza strumenti tecnici e terminologia specifica</p> <p>2. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</p> <p>3. Riconosce e comprende in modo sostanziale l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e sa valutarne gli aspetti fondamentali dell'impatto sull'ambiente</p> <p>4. Utilizza procedure e tecniche per eseguire compiti operativi</p> | <p>1. Conosce e sa utilizzare strumenti tecnici e terminologia specifica</p> <p>2. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>3. Riconosce e comprende l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e sa valutarne l'impatto sull'ambiente</p> <p>4. Utilizza procedure e tecniche per svolgere, seguendo precise regole, compiti operativi</p> | <p>1. Conosce e sa utilizzare strumenti tecnici e terminologia specifica</p> <p>2. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p> <p>3. Riconosce e comprende l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e sa valutarne l'impatto sull'ambiente riconoscendo in ogni innovazione tecnologica opportunità e rischi</p> <p>4. Utilizza procedure e</p> |

| | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--|--|
| <p>regole, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> | | <p>seguendo le regole principali</p> | <p>complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> | <p>tecniche per svolgere, seguendo precise regole, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> |
|---|--|--------------------------------------|--|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

LINGUA INGLESE

L2/L3

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| LINGUA INGLESE L2/L3 | Entro la fine della III CLASSE | | Entro la fine della V CLASSE | |
|---|--|---|---|---|
| | COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze |
| 1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero | Lessico 1. Alfabeto 2. Saluti informali 3. Scuola e oggetti scolastici 4. Colori 5. Casa e arredi 6. Componenti della famiglia 7. Giocattoli 8. Cibo e bevande 9. Capi di abbigliamento 10. Animali (domestici, della fattoria, selvaggi) 11. Il tempo meteorologico 12. Giorni della settimana, mesi e stagioni 13. Le parti del viso e del corpo 14. Numeri cardinali fino a 100 15. Festività | 1. Comprendere ed eseguire semplici ordini e istruzioni 2. Comprendere, sia all'ascolto che alla lettura, parole, frasi, espressioni relative agli argomenti proposti e, preferibilmente , accompagnate da supporti visivi | Lessico 1. Saluti formali 2. Il Regno Unito e i Paesi anglofoni 3. Leggende e luoghi di interesse 4. Stati e nazionalità 5. Festività e ricorrenze 6. Gli ambienti naturali 7. La città: luoghi, edifici, negozi 8. I mezzi di trasporto 9. Mestieri e luoghi di lavoro 10. La routine quotidiana 11. I componenti della famiglia 12. L'orario e la data 13. Lo shopping: negozi e articoli da acquistare 14. La moneta inglese 15. Sport e attività del tempo libero 16. Stanze e arredi 17. Materie scolastiche 18. Numeri cardinali oltre il 100 19. Numeri ordinali: 1st – 31st | 1. Comprendere ed eseguire ordini, istruzioni e procedure 2. Cogliere il significato generale di brevi storie, lette o ascoltate, preferibilmente supportate da immagini 3. Comprendere semplici informazioni relative a più ambiti disciplinari |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Interagire e comunicare, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese</p> | <p>linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Saluti informali</u>: Hello, Hi, Goodbye... - <u>Presentazione/descrizione/possesso</u>: What's your name?... My name is.../ I'm..., How old are you? I'm eleven (years old) - I'm tall and thin... - Have you got a/an...? I've got a/an... - <u>Gusti e preferenze</u>: Do you like...? I like/I don't like... - <u>Istruzioni</u>: listen to, point, repeat, look at, read, write, match, draw, colour, cut, stick... - <u>Ordini e divieti</u>: sit down/stand up, come here/go there, turn around, open/close, don't... - <u>Localizzazione nello spazio</u>: Where's...? It's in.../on/under/behind/in front of... - <u>Tempo meteorologico</u>: What's the weather like? It's sunny/cloudy/rainy ... - <u>Pronomi personali soggetto</u>: | <p>semplici e brevi informazioni personali</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Interagire in modo comprensibile usando espressioni memorizzate 3. Fare semplici descrizioni 4. Seguire, nell'esecuzione dei compiti, le indicazioni in lingua inglese dell'insegnante e chiedere eventuali spiegazioni | <p>linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Saluti formali</u>: good morning/afternoon/evening/night - <u>Aggettivi possessivi</u>: my, your, his / her/its, our, their - <u>Localizzazione nello spazio</u>: Where 's...?/ Where are they? It's/They're in.../on/ under/ behind / between/next to/ near/ in front of/opposite... - <u>Provenienza e nazionalità</u>: Where are you/is he from? I'm/He's from Italy - I'm/He's Italian - <u>Tempo cronologico</u>: What time is it?/What's the time? It's four o'clock... - What day is it today? It's Sunday/ Monday... - What's the date today? It's... - <u>Forma affermativa, negativa, interrogativa del Present simple e del Present continuous</u>: He's.../He isn't... / Is he...? - I like.../ I don't | <p>modo adeguato frasi ed espressioni conosciute adatte a diverse situazioni di interazione verbale</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Descrivere le caratteristiche generali di cose, animali, persone, luoghi e situazioni familiari utilizzando lessico e strutture linguistiche semplici 3. Seguire, nell'esecuzione dei compiti, le indicazioni in lingua inglese dell'insegnante e chiedere eventuali spiegazioni |
|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>I, you, he, she, it, we, they</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Present simple</u>: I am/you are... , I've got/you've got..., I like/you like..., I read/you read... - <u>Question words</u>: what? When? Where? / How old...? - <u>Articoli determinativi e indeterminativi</u> : the book, a boy, an animal - <u>Aggettivi possessivi</u>: my, your, his, her - <u>Aggettivi qualificativi</u>: big, tall, thin, happy, tired... - <u>Singolare/ plurale dei nomi</u> <p>Fonologia Corretta pronuncia delle parole e delle sequenze linguistiche apprese</p> | | <p>like.../ Do you like...? He's reading/He isn't reading/Is he reading?</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Abilità/ permesso (Can)</u>: She can/can't play / Can you swim? – Can I drive your car? Yes, you can/ No, you can't - <u>Question words</u>: who? When? Where? Why? / What time do you get up? How many books are there on the desk? How much is that? - <u>Short answers</u>: Yes, I am/I have/I do/I can.../No, I'm not/I haven't/I don't/I can't... - <u>Aggettivi dimostrativi</u>: this/these, that/ those - <u>Opposites</u>: big/small, long/short, happy/sad... - <u>Connettivi</u>: and, or, but - <u>Uso di some/any</u> <p>Fonologia Corretta pronuncia delle parole e giusta intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | apprese | |
| 3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Completare frasi e brevi messaggi seguendo un modello dato 2. Scrivere brevi e semplici messaggi augurali, di ringraziamento, di invito, seguendo un modello dato 3. Scrivere brevi descrizioni seguendo un modello dato | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere messaggi, lettere, descrizioni seguendo un modello dato e non 2. Rispondere a domande relative agli argomenti proposti |
| 4. Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative |
| 5. Individuare e confrontare elementi linguistico-culturali della lingua italiana vs L2/L3 | Civiltà Simboli e immagini raffiguranti piatti tipici, abbigliamento tipico, usi e costumi relativi alle principali festività: Halloween, Christmas, Saint Valentine's Day, Easter, Mother's Day | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere parole straniere in uso nella lingua madre 2. Conoscere alcune tradizioni legate alle principali festività attraverso l'uso di simboli e immagini | Civiltà - Il Regno Unito: bandiera, capitali, localizzazione, forma di governo, valuta, leggende, luoghi di interesse... - Confronto tra aspetti culturali relativi a: sistema scolastico, abitazioni, sport nazionali, pasti, festività e ricorrenze (Halloween, Bonfire night, Thanksgiving Day, Christmas, Pancake Day, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali Paesi anglofoni 2. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone ed individuare differenze e affinità con quelli del proprio Paese 3. Conoscere alcune tradizioni legate alle principali festività e ricorrenze |

| | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|--|
| | | | Saint Patrick's Day, Easter...) | |
|--|--|--|----------------------------------|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

LINGUA INGLESE

-

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livello A2

del

Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue
del Consiglio d’Europa

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| INGLESE | Entro la fine della 3 [^] CLASSE | |
|--|--|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | |
| | | Abilità |
| <p>1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero</p> | <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scuola - Famiglia - Casa - Cibo - Animali - La routine quotidiana - Aggettivi di personalità - Aggettivi per descrivere persone/luoghi/cose animali - Musica-cinema-TV - Denaro - Sport - Tempo libero e hobbies - Salute e malattie - Sentimenti ed emozioni - Tecnologia - Ecologia e ambiente - Stili di vita e alimentazione - Crimini e aspetti della giustizia - Generi letterari <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e fare lo spelling | <p>STRUTTURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali soggetto e complemento - Verbi <i>be, have got</i> - Numeri ordinali/cardinali/dat e - <i>Present simple e progressive</i> (aff.-interr.-negat.) - Genitivo sassone - Agg. e pron. dimostrativi/possessivi - Pronomi relativi/indefiniti - <i>Wh-questions</i> - Avverbi e connettori - Verbi regolari e irregolari - Verbi modali - <i>Shall/let's</i> - Dovere: <i>must/have to</i> - Espressioni di quantità - Comparativi e superlativi - Il passato: <i>past simple, present perfect</i> (aff.-interr.-negat.) - <i>Present perfect con just/yet/already/since/for</i> - Il futuro: <i>be going to/will</i> - <i>Conditional tenses</i> - Period ipotetico - Forma passiva - Discorso diretto e indiretto <p>1. Comprendere informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari e/o quotidiani (scuola, tempo libero, etc) tratti dalle unità studiate</p> <p>2. Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o di propri interessi</p> <p>3. Individuare informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (interdisciplinarietà)</p> <p>4. Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (mail, opuscoli, istruzioni)</p> <p>5. Comprendere semplici biografie, testi narrativi e poetici</p> |
| <p>2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Presentarsi e presentare le persone - Descrivere persone, cose e luoghi - Chiedere e dire l'ora/la data - Parlare del tempo meteorologico - Dare e seguire istruzioni - Chiedere, dare e rifiutare un permesso - Parlare di quantità - Parlare di ciò che | <p>1. Descrivere persone, aspetti del vissuto e dell'ambiente</p> <p>2. Esprimere un'opinione, motivarla</p> <p>3. Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee</p> <p>4. Chiedere spiegazioni e informazioni in situazioni quotidiane</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari</p> | <p>piace e non piace/accordo e disaccordo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere stati d'animo, sentimenti, sensazioni - Parlare di azioni al presente/passato - Esprimere intenzioni future | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere mail, lettere, resoconti e descrizioni su argomenti trattati 2. Rispondere a un questionario e formulare domande 3. Descrivere situazioni e raccontare esperienze |
| <p>4. Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità - Fare confronti - Descrivere sequenze di azioni - Chiedere e riferire cosa dice qualcuno | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di vario genere 2. Riconoscere il nesso tra struttura sintattico - grammaticale della frase e scopo della comunicazione 3. Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua 4. Essere consapevole del proprio errore e trovare una soluzione |
| <p>5. Individuare e confrontare elementi linguistici-culturali della lingua italiana vs L2/L3</p> | | <p>CULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di brani relativi a Paesi anglofoni e problematiche attuali (global warming, globalization, social problems...) - Lettura di brani interdisciplinari (diet, healthy, colonization...) - Lettura e studio di brani di personalità / autori di rilievo del mondo anglofono | <ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire relazioni tra elementi linguistici-comunicativi e culturali propri della lingua 2. Conoscere elementi storici, geografici, tradizioni, usi e costumi 3. Conoscere personalità di rilievo del mondo anglofono moderno e contemporaneo |

