SCHEDE LIBRI CONTENUTI NEL LINK "I: e BOOK", CONSIGLIATI PER LA LETTURA DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA.

			Prequel de "Il bacio della morte", primo libro della serie "La casa dei demoni". Qual è il terribile segreto che Damian ha sepolto nel Mondo Sotterraneo? Damian sa di non essere un ragazzino come tutti gli altri. I suoi poteri sono unici, la sua natura di Succubo rara. Cieco e sordo a sguardi e mormorii di adulti e compagni, desidera solo l'amore dei genitori, tanto da seguirli senza esitare nelle profondità del Mondo Sotterraneo. Per difendersi
			libro della serie "La casa dei demoni". Qual è il terribile segreto che Damian ha sepolto nel Mondo Sotterraneo? Damian sa di non essere un ragazzino come tutti gli altri. I suoi poteri sono unici, la sua natura di Succubo rara. Cieco e sordo a sguardi e mormorii di adulti e compagni, desidera solo l'amore dei genitori, tanto da seguirli senza esitare nelle profondità del
			dall'orrore e dalla crudeltà che lo circondano, negli anni il ragazzo si costruisce una corazza di fredda indifferenza, pronto ad accettare qualunque compromesso pur di tenere
			al sicuro i genitori. Ma quando
l III	Il Marchio Di	Romanzo di	conoscerà Julia, una giovane e fragile
	Damian	Formazione	umana, qualcosa inizierà a incrinarsi
		Fiabe	Januaria, q aaroo oo aaraa aa aaroo aa aa aaroo aa a
de	Fiabe e denaro. Un libro per		I bambini incontrano il denaro ancor prima dei quaderni di scuola. Lo vedono quando la mamma paga il conto dal fornaio, quando l'edicolante porge il resto al papà, quando sfogliano le illustrazioni di un libro che narra di oro, monete e tesori. Anche i personaggi delle fiabe possono giocare un ruolo significativo nell'orientare l'acquisizione di specifici valori e atteggiamenti sulla gestione del denaro, favorendo una corretta educazione finanziaria fin da bambini. Per avvicinare quindi genitori e insegnanti ad alcuni temi dell'educazione finanziaria in modo semplice, divertente e agevole, nasce la proposta dell'Associazione FarEconomia, dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e del Consorzio PattiChiari di realizzare la
ed	educare al risparmio e		versione "pocket" del libro "Fiabe e denaro. Un libro per educare al risparmio e all'economia", che accompagnerà i lettori in un percorso di fiabe ed esercizi da proporre

1111/ 0:	1	le: ı	T
J.W. Grimm		Fiabe	La fiaba sonora, tratta da una storia dei
			fratelli Grimm, racconta come avarizia e
			·
			ingordigia portano a brutte
			conseguenze: lo sa bene la moglie del
			pescatore, che era a un passo dall'avere
			tutte le ricchezze e il potere del mondo.
