

**Istituto Comprensivo “Nino Rota”
(ex I.C. “Vigna Pia”)**



**Curricolo verticale d'Istituto
con riferimento alle
Competenze-chiave europee
e alle Indicazioni Nazionali**

**Scuola Primaria
e
Scuola Secondaria di I grado**

Allegato al PTOF d'Istituto

ITALIANO	Scuola primaria			
	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Interagire oralmente in situazioni comunicative diverse	1. Regole per favorire la discussione guidata 2. Regole per il confronto di opinioni riguardo temi familiari e della vita quotidiana degli alunni 3. Struttura della tipologia testuale (inizio, svolgimento, conclusione); i personaggi; l'ambiente; il tempo 4. Conoscenza di strategie per esporre oralmente seguendo un ordine cronologico quanto ascoltato o inventato: scalette cronologiche, schema, tabelle, carte delle fiabe ... 5. Regole dei giochi noti (ruba bandiera, campana, mondo, gioco dell'elastico, conte, eccetera) e dei giochi legati al vissuto personale (giochi di ruolo)	1. Prendere la parola rispettando i turni 2. Raccontare e ricostruire esperienze vissute e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e in modo chiaro 3. Esporre il senso globale dei testi narrativi ed espositivi 4. Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta 5. Applicare strategie di esposizione orale seguendo un ordine cronologico	1. Regole della conversazione: domande, risposte, spiegazioni 2. Elementi logici e morfosintattici dello scambio comunicativo: soggetto, verbo, complementi necessari a completare il significato dell'azione espressa dal verbo Tipi di domande: le cinque C (chi? cosa?, ecc) 3. Alcuni registri stilistici: formale, informale, gergale 4. Funzioni linguistiche di base per esprimere opinioni personali (io penso che ..., tu hai detto che ..., la tua opinione è, ma secondo me ...) 5. Gli scopi della comunicazione (intrattenere, descrivere, esprimere un'emozione,...)	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione: formulare domande, dare risposte e fornire spiegazioni 2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento 3. Esprimere la propria opinione su un argomento 4. Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi 5. Organizzare un discorso su un argomento affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta

2. Individuare le informazioni, relazioni e scopi di una comunicazione ascoltata	1. Struttura della tipologia testuale narrativa (inizio, svolgimento, conclusione); i personaggi; l'ambiente; il tempo	1. Comprendere argomento e informazioni principali dei discorsi affrontati 2. Ascoltare e comprendere il senso globale di testi narrativi ed espositivi. 3. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta	1. Strategie di ascolto attivo: ripetere con altre parole, fare domande, riassumere, "tu vuoi dire che ..." 2. Strategie di comprensione: schematizzare, riassumere, prendere note, ripetere, anticipare significati, formulare ipotesi, analizzare, inferire il significato delle parole, ecc.	1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) 2. Comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media 3. Formulare domande precise durante o dopo l'ascolto e cogliere le posizioni espresse dai compagni durante una discussione 4. Applicare e controllare le strategie di comprensione
3. Leggere e comprendere varie tipologie testuali	1. Le tecniche di lettura strumentale (silenziosa, ad alta voce, collettiva, individuale, espressiva.....) 2. La struttura di un testo: titolo, sottotitolo, paragrafi, informazioni principali, informazioni a elenco e a scala d'importanza, parole chiave 3. Il linguaggio iconico (immagini, fumetti, riproduzione di	1. Decodificare alfabeticament e parole, frasi, testi di vario tipo 2. Decodificare alfabeticament e parole, frasi, testi di vario tipo 3. Decodificare alfabeticament e parole, frasi, testi di vario tipo 4. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alla sua struttura (titolo, sottotitolo, immagini) 5. Comprendere	1. Le caratteristiche delle diverse tipologie testuali in relazione agli scopi della comunicazione: testi poetici, testi informativi (storici, scientifici, geografici ...), testi narrativi realistici (diario, lettera, autobiografia, racconto storico, d'avventura, umoristico ...) e fantastici (racconto giallo,	1. Leggere in modo silenzioso e ad alta voce in modo espressivo 2. Analizzare il contenuto di un testo 3. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea su un argomento e riferirne (anche per iscritto) 4. Ricercare informazioni in testi di diversa natura (testi continui e non continui) per scopi pratici e