RUBRICA DI VALUTAZIONE LINGUA INGLESE (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|--|---|---|
| 1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani, affrontati a scuola e nel tempo libero | Comprende in modo parziale e solo se guidato | Comprende in modo globale e guidato | Comprende in modo completo, con una certa autonomia o minimamente guidato | Comprende in modo completo, sicuro e approfondito, ricavando informazioni esplicite ed implicite |
| 2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese | Interagisce in modo incerto, poco appropriato e dopo ripetute formulazioni del messaggio | Interagisce non del tutto autonomamente, in modo semplice e non sempre appropriato | Interagisce in modo adeguato, generalmente appropriato e con una certa autonomia | Si esprime in autonomia e interagisce in modo scorrevole, appropriato ed esauriente |
| 3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari | Produce in modo parziale, guidato e non del tutto corretto | Produce in modo comprensibile, anche se non sempre in maniera formalmente corretta ed adeguata | Scrive e compila con una certa autonomia, coerenza logica e forma e lessico generalmente adeguati | Compone e compila autonomamente con coerenza logica, correttezza formale e appropriatezza lessicale |
| 4. Individuare e riflettere sulle forme, regole | Riconosce parzialmente ed applica in modo incerto e poco | Riconosce e applica in modo essenziale e non sempre corretto | Conosce e applica con sicurezza e coerenza e in modo abbastanza | Conosce e applica con sicurezza, coerenza e appropriatezza |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| e uso delle strutture e funzioni linguistiche | corretto | ed appropriato | corretto | |
| 5. Individuare e confrontare elementi linguistici – culturali della lingua italiana vs L2/L3 | Riconosce e riflette sulle caratteristiche significative con autonomia e rielaborazioni personali | Individua le caratteristiche significative ed opera confronti con una certa autonomia | Riconosce alcuni aspetti e riflette in maniera non del tutto autonoma | Individua alcuni elementi e riflette solo se guidato |

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

LINGUA FRANCESE

L2/L3

-

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livello A1

del

*Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue
del Consiglio d’Europa*

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| FRANCESE | Entro la fine della 3 ^a CLASSE | | |
|--|--|--|--|
| COMPETENZE | Conoscenza | | |
| | | Abilità | |
| 1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero | LESSICO: - Colori - Numeri - Giorni, Mesi, Stagioni - Meteo - Scuola e materie scolastiche - Famiglia - Trasporti - Vestiti e accessori - Corpo umano, salute e malattie - Mezzi di comunicazione - Ambienti: scuola, casa, negozi, città... - Attività quotidiane - Vacanze e viaggi - Cucina, utensili, cibo e ricette - Sport e Loisirs - Giornali, tv, cinema, musica, tecnologia FUNZIONI: - Salutare/Presentarsi e presentare qualcuno - Ringraziare e scusarsi - Identificare qualcuno - Chiedere e esprimere preferenze - Sentimenti, emozioni e sensazioni fisiche - Descrivere persone/cose/ luoghi - Chiedere, indicare, negare il possesso - Indicare la durata e la frequenza - Chiedere e dare informazioni (prezzo, provenienza, orari..) - Dare istruzioni, indicazioni, ordini, consigli - Accettare/ Rifiutare un invito, una proposta - Raccontare avvenimenti - Esprimere una preferenza , | STRUTTURE GRAMMATICALI: - Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi - Femminile - Plurale - Aggettivi numerali ordinali - Pronomi personali soggetto/ tonici /complemento oggetto/ termine - Presente <i>être</i> , avoir - Presente verbi 1°, 2° e 3° gruppo (+ verbi irregolari) - Verbi pronominali, d'opinione - <i>Présent continu Imperatif, Futur Proche, Passé récent</i> - Forma interrogativa e negativa - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti,interrogativi - Uso di <i>Ce/ Il + être</i> - <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est..C'est, Ce sont</i> - <i>Être là / Il y a</i> - <i>Il faut..., Il vaut mieux...</i> - Preposizioni articolate - Preposizioni di luogo - Pronomi relativi - Avverbi di quantità - Espressioni di tempo - Comparativi e superlativi CULTURA: - Lettura di brani relativi a Paesi francofoni e problematiche attuali e interdisciplinari - Lettura e studio di brani di personalità/autori di | 1. Comprendere informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari e/o quotidiani (scuola, tempo libero, etc) tratti dalle unità studiate 2. Individuare le informazioni principali di testi scritti e orali su argomenti familiari e quotidiani 3. Individuare elementari informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (interdisciplinarietà) 4. Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (mail, opuscoli, istruzioni) 5. Comprendere semplici biografie, testi narrativi e poetici adattati |
| 2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese | | 1. Descrivere persone e ambienti 2. Esprimere opinioni, gusti e preferenze 3. Interagire in maniera semplice, comunicando lentamente e con ripetizioni 4. Chiedere spiegazioni e informazioni in situazioni quotidiane | |
| 3. Scrivere esperienze e avvenimenti, compone semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari | | 1. Scrivere semplici mail, lettere, e descrizioni su argomenti trattati 2. Rispondere a un questionario e formulare domande 3. Descrivere situazioni e raccontare esperienze | |
| 4. | | 1. Usare lessico, funzioni | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche | <p>un'opinione, un'intenzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare qualcosa, quantità o azioni - Esprimere l'accordo e il disaccordo, protestare - Parlare dei lati negativi e positivi di qualcosa - Fare un'ipotesi al presente e porre delle condizioni - Raccontare qualcosa - Fare progetti per il futuro | <p>rilievo del mondo francofono</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei movimenti artistici, letterari, musicali e culturali in generale - Conoscenza della geografia e dei momenti più rilevanti della storia dei paesi francofoni | <p>e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua</p> <p>2. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p> |
|---|--|---|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

LINGUA SPAGNOLA

L2/L3

-

Scuola Secondaria di Primo Grado

Livello A1

del

*Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue
del Consiglio d’Europa*

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| LINGUA SPAGNOLA | <i>Entro la fine della 3^ CLASSE</i> | | |
|--|--|--|--|
| COMPETENZE | Conoscenza | | Abilità |
| <p>1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero</p> | <p>LESSICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colori - Numeri - Giorni, Mesi, Stagioni - Meteo - Scuola e materie scolastiche - Famiglia - Trasporti - Vestiti e accessori - Corpo umano, salute e malattie - Mezzi di comunicazione - Ambienti: scuola, casa, negozi, città... - Attività quotidiane - Vacanze e viaggi - Cucina, utensili, cibo e ricette - Sport e Loisirs - Giornali, tv, cinema, musica, tecnologia <p>FUNZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare/Presentarsi e presentare qualcuno - Ringraziare e scusarsi - Identificare qualcuno | <p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi, indeterminativi, - Femminile - Plurale - Aggettivi numerali ordinali - Pronomi personali soggetto/riflessivi/complemento - Presente <i>ser /estar</i> e uso - Presente verbi 1°, 2° e 3° coniugazione - Presente verbi irregolari: di cambio vocalico/prima persona/ tener, ir, oir, decir/cambio ortografico - Pedir/preguntar, llevar/traer, ir/venir, quedar - Verbi pronominali, d'opinione - <i>Tener+inf, estar+gerundio, hay que+inf., Imperativo affermativo</i> - <i>Perifrasi verbali: ir a +in, acabar de +inf, volver a+inf</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari e/o quotidiani (scuola, tempo libero, etc) tratti dalle unità studiate 2. Individuare le informazioni principali di testi scritti e orali su argomenti familiari e quotidiani. 3. Individuare elementari informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (interdisciplinarietà) 4. Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (mail, opuscoli, istruzioni) 5. Comprendere semplici biografie, testi narrativi e poetici adattati |
| <p>2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e esprimere preferenze - Sentimenti, emozioni e sensazioni fisiche - Descrivere persone/cose/ luoghi - Chiedere, indicare, negare il possesso - Indicare la durata e la frequenza - Chiedere e dare informazioni (prezzo, provenienza, orari..) - Dare istruzioni, indicazioni, ordini, consigli - Accettare/ Rifiutare un invito, una proposta - Raccontare | <ul style="list-style-type: none"> - Forma interrogativa e negativa - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti,interrogativi - Uso di <i>hay/està-n</i> - Preposizioni : por y para - Preposizioni di luogo - Pronomi relativi - Avverbi di quantità, di luogo - Espressioni di tempo - Comparativi e superlativi | <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone e ambienti 2. Esprimere opinioni, gusti e preferenze 3. Interagire in maniera semplice, comunicando lentamente e con ripetizioni 4. Chiedere spiegazioni e informazioni in situazioni quotidiane |
| <p>3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o</p> | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere semplici mail, lettere, e descrizioni su argomenti trattati 2. Rispondere a un questionario e |

| | | | |
|--|--|---|---|
| brevi lettere rivolti a coetanei e familiari | avvenimenti - Esprimere una preferenza , un'opinione, un'intenzione.. | - Accentuazione e fonética - También/tampoco - Congiunzioni y-e/o-u/ pero/uno y otro | formulare domande 3. Descrivere situazioni e raccontare esperienze |
| 4. Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche | - Confrontare qualcosa, quantità o azioni - Esprimere l'accordo e il disaccordo, protestare - Parlare dei lati negativi e positivi di qualcosa - Fare un'ipotesi al presente e porre delle condizioni - Raccontare qualcosa - Fare progetti per il futuro | CULTURA: - Lettura di brani relativi a Paesi ispanici e problematiche attuali e interdisciplinari - Lettura e studio di brani di personalità/autori di rilievo del mondo ispanico - Conoscenza dei movimenti artistici, letterari, musicali e culturali in generale - Conoscenza della geografia e dei momenti più rilevanti della storia dei paesi francofoni | 1. Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua 2. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento |

RUBRICHE DI VALUTAZIONE L2/L3 FRANCESE/ SPAGNOLO (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|--|--|--|---|---|
| 1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero | Comprende il messaggio in modo parziale riconoscendo solo il significato di pochi vocaboli | Comprende in modo globale il messaggio scritto e orale riconoscendo parzialmente il lessico e le strutture | Comprende il messaggio scritto e orale, con una certa autonomia o minimamente guidato, riconoscendo buona parte del lessico e delle strutture | Comprende il messaggio scritto e orale in modo totale, sicuro e approfondito riconoscendone lessico e strutture |
| 2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese. | Interagisce in situazioni strutturate in modo incerto e poco corretto | Interagisce in situazioni strutturate in modo semplice e non sempre corretto | Interagisce in situazioni strutturate in modo adeguato e generalmente corretto | Si esprime e interagisce in situazioni note in modo scorrevole, appropriato ed esauriente |
| 3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari | Produce e/o completa testi scritti in modo parziale e non sempre corretto | Produce e/o completa testi scritti in modo comprensibile ma non sempre corretto | Produce e/o completa testi scritti in modo coerente e corretto | Produce e/o completa testi scritti in modo autonomo, coerente e corretto |
| 4. Individuare e | Conosce e usa funzioni | Conosce e usa funzioni | Conosce e usa funzioni | Conosce e usa funzioni |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche | comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo parziale e non del tutto adeguato | comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo essenziale e non sempre corretto | comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo sicuro e abbastanza corretto | comunicative, lessico e strutture linguistiche in modo coerente, sicuro e appropriato |
|---|--|---|---|---|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

STORIA

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| STORIA | Entro la fine della III CLASSE | | Entro la fine della V CLASSE | |
|---|---|--|---|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| 1. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti da fonti di diverso tipo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dalla traccia alla fonte 2. Le diverse tipologie di fonte 3. La storia personale 4. La storia della Terra 5. L'evoluzione dei viventi 6. L'evoluzione dell'Uomo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reperire le tracce del passato in contesti noti 2. Trarre da fonti di diverso tipo informazioni sul passato 3. Analizzare e classificare le informazioni raccolte 4. Formulare e verificare ipotesi a partire dalle fonti 5. Ricostruire eventi e trasformazioni del passato, (personale, dei gruppi umani e dell'ambiente) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali 2. Il rapporto tra fonte e storia 3. Elementi che caratterizzano una civiltà: territorio, periodo, economia, cultura, organizzazione sociale, religione, vita quotidiana 4. Quadri di civiltà | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere, interpretare e confrontare le fonti storiche 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze per ricostruire un fenomeno storico 3. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto |
| 2. Organizzare informazioni e conoscenze in modo sincronico e diacronico | <ol style="list-style-type: none"> 1. La successione, la contemporaneità e la ciclicità 2. Strumenti per la misurazione del tempo: orologi, calendari... 3. Periodizzazione temporale e cronologica 4. Tabelle, grafici e linee del tempo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente azioni eventi e trasformazioni 2. Confrontare i quadri storici di civiltà studiati ed individuare analogie e differenze 3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temprali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o narrate | <ol style="list-style-type: none"> 1. I linguaggi necessari ad organizzare e rappresentare la conoscenza: <i>verbale specifico, iconico, scritto</i>, (informativo, descrittivo, argomentativo), <i>digitale</i> (ipertesto). 2. Mappe concettuali, grafici, linee del tempo, carte geo/storiche e tematiche, tabelle. 3. Il calendario delle civiltà studiate (simbologia e influenza nelle attività della vita quotidiana e nell'organizzazione e sociale) 4. Correlazioni e analogie tra | <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze 2. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 3. Usare il sistema di misura e di rappresentazione del tempo storico nella Civiltà Occidentale (a.C.-d.C.) e comprendere il sistema di misura del tempo storico di altre Civiltà 4. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 5. Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | fenomeni ed eventi lontani nello spazio e nel tempo 5. La struttura del libro di testo cartaceo e/o digitale | |
| 3. Individuare e comprendere le relazioni Uomo-ambiente-tempo-cultura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Trasformazione dei gruppi umani attraverso le scoperte, i legami con l'ambiente 2. Quadri sociali significativi : aspetti della vita sociale, politico/istituzionale, economica, artistica religiosa 3. Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e per la comprensione del presente | <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere i nessi causali tra eventi e trasformazioni del passato 2. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 3. Saper leggere i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 4. Iniziare ad individuare modelli sociali e le relazioni tra persone, famiglia, società e stato | <ol style="list-style-type: none"> 1. Storia locale, e patrimonio culturale in relazione ai fenomeni storici studiati 2. Il quadro di civiltà del proprio territorio 3. Diversi modelli sociali e le relazioni tra persone, famiglia, società e stato 4. Consuetudini, regole e norme (nel gruppo, in classe, in famiglia...) 5. La costituzione italiana : rapporto diritto/ dovere nella gestione delle relazioni sociali formale/informale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico 2. Identificare diversi modelli sociali e le relazioni tra persone, famiglia, società e stato 3. Individuare le caratteristiche essenziali della norma e comprenderle a partire dalle proprie esperienze 4. Adottare comportamenti responsabili nel rispetto degli altri, dell'ambiente ,del le risorse naturali e del patrimoni culturale 5. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>4. Esporre le conoscenze con l'uso di diversi linguaggi</p> | <p>1. Produzioni artistiche nelle loro forme primitive ed attuali</p> <p>2. Gestione delle informazioni con mappe, schemi, grafici, disegni, simulazioni</p> <p>3. Termini specifici della disciplina</p> | <p>1. Realizzare percorsi storici per ricostruire il passato delle generazioni adulte</p> <p>2. Trasporre testi storici utilizzando mappe, schemi, grafici, disegni, simulazioni</p> <p>3. Produrre semplici testi di storia anche con l'ausilio di risorse digitali</p> | <p>1. Metodo di studio con l'ausilio di schemi, mappe e ausili digitali</p> <p>2. Termini specifici della disciplina</p> <p>3. Concettualizzazioni pertinenti per l'organizzazione di informazioni e conoscenze</p> <p>4. Uso delle fonti, dei materiali cartacei e digitali, manualistici e non</p> | <p>1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti acquisiti, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>2. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</p> <p>3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate</p> <p>4. Elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici</p> |
|---|---|--|--|---|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

STORIA

-

Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| STORIA | Entro la fine della 3 ^A CLASSE di SSPG | |
|---|---|--|
| COMPETENZE | Conoscenza | Abilità |
| 1. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti da fonti di diverso tipo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fonti materiali, orali e iconografiche connesse alle realtà spazio/temporali studiate 2. Norme basilari relative alla descrizione e catalogazione dei reperti archeologici 3. Siti, banche dati e cataloghi disponibili in Rete | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici 2. Utilizzare fonti di diverso tipo <u>per produrre</u> conoscenze su temi definiti 3. Formulare una ricerca di informazioni in Rete 4. Valutare e scegliere i risultati ottenuti |
| 2. Organizzare informazioni e conoscenze in modo sincronico e diacronico | <ol style="list-style-type: none"> 1. Schemi, mappe mentali e concettuali, tabelle 2. Modelli sociali, economici, politici e culturali della Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale. (I modelli sono riportati a pag.53 delle IN e riguardano ad esempio: la divisione del lavoro, la conquista dei territori, il conflitto, la trasmissione del sapere etc.) 3. Evoluzione di modelli sociali, economici, politici e culturali della Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale 4. Collegamenti tra singoli eventi, periodi storici e modelli sociali economici e culturali della Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare ed organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali 2. Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale 3. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate |
| 3. Individuare e comprendere le relazioni Uomo-ambiente-tempo-cultura | <ol style="list-style-type: none"> 1. La Costituzione Italiana 2. Gli organi dello Stato e le loro funzioni principali 3. Le tappe di sviluppo dell'UE e le istituzioni Europee 4. Elementi base del concetto di norma giuridica: la legge come regolazione della libertà e della convivenza tra i cittadini 5. Problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei Diritti Umani e alla promozione delle Pari Opportunità 6. Le organizzazioni internazionali 7. I principali fenomeni culturali (arte, letteratura, scienza) nella Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Comprendere che le azioni hanno conseguenze e che la Storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli 3. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 4. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati |
| 4. Esporre le conoscenze con | <ol style="list-style-type: none"> 1. Struttura di un'esposizione orale (anche supportata/ stimolata da strumenti multimediali) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| l'uso di diversi linguaggi | 2. Caratteristiche principali di un testo informativo (scritti/digitali), misti (scritti/digitali), testi argomentativo (scritti/digitali), ipertestuale 3. Conoscenze lessicali specifiche | manualistiche e non, cartacee e digitale 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina |
|-----------------------------------|--|--|

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|---|--|---|---|
| 1. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti da fonti di diverso tipo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune procedure usate nelle biblioteche 2. Riconosce nelle fonti elementi noti 3. Formula una ricerca di informazioni in Rete | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche 2. Utilizza fonti per esporre informazioni su temi definiti 3. Formula una ricerca di informazioni in Rete | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e nei siti archeologici 2. Utilizza fonti per produrre conoscenze su temi definiti 3. Formula una ricerca di informazioni in Rete 4. Valuta e scegliere i risultati ottenuti | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici 2. Utilizza fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti 3. Formula una ricerca di informazioni in Rete 4. Valuta e scegliere i risultati ottenuti |
| 2. Organizzare informazioni e conoscenze in modo sincronico e diacronico | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta le informazioni con linee del tempo o mappe o schemi o tabelle o grafici o risorse digitali 2. Riconosce alcuni elementi comuni fra la storia locale e quella italiana ed europea | <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta e organizza le informazioni con linee del tempo o mappe o schemi o tabelle o grafici o risorse digitali 2. Mette in relazione alcuni degli elementi principali della storia locale con eventi della storia italiana ed europea 3. Formulare ipotesi sulla base di informazioni date | <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleziona ed organizza le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 2. Mette in relazione gli elementi principali della storia locale con la storia italiana, europea e mondiale 3. Formula ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze | <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleziona ed organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali 2. Mette in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale 3. Formula e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze |

| | | | elaborate | elaborate |
|--|---|--|--|--|
| 3. Individuare e comprendere le relazioni Uomo-ambiente-tempo-cultura | 1. Riconosce alcuni semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Riconosce talvolta che le azioni e quindi la Storia hanno conseguenze sui cittadini e i popoli 3. Riconosce alcuni aspetti dei processi storici italiani ed europei 4. Conosce alcuni aspetti del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati | 1. Riconosce quasi sempre problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Riconosce quasi sempre che le azioni hanno conseguenze e che la Storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli 3. Riconoscere semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei 4. Conoscere semplici aspetti del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati | 1. Riconosce problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Riconosce che le azioni hanno conseguenze e che la Storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli 3. Riconoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 4. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati | 1. Comprende problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Comprende che le azioni hanno conseguenze e che la Storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli 3. Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 4. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati |
| 4. Esporre le conoscenze con l'uso di diversi linguaggi | 1. Produce semplici testi utilizzando alcune conoscenze selezionate 2. Espone in modo semplice le conoscenze apprese usando alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina | 1. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da semplici fonti di informazione 2. Espone conoscenze apprese usando talvolta il linguaggio specifico della disciplina | 1. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse 2. Argomenta su conoscenze e semplici concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | 1. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitale 2. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina |

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

GEOGRAFIA

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| GEOGRAFIA | Scuola primaria | | | |
|--|--|--|--|--|
| | Entro la fine della III CLASSE | | Entro la fine della V CLASSE | |
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| 1. Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato | <ul style="list-style-type: none"> - Concetti topologici - Lateralità - Localizzatori e connettivi spaziali - Labirinti - Percorsi - Mappe - Reticoli | Orientamento <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi attraverso i punti di riferimento - Utilizzare indicatori topologici - Utilizzare legende e punti cardinali - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche - Utilizzare mappe mentali | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed utilizzo di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. - Il Sole ed i punti cardinali - Orientamento con stelle, bussola, carte geografiche | Orientamento <ul style="list-style-type: none"> - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione e indiretta |
| 2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio | <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di ambiente - Gli elementi naturali e antropici in riferimento all'ambiente circostante (mare, pianura, collina, montagna, fiume, lago) | Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> - Osservare il territorio circostante - Individuare elementi antropici e naturali in un ambiente - Descrivere elementi antropici e naturali di un ambiente | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato | Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare |
| 3. Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio | <ul style="list-style-type: none"> - Spazi organizzati vicini all'esperienza del bambino - Elementi fissi e mobili - Elementi fisici ed antropici | Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, in un ambiente, la funzione degli spazi e le loro connessioni - Cogliere le modifiche apportate | <ul style="list-style-type: none"> - Le venti regioni amministrative italiane - L'Unione Europea - Organismi internazionali - Utilizzo | Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza | dall'uomo su un ambiente - Distinguere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente | consapevole delle risorse - Rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento | e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita |
| 4. Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche per disegnare ambienti - La riduzione in scala - Diversi tipi di piante e carte geografiche - La legenda | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare oggetti visti dall'alto, di fronte e di lato - Tracciare percorsi effettuati nello spazio - Leggere la pianta di un ambiente - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche - Interpretare la legenda nelle carte | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi punto n.1 - Strumenti multimediali - L'utilizzo della scala per la lettura delle carte geografiche - Carte tematiche - Carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa - Il planisfero - Uso dell'atlante | <i>Linguaggio della geo-graficità</i> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo - Localizza le regioni fisiche principali e i |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani |
|--|--|--|--|---|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

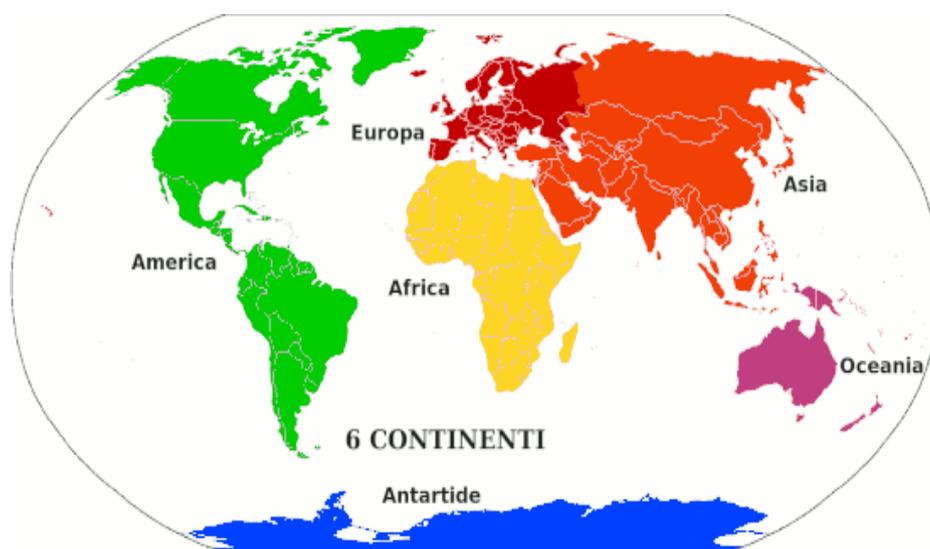
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

GEOGRAFIA

-

Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| GEOGRAFIA | <i>Entro la fine della 3^A CLASSE di SSPG</i> | |
|--|--|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità |
| 1. Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato | <ul style="list-style-type: none"> - Vari tipi di carte geografiche: dalla carta topografica al planisfero - Elementi di geografia astronomica - I punti cardinali e la bussola | <p style="text-align: center;"><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto |
| 2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio | <ul style="list-style-type: none"> - I paesaggi europei ed extraeuropei - Le varietà climatiche ed ambienti naturali - Caratteristiche fisiche ed antropiche degli stati europei e dei continenti Extraeuropei - Il proprio territorio: paesaggio, risorse, tutela, iniziative culturali, patrimonio storico artistico e naturalistico | <p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione |
| 3. Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo e sottosviluppo - Nord e Sud del Mondo - La globalizzazione - Le grandi migrazioni ; immigrazione ed emigrazione - Il lavoro ed i tre settori economici - Utilizzo consapevole delle risorse - Rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento | <p style="text-align: center;"><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica |
| 4. Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina | <ul style="list-style-type: none"> - Vedi punto n.1 - Strumenti multimediali - L'utilizzo della scala per la lettura delle carte geografiche - Carte tematiche - Carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa e del mondo - Il planisfero - Il mappamondo - L'atlante | <p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geograficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali |

RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA SSPG

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|--|--|--|---|---|
| 1. Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto |
| 2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali - Conoscere i più significativi temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e individuare azioni di valorizzazione | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione |
| 3. Individuare il | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il concetto di |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>sistema di relazioni tra elementi del territorio</p> | <p>regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> | <p>regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in termini di spazio le più evidenti interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Cogliere i principali elementi del territorio dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro situazione storico-politico-economica | <p>regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le più evidenti interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Interpretare gli elementi del territorio dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica | <p>regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e rielaborare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Interpretare gli elementi del territorio dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica - Ipotizzare scenari futuri sulla base di eventi che modificano gli assetti territoriali |
|--|---|---|--|---|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

MUSICA

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| MUSICA | <i>Entro la fine della III CLASSE</i> | | <i>Entro la fine della V CLASSE</i> | |
|---|--|--|---|--|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| 1. Ascoltare fenomeni sonori e brani musicali e riconoscere forme, stili e generi musicali | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'orecchio melodico 2. Le sonorità di oggetti naturali, artificiali e ambienti 3. Le sonorità corporee 4. Le differenti tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato) 5. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro | <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce l'altezza di due suoni diversi 2. Riproduce con la voce una breve sequenza nell'ambito max di cinque suoni 3. Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica non convenzionale 4. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto 5. Distinguere i suoni dai rumori naturali e artificiali 6. Discriminare suono, rumore e silenzio 7. Distinguere le sonorità che connotano un ambiente 8. Descrivere le sonorità riconosciute con linguaggio appropriato 9. Eseguire giochi musicali con il corpo 10. Eseguire giochi musicali con la voce 11. Discriminare il timbro, l'altezza, la durata e l'intensità di un suono 12. Usare i movimenti del corpo per | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'orecchio melodico 2. Gli strumenti dell'orchestra sinfonica e quelli di tradizione popolare europea ed extra-europea 3. Musiche di epoche, generi e provenienza diversi 4. Le valenze espressive della musica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto 2. Individuare i temi musicali portanti di una composizione, li riproduce con la voce e/o con il movimento 3. Individuare l'organico strumentale e/o vocale nella dimensione pochi/tutti 4. Ascoltare strumenti musicali e voci e li riconosce in base alle caratteristiche timbriche 5. Ascoltare brani di epoche, generi e provenienze diverse attraverso categorie quali contrasto, ripetizione e variazione 6. Abbinare i brani ascoltati a emozioni, sentimenti e situazioni legate al proprio vissuto affettivo, descrivendo il perché della scelta |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | indicare le differenti qualità del suono | | |
| 2. Comprendere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale | 1. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori | 1. Utilizzare una simbologia non convenzionale per indicare le altezze, le intensità e le durate | 1. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro 2. Gli elementi di base del codice musicale (melodia, ritmo) | 1. Usare la simbologia convenzionale per indicare le altezze, le intensità e le durate 2. Utilizzare variazioni di intensità 3. Utilizzare variazioni di timbro 4. Individuare momenti di crescendo e/o diminuendo 5. Rilevare la durata dei suoni e le variazioni di velocità 6. Individuare la pulsazione e le sue variazioni di velocità 7. Leggere lo spartito con i nomi delle note 8. Eseguire, per lettura, sequenze ritmiche usando piccole percussioni 9. Riconoscere il ripetersi di elementi uguali/ diversi |
| 3. Produrre con il corpo, la voce e gli strumenti e interpretare brani con strumenti e voce | 1. La voce 2. Il ritmo | 1. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di canti tratti dal vissuto del bambino 2. Imitare con la voce semplici pattern | 1. Gli strumenti 2. La voce | 1. Eseguire per lettura, da solo o in gruppo, semplici brani, utilizzando lo strumentario di classe, anche auto-costruito 2. Eseguire canti per imitazione rispettando le |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>melodici</p> <p>3. Intonare e dosare la voce</p> <p>4. Eseguire canti per imitazione rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi</p> <p>5. Eseguire semplici canti per imitazione tratti da differenti repertori</p> <p>6. Imitare e produrre semplici ritmi</p> <p>7. Imitare e rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali</p> <p>8. Imitare e produrre ritmi sempre più complessi e rappresentarli introducendo simboli</p> <p>9. Utilizzare semplici strumenti ritmici e/melodici</p> | | <p>indicazioni del direttore in riferimento a: attacchi, stacchi, dinamica (piano, forte, crescendo, diminuendo) agogica (veloce, lento, a tempo)</p> <p>3. Improvvisare brevi sequenze ritmico melodiche utilizzando lo strumentario ritmico-melodico</p> <p>4. Inventare canti, ritmi, melodie</p> |
| <p>4. Rielaborare e integrare, con altri linguaggi, alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> | <p>1. Utilizzare differenti tipologie di brani musicali per attività espressive</p> | <p>1. Rappresentare con il corpo e graficamente semplici melodie</p> | <p>1. Utilizzare differenti tipologie di brani musicali per le attività espressive</p> | <p>1. Rappresentare graficamente semplici melodie</p> <p>2. Interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di danze, coreografie e drammatizzazione</p> |