			Cosa fareste se un giorno catturaste un
			pesce che non solo parla, ma vi
			promette di esaudire tutti i vostri
			desideri in cambio della libertà? Un
			pescatore, povero ma umile e saggio,
			decide di consultarsi con sua moglie,
			che ha le idee chiare: vuole una fattoria
			al posto della brutta capanna di legno
			in cui vivono. Il desiderio viene
			esaudito e così i due vivono felici per
			qualche tempo. Ma la possibilità di
			vedere realizzati tutti i suoi sogni
			spinge la moglie del pescatore a
			chiedere sempre di più, e il pesce,
	Il pescatore e		buono sì, ma con una pazienza limitata,
	sua moglie		dopo un po' si stufa
	Le avventure	Fiabe	
	di pesce		
	felice. La		
	casetta nel		Le bellissime avventure di Pesce Felice
	bosco. Ediz.		e dei suoi amici nella casetta che hanno
M. Serra	illustrata		costruito nel bosco.
σοιια		Fiabe	
			"Le fiabe dell'Isola" è una raccolta di
			fiabe ideate dai bambini de
			"L'Isolachenonc'era", che si sono
			approcciati alla scrittura creativa e al
			piacere della lettura. I contenuti delle
			fiabe sono stati raccolti attraverso la
			produzione di brevi testi personali
			ideati dai bambini; per i più piccoli,
			sono stati organizzati incontri e
			laboratori mirati a stimolare la fantasia
			per inventare storie, personaggi, luoghi,
			azioni. Le illustrazioni dei testi sono
			state realizzate attraverso disegni che
			rappresentano l'espressione grafica dei
			pensieri e delle idee intorno ai luoghi e
			ai personaggi delle storie inventate dai
			bambini secondo lo stile personale e
	Le fiabe		originale di ognuno.In questo volume, 2
	dell'isola. Vol.		storie nuove scritte dai bambini per i
Teomedia 2014	3		bambini. Età di lettura: da 3 anni.
1 00111601a 2014	9		Danibilii. Lia di lettula. Ua 3 allili.

J. W. Grimm			1
J. VV. GIIIIIII	Fratellino e Sorellina	Fiabe	Sorellina e Fratellino scappano in un bosco, inseguiti dalla cattiva matrigna che dotata di poteri magici, lancia una maledizione su tutte le sorgenti d'acqua; il povero fratellino, bevendo, si trasforma in un capriolo. Dopo molti anni il Re, passando dal bosco per cacciare,conosce Sorellina, diventata la più bella fanciulla mai vista, e la sposa portandov con loro anche il capriolo Fratellino. La vecchia matrigna, però, è ancora in agguato, e solo l'amore e l'onestà di Sorellina potranno salvare la famiglia dall'orribile piano della strega. Età di lettura: da 5 anni.
G. Sperandio	Quando Un amicizia vince la guerra	Romanzo Storico	Questa storia nasce per la scuola e l'ebook è corredato da foto e notizie storiche. L'ebreo Mosche parte dalla Polonia per la palestina col sogno di vivere nella patria degli avi. L'accoglie l'odio spietato tra arabi ed ebrei eppure tra Mosche e l'arabo Ahmed si crea una salda amicizia. I due condividono lutti e drammi di questa guerra infinita. Storia toccante, che riprende episodi realmente accaduti.
G. Sperandio	1945, sgarette e ciuingum	Storia	Seconda guerra mondiale, sbarcano gli americani, la guerra finisce, finalmente! Dai carri armati dei "liberatori" piovono sigarette, cioccolato e chewing-gum. Le mani si protendono, ci sono sigarette per tutti, è festa. Una pagina di storia nazionale raccontata dalle sigarette.
A.A. V.V.	La prima volta che ti ho visto	Racconti	Sedici autori per sedici differenti racconti con un punto di partenza in comune. "La prima volta che ti ho visto"

A.A. V.V.	Un allegro bottino di fiabe e filastrocche del nostro tempo	Fiabe	Un prezioso bottino di favole moderne è stato conquistato e tradotto per voi da un allegro manipolo di traduttrici un po' streghe, che sono, in disordine sparso: Valentina Rapetti, Andrea Rényi, Tiziana Camerani, Paola De Vergori e Viviana Sebastio. Complici del misfatto le scrittrici e lo scrittore: Chimamanda Ngozi Adichie, Judit Berg, Enric Casasses, Zahra El Asmar e Pavlìna Pampoùdi.
A.A. v.v.	Ingresso nell'ombra	Fantasy	Beryl Anderson non sa che il suo mondo sta per essere sconvolto. Lei vive la sua tranquilla esistenza di ragazza di provincia e non conosce i Grandi Artefatti, oggetti magici provenienti da un mondo diverso dal nostro, né le Confraternite, congreghe di maghi oscuri che li cercano disperatamente per accrescere il proprio potere e imporre il dominio del male. Ma il suo destino è legato in
S. Lanciotti			modo indissolubile alla battaglia che si avvicina e Beryl lo scoprirà nel modo più traumatico quando, assieme ai suoi compagni d'avventure,dovrà imparare a controllare i suoi poteri, combattere per salvare la propria vita e, assieme a essa, il mondo.