	quadri) 4. Le caratteristiche delle tipologie testuali: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, espositivi, poetici e regolativi 5. La struttura narrativa: ambiente e tempo in cui si svolge la vicenda, protagonista, trama, finale 6. Scalette cronologiche per evidenziare le macro sequenze e le sequenze secondarie 7. Trama e intreccio 8. Individuazione, ampliamento e contestualizzazione del lessico specifico relativo ai dati sensoriali: visivi, olfattivi, uditivi, gustativi, tattili e di movimento 9. La cronaca e lo schema delle cinque domande costanti: chi, che cosa, dove, quando, perché, come	in base al testo parole non note 6. Leggere varie tipologie testuali cogliendone l'argomento e le informazioni principali 7. Leggere semplici testi letterari cogliendone il senso globale 8. Comprendere testi continui e non continui in vista di scopi pratici e di svago 9. Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili per ampliare conoscenze su temi noti	fantasy, fantascienza ...), il Giornale (testo informativo descrittivo, la cronaca, testo argomentativo, testo pubblicitario) 2. Strategie di comprensione e analisi del testo: domande durante la lettura, indizi per comprendere informazioni implicite, titoli, immagini, didascalie utili per farsi un'idea del testo, annotazioni, sottolineatura, mappe e schemi 3. I testi non continui: moduli, orari, grafici, mappe	conoscitivi 5. Applicare tecniche di supporto alla comprensione 6. Saper seguire istruzioni scritte 7. Leggere testi narrativi e descrittivi (anche classici della letteratura) sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà 8. Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa ed esprimendo un parere personale
4. Produrre e rielaborare testi	1. I tre caratteri grafici 2. La tecnica del	1. Acquisire le capacità manuali,	1. Tecniche di pianificazione del testo	1. Raccogliere le idee, organizzarle per

a seconda dello scopo comunicativo	dettato muto, scrittura di parole e frasi come auto dettato, con il supporto di immagini, scrittura sotto la dettatura dell'insegnante 3. Le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, nessi consonantici complessi (cq, qq, cu, qu); rafforzamento consonanti, divisione in sillabe, accento, apostrofo, uso dell'h nelle voci del verbo avere, uso del verbo essere 4. Struttura testuale narrativa, descrittiva e informativa per produrre elaborati personali corretti, coesi e coerenti, utilizzando scalette, mappe concettuali e schemi	percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura 2. Scrivere in stampato e in corsivo entro lo spazio grafico 3. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia 4. Produrre semplici testi legati a scopi concreti al vissuto personale 5. Scrivere frasi di senso compiuto, graficamente chiaro e corretto ortograficamente	2. Gli elementi di un racconto: persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni) 3. La lettera, il diario, l'articolo di giornale, lo schema di un gioco o di una ricetta 4. Il riassunto, la parafrasi, la trasformazione e il completamento di un testo 5. Inventare filastrocche e semplici testi poetici 6. I comandi essenziali di un programma di videoscrittura e di presentazione (impaginazione, formattazione, scelta del carattere,) 7. Regole ortografiche, grammaticali e morfosintattiche e da seguire per scrivere testi corretti	punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o di altri con le informazioni essenziali (persone, luoghi, tempi, azioni ...) 3. Scrivere diversi tipi di testi: lettere, articoli di cronaca, pagine di diario, testi regolativi 4. Rielaborare testi, parafrasare, riassumere, trasformare e completare un testo, redigerne di nuovi anche con programmi di videoscrittura 5. Scrivere testi collettivi 6. Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati 7. Produrre testi multimediali 8. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura
--	---	---	---	---

5. Conoscere e applicare le regole morfosintattiche lessicali e logiche	1. La costruzione del sintagma e del paradigma 2. La classificazione degli elementi della frase minima ed espansa: soggetto predicato e complementi 3. Individuazione e classificazione delle parti del discorso variabili: nome, articolo, aggettivo, verbo, pronome 4. Le regole della morfologia e le principali eccezioni 5. Conoscenza del dizionario 6. Ampliamento del lessico attraverso la ricerca di parole per campi semantici, per famiglie di parole, per parole derivate e alterate	1. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase minima ed espansa (soggetto, predicato e principali complementi) 2. Riconoscere se una frase è di senso compiuto 3. Riconoscere e padroneggiare le parti variabili del discorso 4. Riconoscere e saper usare la punteggiatura e le convenzioni ortografiche (accento, apostrofo...) 5. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività orali, di lettura e di ricerca 6. Usare in modo appropriato le parole apprese 7. Prestare attenzione alla grafia e all'ortografia delle parole e saperle applicare nella produzione scritta	1. Vocabolario di base e di alto uso 2. Uso del vocabolario cartaceo ed elettronico 3. Come usare le nuove parole 4. Meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione 5. Campi semantici e famiglie di parole 6. Le parti del discorso 7. La frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo 8. Le congiunzioni di uso più frequente: e, ma, infatti, perché, quando 9. L'ortografia e la punteggiatura	1. Comprendere e utilizzare il vocabolario di base e di alto uso 2. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo 4. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole 5. Comprendere e utilizzare i termini specifici delle varie discipline 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 7. Riconoscere la frase minima 8. Riconoscere le parti del discorso e le categorie lessicali principali 9. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente 10. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche
---	--	---	--	---