| MUSICA | <i>Entro la fine della 3^ACLASSE</i> | |
|---|--|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità |
| <p>1. Ascoltare e riconoscere forme, stili e generi</p> | <p>1. Il ruolo e la funzione della musica nella società</p> | <p>1. Analizzare un brano secondo l'aspetto formale 2. Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e culture 3. Conoscere alcune opere musicali tra le più significative</p> |
| <p>2. Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale</p> | <p>1. La notazione intuitiva e tradizionale 2. La dimensione orizzontale e verticale del discorso musicale 3. La melodia e l'accompagnamento 4. Il Software notazionale Finale Note Pad e di editing sonoro Audacity</p> | <p>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 2. Saper lavorare in gruppo sulla costruzione- invenzione- esecuzione di un breve brano d'insieme 3. Inventare un ritmo, adattarlo e rielaborarlo 4. Inventare una melodia, adattarla e rielaborarla 5. Riconoscere, scrivere ed eseguire i principali accordi 6. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per la scrittura e elaborazioni sonore</p> |
| <p>3. Produrre e interpretare brani con strumenti e voce</p> | <p>1. Eseguire accompagnamenti ritmici di diversa difficoltà 2. Educazione dell'orecchio musicale 3. Suonare in ensemble strumentale partiture polifoniche di varie epoche e stili 4. Cantare in formazione corale semplici partiture polifoniche a canone</p> | <p>1. Eseguire una base ritmica in un brano a più voci senza confondersi con i compagni 2. Intonare una semplice sequenza melodica per lettura 3. Eseguire a memoria semplici melodie 4. Suonare con i compagni rispettando il tempo e le entrate 5. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 6. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 7. Riflettere e valutare criticamente sulle performance musicali proprie e degli altri</p> |
| <p>4.</p> | <p>1. Rielaborazione di materiali musicali utilizzando modelli</p> | <p>1. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme</p> |

| | | |
|--|--------------------|---|
| Rielaborare e integrare, con altri linguaggi, l'esperienza musicale | tradizionali e non | artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali |
|--|--------------------|---|

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA SSPG

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|--|---|--|
| 1. Ascoltare e riconoscere forme, stili e generi musicali | Comprende con difficoltà solo alcuni elementi ritmico-melodici di opere musicali | Comprende alcuni elementi ritmico-melodici e strutturali di opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza | Comprende semplici elementi ritmico-melodici e strutturali di opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macro contesti storico-culturali | Comprende gli elementi ritmico-melodici e strutturali di opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali |
| 2. Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale | Usa con difficoltà solo alcuni elementi funzionali alla notazione musicale | Usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali | Usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali | Usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali |
| 3. Produrre e interpretare brani con strumenti e voce | Partecipa con difficoltà alla realizzazione di facili brani strumentali e vocali | Partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti | Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti | Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>4. Rielabora e integra, con altri linguaggi, l'esperienza musicale</p> | <p>Utilizza con difficoltà alcuni materiali musicali</p> | <p>Costruisce semplici rielaborazioni musicali integrandole con materiali differenti</p> | <p>Costruisce rielaborazioni musicali in modo creativo integrandole con materiali differenti</p> | <p>Costruisce rielaborazioni musicali in modo creativo e personale, usando molteplici tecniche, integrandole con materiali differenti</p> |
|--|--|--|--|---|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

ARTE E IMMAGINE

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| ARTE E IMMAGINE | Scuola primaria | | | |
|---|---|--|--|---|
| | Entro la fine della III CLASSE (non esplicitamente riportate nelle Indicazioni ministeriali) | | Entro la fine della V CLASSE | |
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| <p>1. Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio visivo e dell'arte</p> <p>2. Osservare e leggere criticamente immagini e creazioni artistiche</p> <p>3. Conoscere, comprendere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico</p> | <p>1. Corretto uso di materiale e strumenti: matite, pennarelli, forbici, colla, tempere, pastelli a cera, materiali plastici...</p> <p>2. Tecniche artistiche: spugnatura, spruzzo, graffito, mosaico, collage, puntinismo, chiaro-scuro, sfumatura, piegature con la carta, modellamento...</p> <p>3. Elementi del linguaggio delle immagini: linee, forme, colori, contesti spaziali, piani...)</p> <p>4. Colori primari, secondari complementari, caldi e freddi</p> <p>5. Artisti e opere d'arte</p> | <p>1. Usare adeguatamente lo spazio grafico e i materiali in funzione dell'intenzione comunicativa</p> <p>2. Riprodurre immagini (disegno libero e su soggetto), rappresentare figure umane statiche e in movimento, elementi decorativi, paesaggi, rappresentare con elementi grafici emozioni e sensazioni</p> <p>3. Utilizzare la rappresentazione e iconica per illustrare e raccontare</p> <p>4. Individuare nel linguaggio del fumetto codice, personaggi e luoghi, sequenze narrative</p> <p>5. Confrontare opere d'arte cogliendone aspetti comuni e le differenze</p> | <p>1. Elementi e tecniche figurative (grafico-espressive, pittorico e plastiche, multimediali) funzionali all'intenzionalità espressiva (rappresentare, esprimere, raccontare, comunicare, documentare...)</p> <p>2. Elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volumi, spazi pieni e vuoti, orientamento e prospettiva...), significato espressivo e simbolico</p> <p>3. Principali monumenti, forme urbanistiche, produzioni artigianali e artistico culturali del territorio</p> | <p>1. Utilizzare tecniche, materiali e strumenti adeguati per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali</p> <p>2. Osservare e descrivere con linguaggio appropriato elementi significativi presenti in opere d'arte antiche e moderne provenienti da diversi Paesi</p> <p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, codici, sequenze narrative e decodificare i diversi significati</p> <p>4. Operare una prima analisi e classificazioni delle forme d'arte note</p> |

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

ARTE E IMMAGINE

-

Scuola Secondaria Primo Grado

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| ARTE E IMMAGINE | <i>Entro la fine della 3^A CLASSE</i> | |
|---|--|--|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità |
| <p>1. Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi principali del patrimonio artistico - culturale ed ambientale | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche - Realizzare elaborati e manufatti personali e creativi |
| <p>2. Produrre elaborati grafico-pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari</p> | <ul style="list-style-type: none"> - I codici e le regole compositive - La grammatica del linguaggio visivo - Le opere nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea | <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggerlo e comprenderne il significato delle immagini - Leggere le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea - Riconoscere il valore artistico - culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione - Conoscere la terminologia specifica |
| <p>3. Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lo stereotipo tecnico-percettivo - Gli strumenti grafico-pittorici | <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare ed interpretare personale dei temi e dei soggetti proposti - Superare e rielaborare lo stereotipo tecnico-percettivo - Usare correttamente gli strumenti grafico-pittorici - Progettare e realizzare temi ed elaborati personali e creativi - Comunicare con le immagini |
| <p>4. Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Il codice del linguaggio visuale - Le tecniche grafiche | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere e comprendere le immagini - Leggere e criticare un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico - Rielaborare e produrre attraverso le varie tecniche grafiche di riproduzione |

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|---|---|---|---|
| 1. Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà | Conosce gli elementi di base in modo approssimativo che gli consentono di portare avanti compiti semplici in contesti strutturati sotto una diretta supervisione. | Conosce la teoria e la pratica indispensabile ai processi in ambito di lavoro o di studio complessi che gli consentono di portare avanti compiti semplici in contesti noti, usando strumenti e metodi semplici. | Conosce la teoria e la pratica esauriente di fatti principi e processi in ambito di lavoro e di studio che gli consentono di portare avanti compiti anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti. | Conosce la teoria e la pratica in modo approfondito in ampi contesti di lavoro e di studio che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti. |
| 2. Produrre elaborati grafico-pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari | Svolge compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato. | Svolge compiti e risolve problemi essenziali. Su indicazioni affronta problemi più complessi. | Svolge compiti e risolve problemi in vari campi in modo appropriato. Si orienta in ambiti nuovi di lavoro e/o di studio applicando adeguatamente strumenti e metodi. | Svolge e affronta problemi anche nuovi, autonomamente. Svolge compiti in modo puntuale ed esauriente, applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati. |
| 3. Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte | Comunica con linguaggio non sempre appropriato. | Comunica con linguaggio semplice ma corretto sempre appropriato. | Comunica efficacemente con linguaggio corretto e appropriato. E' in grado di rielaborare, anche se in modo semplice, le conoscenze e le abilità possedute. | Comunica efficacemente. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e le abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale. |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>4. Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte</p> | <p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte solo se guidato.</p> | <p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte più semplici.</p> | <p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte in maniera autonoma.</p> | <p>Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte in maniera autonoma ed efficace.</p> |
|---|--|---|--|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | Scuola primaria | | | |
|--|--|--|---|--|
| | Entro la fine della III CLASSE | | Entro la fine della V CLASSE | |
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| <p>1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>3. Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> | <p>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>2. Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti</p> <p>3. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>4. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>5. Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione</p> <p>6. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri</p> <p>8. Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport</p> <p>9. Saper giocare applicando indicazioni e regole</p> | <p>1. Percorsi</p> <p>2. Equilibrio</p> <p>3. Giochi</p> <p>4. Esprimersi con il corpo</p> | <p>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc)</p> <p>3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>4. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>5. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>6. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici</p> | <p>1. Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>2. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>coreografie individuali e collettive</p> <p>7. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>8. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</p> <p>9. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>10. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>11. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> | |
|--|--|--|--|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

-

Scuola Secondaria di Primo Grado

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | <i>Entro la fine della 3[^]CLASSE</i> | |
|--|---|---|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità |
| <p>1. Conoscere il corpo ed essere consapevole delle proprie competenze motorie in relazione con lo spazio e il tempo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità) - Gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli, organi ed apparati | <ul style="list-style-type: none"> - Coordina ed utilizza schemi motori - Organizza il proprio movimento nello spazio - Esegue correttamente gli esercizi proposti per migliorare le capacità condizionali |
| <p>2. Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune (fair play)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport - Gli elementi essenziali dei regolamenti dei giochi sportivi | <ul style="list-style-type: none"> - Gestisce in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra - Decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco - Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le caratteristiche personali |
| <p>3. Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le tecniche di espressione corporea | <ul style="list-style-type: none"> - Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e comunicativi - Reinventa la funzione degli oggetti scoprendone differenti utilizzi - Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive |
| <p>4. Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti in merito a salute, benessere, prevenzione e sicurezza</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra - Presa di coscienza delle proprie capacità motorie - Il valore del rispetto dei compagni, degli adulti e delle attrezzature | <ul style="list-style-type: none"> - Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita - Riconosce il rapporto alimentazione- attività fisica- benessere - Esegue esercitazioni specifiche per il miglioramento delle proprie abilità motorie - Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati alla assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza. |