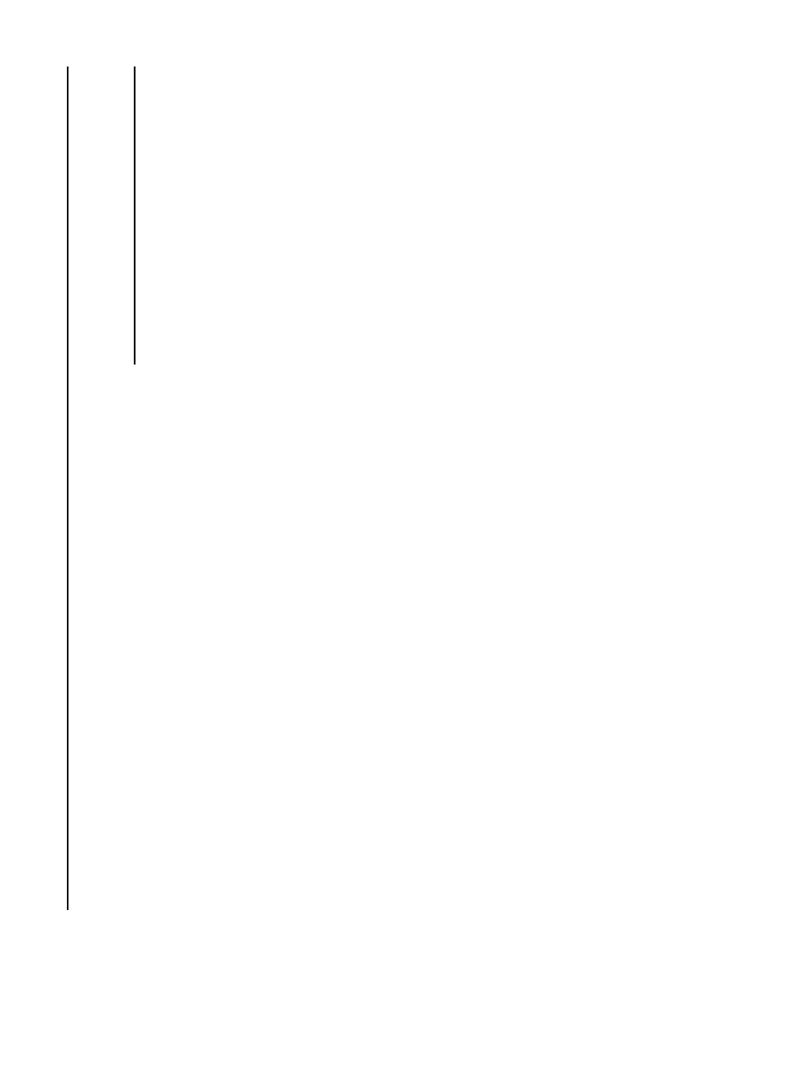
		Fantasy	
S. Lanciotti	Il crepuscolo di Samhain	Tantasy	La famiglia Langmore nasconde un segreto. I suoi membri custodiscono un oggetto antico e di grande potere, per impedire a tutti i costi che cada nelle mani sbagliate. Lo tramandano di padre in figlio, finché la morte dell'ultimo di loro non interrompe bruscamente la tradizione. James Langmore, infatti, non ha eredi. O, almeno, questo è quello che pensano coloro che, da tempo immemorabile, sorvegliano la vecchia casa in cui da sempre vive la famiglia, tramando nell'ombra. Quando il giovane Matthew Cox si trasferisce da New York alla cittadina di Ipswich, dovrà scoprire da solo gli antichi misteri e gli oscuri segreti che essa nasconde, assieme al destino che, a sua insaputa, da secoli gli era riservato.