				11. Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere 12. Riconoscere e raccogliere vocali per categorie le parole ricorrenti 13. Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso 14. Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali,spaziali, logici,ecc.) 15. Usare e distinguere i modi e i tempi verbali 16. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva
--	--	--	--	--

ITALIANO	Entro la fine della 3 [^] CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
1. Interagire oralmente in situazioni comunicative diverse	1. Tipologie di registri linguistici 2. Lessico relativo ai diversi argomenti affrontati 3. Tecniche di presentazione orale ed elettronica con materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici) 4. Strutture testuali 5. Preparazione di una scaletta di argomenti e revisione del discorso 6. Gli elementi della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale) 7. Gli scopi della comunicazione	1. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del tema, del destinatario, esprimendo il proprio punto di vista e fornendo un contributo personale 2. Raccontare oralmente esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando il registro adeguato all'argomento e alla situazione 3. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi anche di materiale di supporto
2. Individuare informazioni, relazioni e scopi di una comunicazione ascoltata	1. Tecniche di supporto alla comprensione: appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali 2. Dopo l'ascolto, revisione degli appunti, spiegazione delle parole-chiave, ecc. 3. Elementi ritmici e sonori del testo poetico 4. Elementi e scopo della comunicazione	1. Utilizzare nell'ascolto opportune strategie di attenzione, finalizzate alla comprensione di vari tipi di testo e del loro scopo 2. Ascoltare testi prodotti da altri, a scuola o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente 3. Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto e di riorganizzazione delle informazioni dopo l'ascolto (appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi) 4. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico
3. Leggere e comprendere varie tipologie testuali	1. Tecniche di lettura espressiva 2. Tecniche di lettura silenziosa: lettura selettiva, orientativa e analitica 3. Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a	1. Leggere in modo espressivo testi noti per permettere a chi ascolta di capire 2. Leggere silenziosamente testi vari applicando tecniche di supporto alla

	marginie, appunti - Individuazione di informazioni esplicite e implicite nelle varie tipologie testuali - Utilizzo strategico delle varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, paragrafi, tabelle riassuntive, immagini, didascalie, apparati grafici - Tecniche di riorganizzazione delle informazioni: liste di argomenti, riassunti schematici, mappe e tabelle - Il testo espositivo e le sue caratteristiche - Il testo descrittivo e le sue caratteristiche - Il testo argomentativo e le sue caratteristiche: tesi centrale e argomenti - Testi letterari di vario tipo e loro caratteristiche	comprensione - Leggere utilizzando diverse strategie - Utilizzare testi funzionali di vario tipo nelle situazioni di vita quotidiana - Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio - Confrontare più fonti su uno stesso argomento - Riformulare e riorganizzare le informazioni selezionate in modo sintetico e personale - Comprendere testi descrittivi individuandone gli elementi - Leggere testi argomentativi individuandone le parti principali, valutandone la pertinenza e la validità - Leggere testi letterari di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore - Interpretare in collaborazione con i compagni il testo letterario
4. Produrre e rielaborare testi a seconda dello scopo comunicativo	- Procedure di scrittura: ideazione, progettazione, struttura, stesura e revisione, con gli strumenti adeguati (mappe, scalette, ecc.) - Produzione di testi diversi per tipo (narrativo, descrittivo, ecc.) e per forma (lettere, diari, ecc.) corretti (per morfosintassi, lessico, ortografia, coerenza, coesione) e adeguati allo scopo e al destinatario - Citazione di una fonte - Tecniche di sintesi di un testo - Comandi essenziali di un programma di videoscrittura - Integrazione dei testi con elementi multimediali - Scrittura creativa in prosa e in versi, anche sceneggiature	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo - Servirsi di strumenti per organizzare le idee (mappe e scalette) - Revisionare il testo in vista della stesura definitiva - Rispettare le convenzioni grafiche - Scrivere testi di vario tipo citazione (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) - Scrivere testi di forma diversa (istruzioni, lettere, diari, dialoghi, articoli, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati - Adeguare i testi alla situazione, argomento, scopo, destinatario, selezionando il registro - Citare in forma esplicita o di parafrasi parti di altri testi, indicando la fonte - Scrivere sintesi, schemi di testi ascoltati o letti, in relazione a scopi comunicativi o di studio