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|--|--|--|--|
| <p>1. Conoscere il corpo ed essere consapevole delle proprie competenze motorie in relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>2. Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune (fair play)</p> <p>3. Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva</p> <p>4. Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti in merito a salute, benessere, prevenzione e</p> | <p>Difficoltà di coordinazione generale e segmentaria, scarso possesso degli schemi motori di base, capacità condizionali scarsamente sviluppate. Insufficiente conoscenza e applicazione delle regole nella pratica ludica e sportiva. Comportamento o inadeguato, partecipazione saltuaria, impegno discontinuo.</p> | <p>Possesso adeguato degli schemi motori di base in <u>situazioni prevedibili</u>. Sufficiente sviluppo delle capacità condizionali e coordinative. Conoscenza e applicazione adeguata delle principali regole nella pratica ludica e sportiva. Comportamento corretto, impegno e partecipazione adeguata.</p> | <p>Padronanza più che soddisfacente degli schemi motori di base, anche in <u>situazioni con lieve margine di imprevisto</u>. Capacità psicomotorie e controllo segmentario presenti più che sufficientemente. Conoscenza ed applicazione delle principali regole nella pratica ludica e sportiva. Comportamento corretto, impegno e partecipazione costanti./ Padronanza degli schemi motori di base <u>anche in situazioni imprevedibili</u>. Capacità psicomotorie elevate. Conoscenza ed applicazione delle regole nella pratica sportiva. Padronanza del linguaggio specifico. Capacità propositive ed organizzative nella pratica ludica e sportiva. Comportamento irreprensibile e costruttivo. Impegno elevato e partecipazione costante.</p> | <p>Padronanza degli schemi motori di base in condizioni di <u>alto margine di imprevedibilità</u>. Capacità psicomotorie elevate. Conoscenza ed applicazione delle regole nella pratica sportiva. Padronanza del linguaggio specifico. Capacità propositive ed organizzative nella pratica ludica e sportiva. Comportamento irreprensibile e costruttivo. Impegno elevato e partecipazione costante.</p> |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|--|
| sicurezza | | | ludica e sportiva. Comportamento corretto e costruttivo. Impegno e partecipazione costanti. | |
|------------------|--|--|---|--|

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

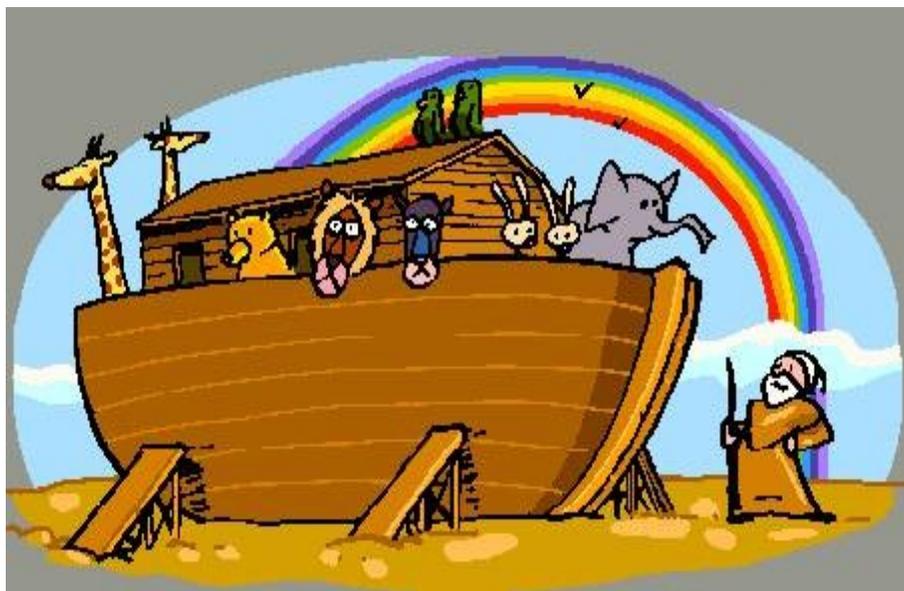
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

I.R.C.

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



| I.R.C. | Scuola primaria | | | |
|--|--|---|---|---|
| | Entro la fine della III CLASSE | | Entro la fine della V CLASSE | |
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità | Conoscenze | Abilità |
| 1. Individuare e comprendere la relazione Dio – uomo nell’ambiente e nel tempo | 1. Gesù di Nazareth 2. Le religioni monoteiste | 1. Scoprire nella figura di Gesù la sua umanità e la sua divinità 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali delle religioni monoteiste. | 1. Gesù di Nazareth 2. Origine e sviluppo delle grandi religioni | 1. Riconoscere l’attualità del messaggio evangelico 2. Individuare gli aspetti più importanti del dialogo inter-religioso |
| 2. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti dalla Bibbia e da altre fonti | 1. Struttura e composizione della Bibbia 2. Le fonti: documentarie, iconografiche e materiali | 1. Ascoltare, leggere riferire e saper utilizzare il testo biblico. 2. Riconoscere e interpretare alter fonti storiche e religiose | 1. Il N.T. con particolare riferimento ai Vangeli 2. I testi sacri delle grandi religioni | 1. Ricostruire la vita di Gesù nel contesto storico, sociale e politico 2. Confrontare la Bibbia con I testi sacri delle altre religioni |
| 3. Esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio religioso | 1. Significato e tradizione di alcune feste religiose 2. Significati di gesti e segni rituali nell’evoluzione storica dell’uomo | 1. Riconoscere I segni delle feste del Natale e della Pasqua in parallelo con le feste delle religioni monoteiste 2. Conoscere le diverse espressioni religiose nella storia | 1. Elementi essenziali che caratterizzano le alter religioni 2. L’arte come espressione del linguaggio religioso | 1. Saper riconoscere gli elementi (segni e simboli) che caratterizzano le diverse religioni 2. Individuare significative espressioni di arte |

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

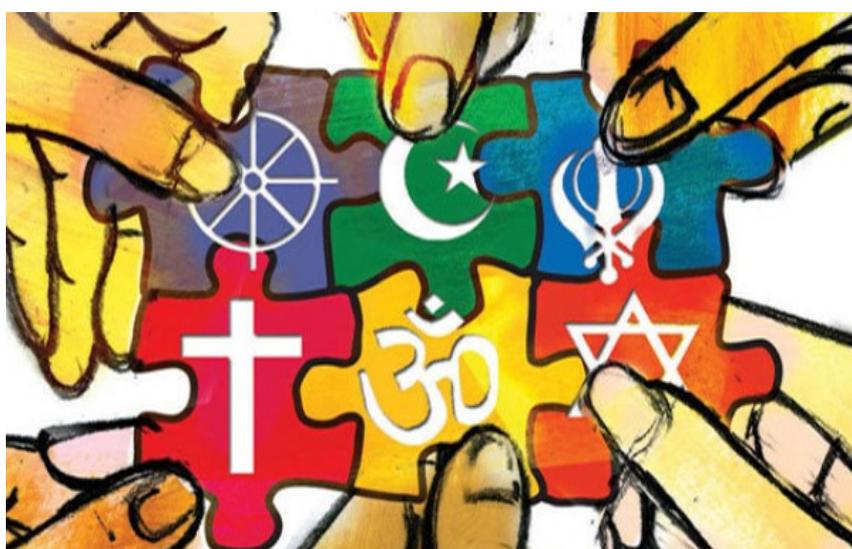
CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

I.R.C.

-

Scuola Secondaria Primo Grado

Obiettivi di apprendimento
al termine della classe III della SSPG



| I.R.C. | <i>Entro la fine della 3^A CLASSE</i> | |
|--|---|--|
| COMPETENZE | Conoscenze | Abilità |
| 1. Individuare e comprendere la relazione Dio – uomo nell’ambiente e nel tempo | 1. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlata alla fede cristiana 2. Uomo e mondo | 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa che si realizza in Cristo Salvatore che invia la Chiesa ad annunciarlo nel mondo 2. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo |
| 2. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti dalla Bibbia e da altre fonti | 1. La Bibbia come documento storico-culturale | 1. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee 2. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi, e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio |
| 3. Esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio religioso | 1. L'espressione cristiana nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa | 1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea 2. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei luoghi sacri, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa |
| 4. Riconoscere i valori etici e religiosi | 1. Le religioni dell'umanità e le scelte etiche in un contesto di pluralismo culturale e religioso | 1. Riconoscere le diverse religioni come risposte alle domande fondamentali dell'uomo e al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male 2. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile |

RUBRICA DI VALUTAZIONE I.R.C. (SSPG)

| COMPETENZE | Livello iniziale (5/6) In situazioni note e guidate | Livello base (6) In situazioni note talvolta guidate | Livello intermedio (7/8) In situazioni note (l'alunno svolge tutto correttamente) | Livello avanzato (9/10) In situazioni nuove |
|---|---|---|--|--|
| 1. L'alunno si interroga sul trascendente e si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale | 1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto. Il dialogo educativo è difficoltoso | 1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato | 1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo | 1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti |
| 2. A partire dal contesto in cui vive, interagisce e si confronta in maniera costruttiva con persone di religione differente | 1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto 2. Il dialogo educativo è difficoltoso | 1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato | 1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo | 1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | | positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti |
| 3. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto 2. Il dialogo educativo è difficoltoso | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti |
| 4. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto 2. Il dialogo educativo è difficoltoso | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | | | argomenti e approfondimenti |
| 5. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto 2. Il dialogo educativo è difficoltoso | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti |
| 6. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno non dimostra interesse nei confronti della materia, partecipa sporadicamente e all'attività didattica e talvolta si applica al lavoro richiesto 2. Il dialogo educativo è difficoltoso | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ha sufficiente interesse nei confronti degli argomenti trattati 2. Partecipa all'attività didattica e al dialogo educativo, anche se non attivamente e solo se stimolato | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e si applica con serietà 2. Organizzato nel lavoro 3. Partecipa e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo | <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte 2. È ben organizzato nel lavoro 3. Realizza il lavoro in modo autonomo ed efficace 4. Interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo proponendo argomenti e approfondimenti |

**CURRICOLO DELLE COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA
OGGETTO DI CERTIFICAZIONE - COMPETENZE TRASVERSALI**

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. Le competenze per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire.