A. Verde	Due intrusi nella fattoria	Racconto	Il racconto è la storia di due topolini "novelli sposi" che cercano di realizzare la loro felicità all'interno di una fattoria, ostacolata dall'indifferenza e dall'egoismo degli altri animali, che rispecchiano in parte la figura dell'uomo contemporaneo. Sarà solo la magia dell'amore, la solidarietà di un asino e la scoperta della forza nella fede, a dar loro il coraggio di affrontare le difficoltà. Il racconto si articola in un linguaggio semplice e lineare, a misura di bambino, ma che cattura l'attenzione e la curiosità anche del lettore adulto. Età di lettura: da 5 anni.

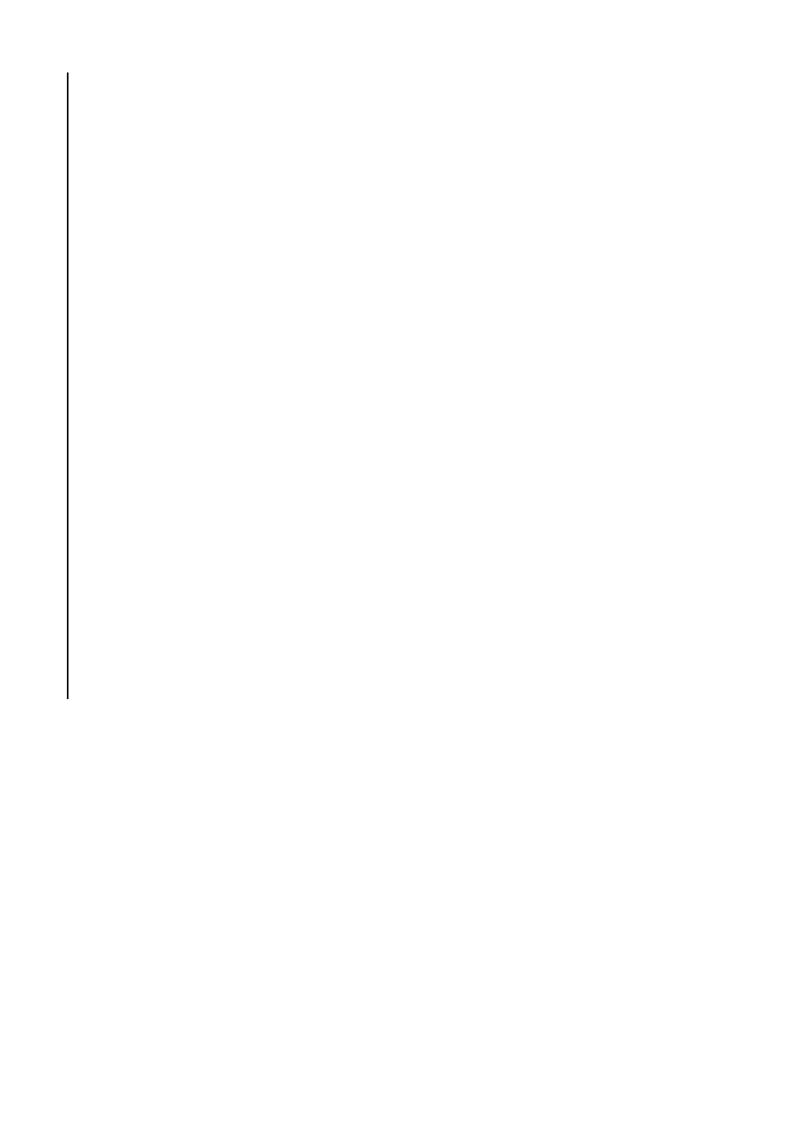
	Arianne		Pubblichiamo, per gentile concessione di George R.R. Martin, la traduzione di un estratto da The Winds of Winter in cui Arianne, figlia del principe Dorian Martell, è protagonista di un rischioso viaggio nello straordinario Bosco delle Piogge, accompagnata dal suo seguito. La sua missione è di incontrare Aegon Targaryen, l'erede diretto del Trono di Spade, e il suo Lord protettore Jon Connington. I due sembrano sopravvissuti alla caduta di Approdo del Re. Il capitolo non è da considerarsi