		10. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi 11. Scrivere testi digitali: e-mail, post di blog, presentazioni 12. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi, ecc.) 13. Scrivere e inventare testi teatrali
5. Conoscere e applicare le regole morfosintattiche lessicali e logiche	1. Principali relazioni fra significati delle parole: sinonimia, antinomia, inclusione, campi semantici e famiglie lessicali 2. Meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione 3. Le parti del discorso 4. La frase semplice 5. La frase complessa 6. Connettivi sintattici e testuali 7. La punteggiatura	1. Riconoscere le parti del discorso 2. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice 3. Riconoscere la frase complessa 4. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole 5. Conoscere l'organizzazione del lessico 6. Utilizzare dei termini specifici al posto di quelli generici 7. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole 8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, la punteggiatura e la sua funzione 9. Riflettere sui propri errori ortografici tipici segnalati dall'insegnante per correggerli nella produzione scritta 10. Ampliare il proprio patrimonio lessicale 11. Comprendere e usare parole in senso figurato 12. Comprendere e usare i termini specialistici delle diverse discipline 13. Realizzare scelte lessicali adeguati alla comunicazione, agli interlocutori e al testo 14. Comprendere il significato di parole non note all'interno di un testo 15. Utilizzare dizionari di vario tipo

MATEMATICA	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione	1. I numeri naturali 2. Il valore posizionale 3. Addizione 4. Sottrazione 5. Moltiplicazione 6. Divisione 7. Strategie di calcolo	1. Contare in senso progressivo e regressivo e per salti 2. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali tenendo conto del valore posizionale delle cifre 3. Conoscere le tabelline fino a 10 4. Eseguire operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione	1. I numeri naturali 2. I numeri razionali 3. Il valore posizionale 4. Addizione 5. Sottrazione 6. Moltiplicazione 7. Divisione 8. Strategie di calcolo 9. La misura	1. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 2. Stimare il risultato di un'operazione 3. Conoscere, operare e confrontare con i numeri frazionari 4. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane
2. Formulare ipotesi, selezionare strategie e verificarle nella risoluzione dei problemi	1. Il testo del problema 2. Strategie di soluzione che richiedono l'uso delle 4 operazioni 3. I problemi con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione 4. Sequenze procedurali per la soluzione di problemi logici e matematici	1. Individuare semplici situazioni problematiche partendo da situazioni concrete 2. Rappresentare graficamente una situazione problematica 3. Distinguere un problema da un non problema. 4. Comprendere un testo problematico e individuarne i dati	1. Il testo del problema 2. I problemi a più domande e più operatori 3. Le strategie risolutive di problemi: – comprendere un testo problematico – individuare le informazioni utili – selezionare strategie per combinare le informazioni – decidere uno	1. Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 3. Ipotezzare possibili strategie risolutive, elaborare procedure logico-

		5. Ipotesizzare possibili strategie risolutive, elaborare procedure logico-sequenziali di ragionamento e tradurre in termini matematici 6. Calcolare in riga, in colonna, con diagrammi o schemi	schema risolutivo o la sequenza di operazioni aritmetiche – monitorare il processo di soluzione – argomentare il processo risolutivo 4. Scrivere un testo utilizzando il linguaggio specifico	sequenziali di ragionamento e tradurre in termini matematici
3. Descrivere e classificare figure in base a proprietà geometriche	1. Concetti topologici 2. L'orientamento spaziale 3. Le figure geometriche nella realtà 4. Le linee 5. Le figure geometriche nel piano	1. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio con termini adeguati 2. Eseguire semplici percorsi 3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 4. Disegnare figure geometriche 5. Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri usati	1. Le trasformazioni 2. Le figure geometriche nel piano 3. Il perimetro 4. La circonferenza 5. L'area 6. I solidi	1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri 2. Scoprire i rapporti tra figure e parti di esse 3. Utilizzare figure piane per costruire solidi geometrici 4. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 5. Riconoscere rotazione, traslazione e