| | SCUOLA PRIMARIA | | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|--|--|--|---|
| | Classe terza | Classe quinta | Classe terza |
| <p align="center">1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ex Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e di raccontare le proprie esperienze. | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. |
| <p align="center">2. COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA ex Comunicazione nelle lingue straniere</p> | E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. | E' in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | E' in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese (A2 del Quadro Comune di riferimento europeo) e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana anche in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |
| <p align="center">3. COMPETENZA</p> | Utilizza le sue conoscenze | Utilizza le sue conoscenze | Il possesso di un pensiero logico- |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</p> <p>ex Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> | <p>matematiche e scientifico- tecnologiche in situazioni note.</p> | <p>matematiche e scientifico- tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p> | <p>scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> |
| <p>4. COMPETENZA DIGITALE</p> <p>ex Competenze digitali</p> | <p>Sa che le persone possono connettersi e comunicare usando internet. Capisce l'utilità di una comunità digitale. Sa che tutte le informazioni on-line sono affidabili.</p> | <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> | <p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</p> |
| <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>ex Imparare ad imparare</p> | <p>Individua e sceglie varie fonti e modalità di informazione. Individua parole chiave in un testo e scrive didascalie.</p> | <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> | <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</p> |
| <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>ex Competenze sociali e civiche</p> | <p>E' consapevole che l'igiene e la cura del proprio corpo può migliorare allo star bene di se stesso e degli altri. Porta a termine il proprio lavoro con responsabilità. Ha cura del proprio materiale scolastico e rispetto del</p> | <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro</p> | <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | materiale scolastico comune. | iniziato da solo o insieme ad altri. | portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. |
| <p>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ex Spirito di iniziativa</p> | <p>Utilizza le conoscenze apprese per realizzare semplici prodotti di diverso genere. Articola la richiesta di aiuto in funzione di difficoltà specifiche. Mostra attenzione di fronte alle difficoltà altrui e offre spontaneamente il proprio aiuto.</p> | <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> | <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto a misurarsi con se stesso e con le novità e gli imprevisti.</p> |
| <p>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ex Consapevolezza ed espressione culturale</p> | <p>Organizza le informazioni prodotte con le fonti allo scopo di costruire un quadro di civiltà. Usa fonti, indicatori temporali e spaziali per organizzare le conoscenze acquisite. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi diversi legati da rapporti di connessione e di interdipendenza. E' consapevole dei propri diritti e di quelli degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento. Pone domande su temi relativi alle diversità culturali. Partecipa alle attività</p> | <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali.</p> | <p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>di gioco e di sport rispettandone le regole. Produce immagini di vario tipo integrando vari linguaggi. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</p> | | |
|--|---|--|--|

Modalità di compilazione del documento D.M. 742/17

Per la scuola primaria il documento di certificazione delle competenze, a firma del dirigente scolastico, è redatto dagli insegnanti a conclusione dello scrutinio finale della classe quinta. **Relativamente alla secondaria di primo grado**, viene **redatto dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale solo per gli studenti ammessi all’esame di Stato** e consegnato alle famiglie degli alunni che abbiano sostenuto l’esame stesso con esito positivo. Il modello nazionale per gli alunni con disabilità certificata viene compilato, con gli opportuni adeguamenti, per renderlo coerente con gli obiettivi previsti dal piano educativo individualizzato (PEI). Il D.M. 742/17, sia per la certificazione al termine della scuola primaria, che per quella al termine del primo ciclo, recita: **“Per le alunne e gli alunni con disabilità**, certificata ai sensi della legge n.104/1992, il modello nazionale può essere accompagnato, ove necessario, da una nota esplicativa che rapporti il significato degli enunciati di competenza agli obiettivi specifici del piano educativo individualizzato.” Ciò significa, ad esempio, che possono essere allegati al modello dei descrittori (es. rubriche, griglie) che declinano la padronanza delle competenze chiave, descritte dalle dimensioni del Profilo, in coerenza con il PEI, nei quattro livelli previsti dalla certificazione.

IC NINO ROTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE
COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA ATTIVA

| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | DESCRIPTORI | INDICATORI | VALUTAZIONE FASCE DI LIVELLO VOTO |
|--|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ex Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> | <p style="text-align: center;">Comunicare, comprendere e rappresentare</p> | <p style="text-align: center;"><i>Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari</i></p> | L'alunno si esprime utilizzando con padronanza, sicurezza e originalità la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative e i linguaggi delle diverse aree disciplinari. E' in grado di produrre enunciati e testi di una certa complessità. | A AVANZATO VOTO 9/10 |
| | | | L'alunno comprende e utilizza con correttezza e in modo appropriato la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative e i linguaggi delle diverse aree disciplinari e organizza la comunicazione in modo corretto. | B INTERMEDIO VOTO 8 |
| | | | L'alunno presenta qualche incertezza nel comprendere e utilizzare la lingua italiana e i linguaggi delle diverse aree disciplinari. Il registro linguistico è sufficiente nelle diverse situazioni comunicative. | C BASE VOTO 7 |
| | | | L'alunno non sempre comprende e usa con correttezza la lingua italiana e i linguaggi delle diverse aree disciplinari. L'uso della lingua nelle diverse situazioni comunicative risente spesso di un bagaglio lessicale povero. | D INIZIALE VOTO 6 |
| | | | | |
| <p style="text-align: center;">2. COMPETENZA MULTI-LINGUISTICA ex Comunicazione nelle lingue straniere</p> | <p style="text-align: center;">Comunicare, comprendere e rappresentare</p> | <p style="text-align: center;"><i>Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari</i></p> | L'alunno comprende un testo orale e scritto in modo completo riuscendo a individuare informazioni specifiche. Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una buona pronuncia utilizzando un lessico appropriato. Produce testi utilizzando un lessico adeguato. Conosce ed | A AVANZATO VOTO 9/10 |

| | | | | |
|--|--|--|---|-------------------------------------|
| | | | utilizza in modo efficace funzioni e strutture. | |
| | | | L'alunno comprende in modo globale un testo scritto e orale relativo ad ambiti familiari. Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta. Produce semplici testi relativamente al proprio vissuto e al proprio ambiente evidenziando una discreta padronanza di lessico. Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni. | B INTERMEDIO VOTO 8 |
| | | | L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base e frasi memorizzate. Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale. Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze. | C BASE VOTO 7 |
| | | | L'alunno riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale. Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico. Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato. Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni. | D INIZIALE VOTO 6 |
| | | | | |
| 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA ex Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia | Utilizzare tecniche e procedure di calcolo Risolvere problemi | <i>Risoluzione di problemi individuando le strategie appropriate utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</i> | L'alunno svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità, individua autonomamente il percorso risolutivo in maniera originale anche in contesti diversi, ottimizzando il procedimento. | A AVANZATO VOTO 9/10 |
| | | | L'alunno svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite, individua il | B INTERMEDIO VOTO 8 |

| | | | | |
|--|---|--|--|-------------------------------------|
| | | | percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati. | |
| | | | L'alunno svolge compiti e risolve semplici problemi anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze ed abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure risolutive adeguate. | C BASE VOTO 7 |
| | | | Se opportunamente guidato l'alunno svolge compiti e risolve semplici problemi in situazioni note mostrando di possedere conoscenze ed abilità elementari e di saper applicare basilari regole e procedure risolutive essenziali in situazioni semplici tentando le soluzioni adatte. | D INIZIALE VOTO 6 |
| | | | | |
| 4. COMPETENZA DIGITALE ex Competenze digitali | Acquisire ed interpretare l'informazione | <i>Uso delle tecnologie</i> <i>Capacità di analizzare l'informazione</i> <i>Valutazione della attendibilità e dell'utilità</i> | L'alunno usa le tecnologie della comunicazione per ricercare informazioni e interagire con le persone. Analizza spontaneamente e con consapevolezza l'informazione ricavata e ne valuta criticamente l'attendibilità e l'utilità. | A AVANZATO VOTO 9/10 |
| | | | L'alunno, prevalentemente per compiti assegnati, usa e analizza autonomamente l'informazione ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità. | B INTERMEDIO VOTO 8 |
| | | | L'alunno stimolato usa autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione, ma non sempre è in grado di valutarne l'attendibilità. | C BASE VOTO 7 |
| | | | L'alunno deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. | D INIZIALE VOTO 6 |

| <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</p> <p>ex Imparare ad imparare</p> | <p>Imparare ad imparare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> | <p><i>Ricerca e uso di strumenti informativi</i></p> <p><i>Metodo di studio e impegno nel lavoro</i></p> | <p>L'alunno ricerca e usa in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>Possiede un metodo di studio personale, attivo e creativo. Sa organizzare e portare a termine il proprio lavoro in totale autonomia.</p> | <p>A AVANZATO VOTO 9/10</p> |
|--|---|---|---|---|
| | | | <p>L'alunno ricerca e usa in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo adeguato i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>Possiede un metodo di studio autonomo ed efficace. Sa portare a termine il lavoro in modo adeguato alle richieste.</p> | <p>B INTERMEDIO VOTO 8</p> |
| | | | <p>L'alunno ricerca e usa in modo parziale fonti e informazioni. Sa gestire in modo essenziale i diversi supporti utilizzati e scelti.</p> <p>Ha un metodo di studio non sempre efficace. L'alunno organizza il proprio lavoro con qualche difficoltà.</p> | <p>C BASE VOTO 7</p> |
| | | | <p>L'alunno ricerca e usa fonti e informazioni e gestisce i supporti di base utilizzati solo se guidato.</p> <p>Ha un metodo di studio ancora non ben strutturato. L'alunno organizza il proprio lavoro e lo porta a termine solo se guidato.</p> | <p>D INIZIALE VOTO 6</p> |
| | | | | |
| <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <p>ex Competenze sociali e civiche</p> | <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p> | <p><i>Socializzazione, rispetto delle regole e interazione nel gruppo</i></p> <p><i>Disponibilità al confronto, conoscenza di sé e assolvimento degli obblighi scolastici</i></p> | <p>L'alunno evidenzia un ottimo grado di socializzazione, rispetta pienamente le regole del gruppo in cui interagisce in modo costruttivo con completa disponibilità al confronto. È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire e superare. Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici.</p> | <p>A AVANZATO VOTO 9/10</p> |
| | | | <p>L'alunno evidenzia un buon</p> | <p>B</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|--|--|
| | | | <p>grado di socializzazione e collabora con i membri del gruppo rispettandone le regole e confrontandosi quando necessario. Riconosce le proprie risorse e capacità, è consapevole dei propri limiti e li accetta nel tentativo di superarli. Assolve in modo costante e responsabile gli obblighi scolastici.</p> | <p>INTERMEDIO <i>VOTO 8</i></p> |
| | | | <p>L'alunno evidenzia un sufficiente grado di socializzazione e convive pacificamente nel gruppo pur non favorendo spontaneamente il confronto. Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli. Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici.</p> | <p>C BASE <i>VOTO 7</i></p> |
| | | | <p>L'alunno evidenzia un sufficiente grado di socializzazione, anche se non sempre rispetta le regole della convivenza civile all'interno del gruppo e del confronto. Riesce a identificare alcuni punti di forza e di debolezza non sempre gestiti in modo adeguato. Assolve in modo discontinuo.</p> | <p>D INIZIALE <i>VOTO 6</i></p> |
| | | | | |
| <p>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE ex Spirito di iniziativa</p> | <p>Progettare</p> | <p><i>Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</i></p> <p><i>Operatività e uso degli strumenti</i></p> | <p>L'alunno presenta un'eccellente capacità di utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare un prodotto. Sa usare gli strumenti e le tecniche operative più idonee in modo creativo.</p> | <p>A AVANZATO <i>VOTO 9/10</i></p> |
| | | | <p>L'alunno utilizza in modo pertinente le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto. Sa usare gli strumenti e le tecniche operative secondo le richieste.</p> | <p>B INTERMEDIO <i>VOTO 8</i></p> |
| | | | <p>L'alunno utilizza le conoscenze essenziali apprese e le gestisce in maniera appena adeguata. Usa gli strumenti e le tecniche operative con qualche incertezza.</p> | <p>C BASE <i>VOTO 7</i></p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | L'alunno svolge in modo lacunoso la ricerca e la gestione delle informazioni. Usa gli strumenti e le tecniche operative con difficoltà. | D INIZIALE VOTO 6 |
| | | | | |
| 8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI ex Consapevolezza ed espressione culturale | Comunicare, comprendere Individuare collegamenti e relazioni | <i>Comprensione e uso dei linguaggi di diverse culture e tradizioni</i> <i>Comprensione e uso dei linguaggi motori artistici e musicali</i> <i>Orientarsi nello spazio e nel tempo, interpretare i sistemi simbolici e collegare fenomeni</i> | L'alunno riconosce ed apprezza le diverse identità le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Comprende e usa tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti. Osserva situazioni spaziotemporali complesse, le affronta con curiosità e consapevolezza, interpretandole criticamente. Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere il significato profondo dei linguaggi tecnico -espressivi per comunicare e produrre in modo originale e creativo. Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo personale e creativo. Interpreta con totale padronanza il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e all'interno di aree geografiche e culturali. | A AVANZATO VOTO 9/10 |
| | | | L'alunno riconosce le diverse identità le tradizioni culturali e religiose e le rispetta per la loro diversità. Comprende e usa messaggi principali di diverso genere e abbastanza complessi trasmessi con vari supporti. Osserva situazioni spaziotemporali nuove, le affronta con curiosità e le interpreta in modo personale. Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico-espressivi per comunicare e produrre in modo efficace e appropriato. Individua i collegamenti e le | B INTERMEDIO VOTO 8 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | <p>relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto. Interpreta in modo corretto il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e all'interno di aree geografiche e culturali.</p> | |
| | | <p>L'alunno riconosce nella sostanza le diverse identità le tradizioni culturali e religiose e assume nei loro confronti un atteggiamento non oppositivo. Comprende e usa nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti. Osserva situazioni spazio-temporali note e anche nuove, ne affronta e ne interpreta gli aspetti essenziali. Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo corretto. Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo sufficientemente corretto. Interpreta il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica solo per le epoche e le aree geografiche e culturali di maggior rilievo.</p> | <p>C BASE <i>VOTO 7</i></p> |
| | | <p>L'alunno non sempre riconosce le diverse identità culturali e religiose e spesso ne confonde i tratti distintivi, non potendo così assumere un adeguato atteggiamento di apertura. Incontra qualche difficoltà nel comprendere ed usare i messaggi più semplici dei diversi generi comunicativi. Osserva semplici situazioni spazio-temporali in contesti noti, le affronta e le interpreta in modo guidato. Utilizza alcuni elementi dei linguaggi specifici che gli consentono di cogliere gli</p> | <p>D INIZIALE <i>VOTO 6</i></p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | aspetti essenziali dei linguaggi tecnico/espressivi. Comunica e produce se guidato. Individua solo se guidato i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione e nel confrontare momenti storici e aree geografiche e culturali. | |
|--|--|--|---|--|