G. R. R. Martin		Fantasy	definitivo.
E. Maskame	Eden e Tyler 10 anni dopo	Romanzo Romantico/Sen timentale	E' una storia d'amore di due ragazzi di sedici anni che si sono incontrati, scontrati, odiati e poi amati. Da quel momento hanno combattuto contro totto e tutti, compreso loro stessi per riuscire a stare stare insieme. E, finalmente insieme, li abbiamo lasciati alla fine del terzo libro della trilogia, dopo aver superato ogni tipo di avversità, felici del loro inizio. Ma cosa è successo da allora? Viene svelato in questo nuovo inedito che racconta la continuazione della loro storia dieci anni dopo.
F. Giardina	Briciola e l'Eco	Fiaba	Briciola vive dentro una magnifica grotta è un'eco molto particolare. Un giorno nella sua vita qualcosa cambia. Tra mille peripezie e incalzanti avventure, Briciola inizia a scoprire un mondo nuovo e una nuova sé, alla ricerca di un sogno inaspettato. Una fiaba per tutti dal finale sorprendente. Età di lettura: da 3 anni.

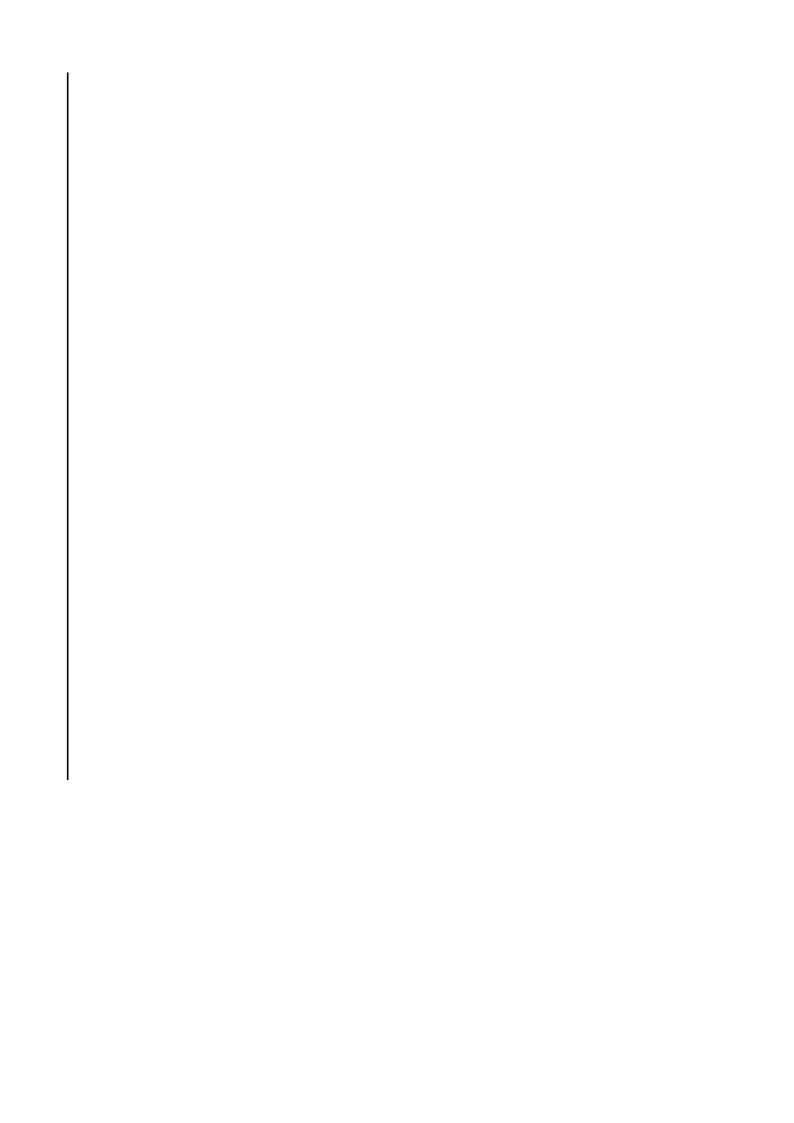
	LiBeR. Libri per bambini e ragazzi		Il diario, nato come esercizio di esplorazione di sé e di ricerca identitaria, è oggi uno strumento narrativo che apre - nei media digitali come nei più tradizionali mondi finzionali della letteratura infantile - a un'ampia platea di relazioni sociali e formative, a un'importante area di condivisione di affetti e sentimenti. Dunque, cos'è veramente un diario, quali sono le caratteristiche che lo rendono tale, e soprattutto in ambito romanzesco quali sono le differenze che ormai caratterizzano la folta produzione di genere che invade gli
	(2014). Vol.		scaffali delle librerie e delle biblioteche
AA.VV.	104	Diario	per ragazzi? Numero 104 di LiBeR.