				ribaltamento di figure ed operare con esse 6. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità , parallelismo, orizzontalità, verticalità 7. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 8. Determinare l' area di e triangoli, quadrilateri e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule 9. Riconoscere rappresentazioni i piani di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto
4. Ricercare dati, ricavare informazione, ricostruire rappresentazioni grafiche	1. Misurazione di tempo, valore, lunghezza, peso, capacità, temperatura 2. Classificazioni 3. Quantificatori / Connettivi 4. Statistica 5. La misura	1. Stimare misure (lunghezza, peso, capacità, ecc.) 2. Leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle 3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo ...) utilizzando sia unità arbitrarie	1. Misure di lunghezza, capacità, massa, tempo 2. Misure di valore e compravendita 3. Concetto di equivalenza 4. Classificazioni 5. Quantificatori / Connettivi 6. Statistica 7. La misura 8. Probabilità	1. Utilizzare le unità di misura convenzionali internazionali per effettuare misure e stime di lunghezze, aree, volumi, angoli, intervalli temporali, capacità, masse, ecc. 2. Eseguire equivalenze 3. Distinguere la

		sia strumenti di misurazione convenzionali (metro, orologio ...) 4. Operare secondo il concetto di costo unitario e totale		differenza tra peso lordo, peso netto e tara 4. Saper operare con i meccanismi della compravendita 5. Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 6. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze , angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime 7. Riconoscere in una situazione concreta quale è il più probabile tra una coppia di eventi 8. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure
--	--	--	--	--

MATEMATICA	Entro la fine della 3 ^A CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
1. Scegliere ed applicare strategie e tecniche di calcolo e misurazione	NUMERI	
	1. Il concetto di insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z; I; R, i loro elementi e le loro caratteristiche 2. Le quattro operazioni, i loro termini e le relative proprietà 3. L'elevamento a potenza e le proprietà delle potenze 4. Il concetto di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza, nei diversi insiemi numerici 5. Il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete 6. Il concetto di rapporto fra numeri e grandezze 7. Il significato di percentuale 8. Le proporzioni e relative proprietà 9. Il calcolo letterale 10. Elementi fondamentali del calcolo algebrico, sia numerico che letterale 11. Identità ed equazioni di 1° grado in una incognita e i due principi di equivalenza	1. Rappresentare graficamente un insieme e in particolare gli insiemi numerici N; Q; Z; I; R 2. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta 3. Eseguire espressioni con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni 4. Eseguire espressioni e riconoscere ed applicare le proprietà delle potenze in espressioni con i numeri conosciuti per semplificare calcoli e notazioni 5. Dare stime della radice utilizzando la moltiplicazione 6. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema 7. Operare con monomi e polinomi 8. Applicare i principi di equivalenza per risolvere equazioni di 1° grado in una incognita 9. Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi utilizzando il calcolo algebrico e le equazioni di 1° grado
2. Descrivere e classificare forme in base a proprietà geometriche e operare con esse	Conoscenze	Abilità
	SPAZIO E FIGURE	
	1. Conoscere, denominare e classificare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni fra gli elementi 2. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) 3. Conoscere il concetto di equivalenza e di isoperimetrit� 4. Conoscere le principali trasformazioni geometriche (isometria e di similitudine)	1. Conoscere, denominare e classificare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni fra gli elementi 2. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) 3. Conoscere il concetto di equivalenza e di isoperimetrit� 4. Conoscere le principali trasformazioni geometriche (isometria e di similitudine)

	5. Conoscere i principali teoremi (Pitagora, Euclide, Talete) 6. Conoscere le caratteristiche generali di cerchio e circonferenza 7. La geometria dello spazio: poliedri e solidi di rotazione 8. Acquisire il concetto di volume di un solido e di equivalenza fra solidi 9. Conoscere la relazione tra peso, volume e peso specifico	5. Conoscere i principali teoremi (Pitagora, Euclide, Talete) 6. Conoscere le caratteristiche generali di cerchio e circonferenza 7. La geometria dello spazio: poliedri e solidi di rotazione 8. Acquisire il concetto di volume di un solido e di equivalenza fra solidi 9. Conoscere la relazione tra peso, volume e peso specifico
3. Formulare ipotesi, selezionare strategie e verificarle nella risoluzione dei problemi	Conoscenze	Abilità
	RELAZIONI E FUNZIONI	
	1. Conoscere il concetto di funzione come relazione tra grandezze 2. Distinguere una funzione empirica da una funzione matematica 3. Collegare le relazioni e le funzioni al concetto di proporzionalità diretta e inversa in diversi ambiti (della matematica, delle scienze, della fisica,...) 4. Conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici	1. Interpretare, costruire e trasformare formule contenenti lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà 2. Usare termini scientifici e simboli specifici in modo adeguato 3. Esprimere la relazione di proporzionalità come un'uguaglianza di frazioni e viceversa 4. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità 5. Selezionare strategie, formulare ipotesi logiche, progettare e realizzare procedimenti per risolvere problemi in vari contesti utilizzando equazioni di primo grado 6. Comprendere e risolvere problemi in ambiti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza con uso di rappresentazioni grafiche (tabelle, areogrammi, istogrammi,) e viceversa
4. Analizzare e interpretare dati, formulare previsioni, costruire	Conoscenze	Abilità
	DATI E PREVISIONI	
	1. Conoscere come tabulare un insieme di dati nell'ambito di indagini statistiche	1. Rappresentare un insieme di dati mediante ideogrammi e istogrammi 2. Confrontare dati al fine di prendere