IC NINO ROTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO *

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

* La griglia per l'attribuzione del voto/ giudizio di comportamento è stata stilata rispettando gli indicatori delle competenze sociali e civiche (competenze chiave europee) e di cittadinanza.

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|--|--|---|
| FASCE DI LIVELLO | VOTO GIUDIZIO SINTETICO VALUTAZIONE GLOBALE | COMPETENZE DI CITTADINANZA | DESCRITTORI | INDICATORI Classe I ,II SP | INDICATORI Classe III, IV, V SP Classe 1[^], 2[^], 3[^] SSPG |
| A AVANZATO | 10 OTTIMO Comportamento irreprensibile, maturo, responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola. L'alunno rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali | Collaborare e partecipare | Relazionalità | | Mostra un atteggiamento attento, leale, collaborativo nei confronti di adulti e pari. |
| | | | Partecipazione al dialogo educativo | E' curioso e motivato, partecipa in modo attivo alla vita della classe e alle attività scolastiche. | Partecipa in modo attivo e propositivo alla vita della classe e alle attività scolastiche |
| | | | Convivenza civile | | E' sempre corretto e rispettoso delle persone, dell'ambiente e del materiale della scuola |
| | | Agire in modo autonomo e responsabile | Responsabilità | E' pienamente autonomo, attento e puntuale nello svolgimento dei doveri scolastici ed extra scolastici | Mostra un'assunzione piena e consapevole dei propri doveri scolastici, attenzione e puntualità nello svolgimento di quelli extra scolastici |
| | | | Rispetto delle regole | Conosce e rispetta in modo pieno e consapevole le regole convenute | Rispetta in modo pieno e consapevole le regole e il regolamento d'Istituto |

| | <p style="text-align: center;">9 DISTINTO</p> <p>Comportament o responsabile, sempre corretto con docenti, compagni e personale della scuola; rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</p> | Collaborare e partecipare | Relazionalità | | Mostra un atteggiamento corretto e/o collaborativo nei confronti di adulti e pari. |
|-------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | Partecipazione al dialogo educativo | Partecipa in modo attivo alla vita della classe | Partecipa in modo propositivo alla vita della classe e alle attività scolastiche |
| | | | Convivenza civile | | E' rispettoso delle persone, dell'ambiente e del materiale della scuola |
| | | Agire in modo autonomo e responsabile | Responsabilità | E' autonomo, attento e puntuale nello svolgimento dei propri doveri scolastici ed extra scolastici | Mostra un'assunzione consapevole dei propri doveri scolastici ed è puntuale nello svolgimento di quelli extra scolastici |
| | | | Rispetto delle regole | Conosce e rispetta consapevolmente le regole convenute | Rispetta consapevolmente le regole convenute e il regolamento d'Istituto. |
| | | | | | |
| B INTERMEDIO | <p style="text-align: center;">8 BUONO</p> <p>Comportamento sostanzialmente</p> | Collaborare e partecipare | Relazionalità | | Mostra un atteggiamento corretto nei confronti di adulti e pari. |
| | | | Partecipazione al dialogo educativo | | Partecipa in modo costante alla vita della classe e alle attività scolastiche |
| | | | Convivenza civile | | E' sostanzialmente rispettoso delle persone, dell'ambiente e del materiale della scuola |

| | | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|---|
| | corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico; rispetta gli altri e i loro diritti | Agire in modo autonomo e responsabile | Responsabilità | E' generalmente autonomo e attento nello svolgimento dei propri doveri scolastici ed extra scolastici | Mostra un'assunzione dei propri doveri scolastici ed è generalmente puntuale nello svolgimento di quelli extra scolastici |
| | | | Rispetto delle regole | Conosce e rispetta le regole convenute | Rispetta le regole e il regolamento d'Istituto. |
| | | | | | |
| 7 DISCRETO | Comportamento non sempre corretto nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico; l'alunno, talvolta, assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. | Collaborare e partecipare | Relazionalità | | Mostra un atteggiamento quasi sempre corretto nei confronti di adulti e pari. . |
| | | | Partecipazione al dialogo educativo | | Partecipa in modo discontinuo alla vita della classe e alle attività scolastiche |
| | | | Convivenza civile | | Non sempre rispettoso delle persone, dell'ambiente e del materiale della scuola |
| | Agire in modo autonomo e responsabile | Responsabilità | E' parzialmente autonomo ed è discontinuo nello svolgimento dei propri doveri extra scolastici | Mostra una parziale assunzione dei propri doveri scolastici ma è discontinuo e/o settoriale in quelli extra scolastici | |
| Rispetto delle regole | | Conosce, ma rispetta solo parzialmente le regole convenute | Rispetta parzialmente le regole convenute e il regolamento d'Istituto (con eventuale presenza di qualche e lieve provvedimento disciplinare). | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|--|---------------------------------------|--|---|---|
| C BASE | 6 SUFFICIENTE Comportamento poco corretto nei confronti di docenti o compagni o personale scolastico; spesso assume atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti; l'alunno non ha acquisito un'autentica comprensione e condivisione delle norme e del loro valore autoregolativo. | Collaborare e partecipare | Relazionalità | | Mostra un atteggiamento poco corretto nei confronti di adulti e pari. |
| | | | Partecipazione al dialogo educativo | | Partecipa in modo scarso alla vita della classe e alle attività scolastiche |
| | | | Convivenza civile | | Poco rispettoso delle persone, dell'ambiente e del materiale della scuola |
| | | Agire in modo autonomo e responsabile | Responsabilità | E' scarsamente autonomo e non porta a compimento i propri doveri scolastici ed extra scolastici | Mostra una scarsa assunzione dei propri doveri scolastici ed extra scolastici |
| | | | Rispetto delle regole | Il rispetto delle regole convenute è scarso. | Il rispetto delle regole e del regolamento d'Istituto è scarso, con presenza di provvedimenti disciplinari. |
| | | | | | |
| | | | | | |
| D INIZIALE | 5 (< 5) NON SUFFICIENTE Comportamento o irrispettoso nei confronti di docenti, di compagni e del personale della scuola; presenza di reati che | Collaborare e partecipare | Relazionalità | | Mostra un atteggiamento (gravemente) scorretto nei confronti di adulti e pari. |
| | | | Partecipazione al dialogo educativo | | Non partecipa alla vita della classe e alle attività scolastiche |
| | | | Convivenza civile | | Non rispettoso nei confronti delle persone, dell'ambiente e del materiale della scuola |

| | | | | |
|--|---|---------------------------------------|------------------------------|---|
| | violano la dignità e il rispetto della persona umana. Comportamento irresponsabile durante la partecipazione a manifestazioni e a iniziative didattiche. Competenze sociali e civiche/ di cittadinanza non raggiunte. | Agire in modo autonomo e responsabile | Responsabilità | Mancata assunzione dei propri doveri scolastici ed extra scolastici con mancato svolgimento delle consegne nella maggior parte delle discipline |
| | | | Rispetto delle regole | Non rispetta le regole convenute e il regolamento d'Istituto, con presenza di (gravi) provvedimenti disciplinari. |

LA FILASTROCCA DELLE REGOLE

Regole, regole per stare insieme
che rispettare a tutti conviene,
una alla volta le impariamo
e tutti quanti le rispettiamo!
Alza la mano per parlare,
sforzati sempre di ascoltare.
Butta la carta nel cestino,
non sbriciolare col panino.
Tieni pulito il tuo banco,
porta pazienza se sei un po' stanco.
Quando ti capita di sbagliare
chiedi scusa senza sbuffare!

Istituto Comprensivo “Nino Rota”

CURRICOLO VERTICALE D’ISTITUTO:

EDUCAZIONE CIVICA

-

Scuola Primaria

Obiettivi di apprendimento al termine
della classe III e della classe V della SP



Inserire

CURRICOLO UDA RUBRICA DI VALUTAZIONE SP

Inserire cuvert e rubrica valutazione