	1	1	
-			

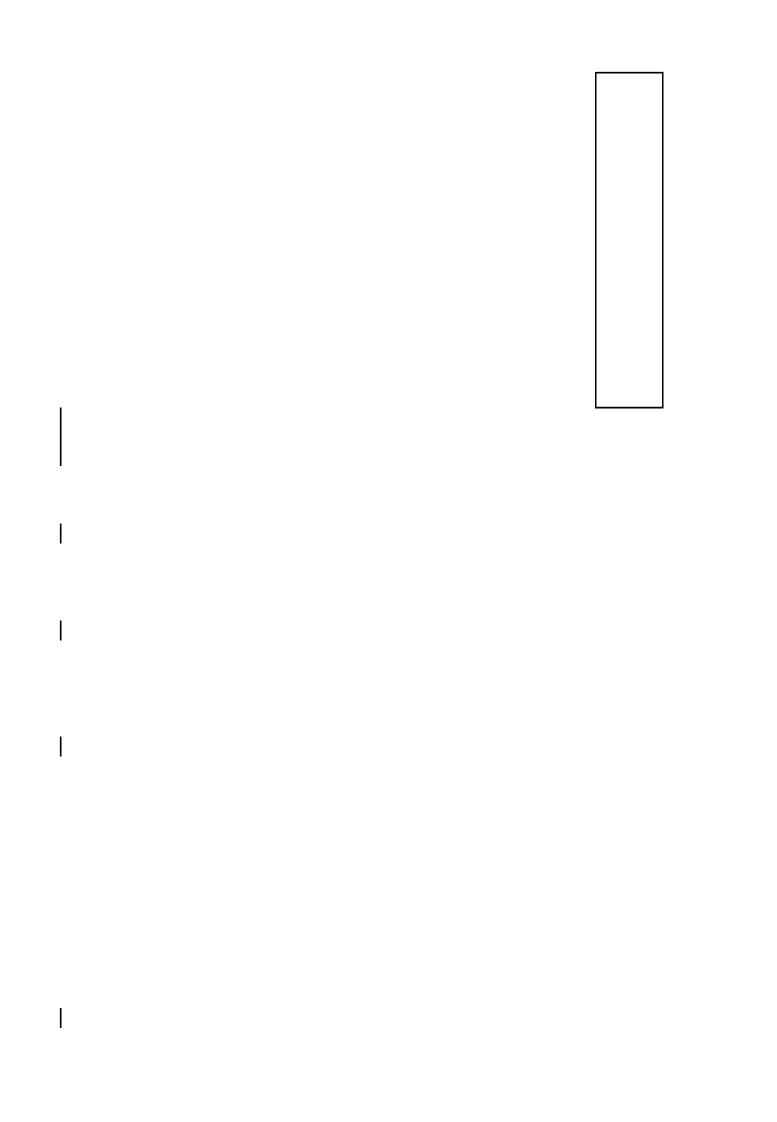












1				
]				

