

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

NATUZZI ELISABETTA
5, VIA CLARICE MARESCOTTI, 00151, ROMA, ITALIA
+393473430523

elisabetta.natuzzi@gmail.com

Italiana
21 LUGLIO 1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA SETTEMBRE 2021 INCARICO DI COORDINATRICE DI PLESSO E SECONDO COLLABORATORE DEL DIRIGENTE.
DALL'A.S. 2010/2011 AL 2018/2019 FUNZIONE STRUMENTALE DEL SOSTEGNO
DALL'A.S. 2008/2009 AL 2021/2022 INSEGNANTE DI SOSTEGNO

Istituto Comprensivo Nino Rota Via Francesco Saverio Benucci, 32, 00149 - Roma

Istituto Comprensivo Nino Rota
Insegnante di sostegno Scuola Primaria
Coordinatrice di plesso, secondo collaboratore del dirigente;
funzione strumentale del sostegno
insegnante di sostegno

DA 2007/2008 INSEGNANTE DI CLASSE scuola primaria

Istituto Maestre Pie Filippine
Istituto parificato
Insegnante di Scuola Primaria

01 Marzo - 20 Aprile 2007
01 Marzo – 30 Giugno 2006
Istituto Comprensivo "Toscanini" Via Alessandro Crivelli, 24, 00151 - Roma
Scuola Secondaria di Primo Grado
Insegnante di Lettere

• <i>Date (da – a)</i>	1995 - 2007
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	The New School, Via della Camillucia, 669, 00135 - Roma Private International School Insegnante di pianoforte, Solfeggio, Teoria musicale, Storia della Musica
• <i>Date (da – a)</i>	1994 - 1997
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Università degli Studi "La Sapienza" piazzale Aldo Moro, 5 00185 - Roma Università degli Studi "La Sapienza" Dipartimento Storia del Teatro e Spettacolo Collaboratrice della Prof.ssa Angela Paladini per la stesura di un catalogo di libretti d'Opera del '700
• <i>Date (da – a)</i>	1994 - 1997
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Università degli Studi "La Sapienza" piazzale Aldo Moro, 5 00185 - Roma Università degli Studi "La Sapienza" Dipartimento di Storia della Musica Correlatrice del Prof. Raoul Meloncelli
• <i>Date (da – a)</i>	1990 - 1995
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Associazione Culturale "La Musica a Roma" Associazione Culturale Relatore di conferenze
• <i>Date (da – a)</i>	1988 - 1995
• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i> • <i>Tipo di azienda o settore</i> • <i>Tipo di impiego</i> • <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	TRECCANI - Dizionario Biografico degli Italiani Sezione Musicale Enciclopedia TRECCANI Ricercatrice e Scrittrice delle biografie di cantanti e musicisti del XVII e XIX secolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• <i>Date (da – a)</i>	2021
• <i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	MIUR Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca Ambito 7
• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i> • <i>Qualifica conseguita</i>	Corso di formazione laboratoriale sulla nuova Valutazione Primaria Partecipazione

• Date (da – a)	24 Settembre 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Studi Erickson
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso “Didattica Metacognitiva e Strategie di Studio”
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	25 Giugno 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Studi Erickson
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso “Il disturbo da deficit di attenzione/iperattività”
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	Luglio 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	18 Giugno 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Studi Erickson
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso “Dislessia e altri DSA a scuola – Strategie efficaci per gli insegnanti”
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Iscrizione al corso di Laurea Magistrale in Pedagogia classe LM85
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Istituto Feuerstein L'Accademia internazionale di formazione Feuerstein - Bassou
• Qualifica conseguita	Mediatore Feuerstein. Programma di Arricchimento Strumentale (PAS)
• Date (da – a)	26 Aprile 2018 – 5 Novembre 2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ebook scuola
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	“Modi di dire – Cosa deve sapere un insegnante per gestire un colloqui”
• Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione (apprendimento in modalità FAD)
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	2013 Concorso a posti e cattedre per Titoli ed Esami Concorso cattedra Italiano, Storia e Geografia 35ma concorso scuola primaria, 81ma concorso A22
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	12 Aprile 2012 MIUR – AID – FTI – USR per il LAZIO Corso di Formazione per docenti referenti per dislessia e disturbi specifici di apprendimento Attestato di Partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	2011 - 2009 Università del Studi Guglielmo Marconi Master di I° livello in “Psicologia dell’Educazione nell’Insegnamento” Master di I° livello in “L’integrazione delle disabilità nella scuola” Master di I° livello in “Teoria e metodologia del sostegno alle diverse abilità”
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	4 Aprile 2008 LUMSA Libera Università Maria Santissima Assunta Laurea in Scienze della Formazione Primaria indirizzo Scuola Elementare con voto 110 e lode con il titolo: “La relazione tra Musica e Matematica nella Pedagogia montessoriana”
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Anno Accademico 1995/1996 Università degli Studi Roma TRE Corso di Perfezionamento in “Metodi della Valutazione scolastica”

• Date (da – a)	[10 Dicembre 1990] Informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Università degli Studi La Sapienza – Roma Laura in Lettere Moderne indirizzo Storia della Musica con voto 110 e lode Titolo: “L’attività musicale al Teatro Capranica di Roma dall’inaugurazione al 1881” (tesi pubblicata con i fondi del CNR)
• Date (da – a)	1991
Nome e tipo di istituto di istruz. formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Conservatorio Licinio Refice - Frosinone Diploma di Storia ed Estetica musicale
• Date (da – a)	1990
Nome e tipo di istituto di istruz. formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Conservatorio Musicale Licinio Refice - Frosinone Diploma di compimento medio di Pianoforte
• Date (da – a)	1988
Nome e tipo di istituto di istruz. o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Conservatorio Musicale Licinio Refice - Frosinone Diploma di Teoria musicale e Solfeggio
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruz. o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	1986 - 1988 Pontificio Istituto di Musica Sacra Codici della Musica Antica, Musica Corale, Estetica e Canto Gregoriano
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	22 Luglio - 12 Agosto 1985 Informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.] 2° Corso Internazionale di Interpretazione Musicale Comune di Norcia Diploma di Merito
Pubblicazioni:	2000 Casa Editrice Edizioni Scientifiche Italiane Titolo” Storia del Teatro Capranica dall’inaugurazione al 1881”

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANA]

ALTRA LINGUA

[INGLESE]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[livello: B2]

[livello: B2]

[livello: B2]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.