rappresentazioni grafiche	2. Conoscere i concetti di frequenza, moda, media aritmetica, mediana 3. Conoscere il significato di evento probabile, certo, impossibile	decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze 3. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, media aritmetica, mediana) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione 4. Riconoscere un evento casuale e calcolarne la probabilità 5. Utilizzare il linguaggio scientifico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e gli strumenti matematici per operare nella realtà, in situazioni e ambiti diversi
----------------------------------	---	---

SCIENZE	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Esplorare, sperimentare e descrivere i fenomeni naturali ed artificiali	1. Gli elementi della realtà circostante: i materiali più comuni	1. Analizzare la struttura di semplici oggetti individuandone le singole parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso 2. Osservare in modo diretto e descrivere le caratteristiche di piante e animali, dei terreni e delle acque e le trasformazioni ambientali naturali e artificiali 3. Riconoscere e descrivere il proprio ambiente 4. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscerlo come organismo vivente con bisogni analoghi a quelli di altri organismi viventi	1. La materia 2. Acqua, aria, suolo 3. I viventi 4. Energia 5. Il corpo umano 6. Il sistema SOLE, TERRA, LUNA	1. Osservare e individuare, in esperienze concrete, alcune caratteristiche specifiche dei materiali di oggetti di uso comune (durezza, elasticità, trasparenza...) 2. Osservare il ciclo vitale di piante e animali e cogliere le strette relazioni tra essi e tra essi e il loro ambiente 3. Riconoscere regolarità nei fenomeni naturali e artificiali e costruire in modo elementare il concetto di energia 4. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti 5. Riconoscere le basi biologiche e fisiologiche del corpo umano identificandone strutture e funzioni e averne cura assumendo corretti comportamenti alimentari e

				motori
2. Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	1. Le funzioni delle parti della pianta 2. Classificazione di animali in base ad alcuni criteri Gli stati della materia 3. L'acqua: caratteristiche, passaggi di stato e sue proprietà 4. La formazione di una sorgente 5. Gli strati del terreno 6. Terreni permeabili e non permeabili 7. Effetti del gelo sulla roccia 8. Le modalità di utilizzo dell'acqua: il principio dei vasi comunicanti, l'acqua dall'acquedotto alle nostre case 9. L'acqua e il suolo: beni preziosi strettamente legati all'esistenza del genere umano e del mondo intero 10. Esseri viventi e non viventi: prime classificazioni 11. Gli organismi viventi, il loro ambiente e la ricerca di bisogni	1. Individuare strumenti ed unità di misura adatti alle situazioni problematiche in esame 2. Individuare proprietà comuni, operare confronti e classificazioni e produrre rappresentazioni grafiche	1. La materia 2. Acqua, aria, suolo 3. I viventi 4. Energia 5. Il corpo umano 6. Il sistema SOLE, TERRA, LUNA	1. Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura 2. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato ed esprimere graficamente le variazioni tra diverse variabili

	analoghi tra le specie (animali, vegetali e essere umano)			
--	--	--	--	--

SCIENZE	Entro la fine della 3 [^] CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
1. Esplorare, sperimentare e descrivere i fenomeni naturali ed artificiali	1. Elementi di fisica: equilibrio, forza, velocità, carica elettrica, ecc... 2. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche, reazioni chimiche 3. Elementi di scienze della Terra: la tettonica a placche, struttura interna della Terra, fenomeni esogeni, fenomeni endogeni, i movimenti della Terra e le loro conseguenze 4. Elementi di astronomia: sistema solare, universo, fenomeni astronomici. 5. Elementi di biologia: - conoscere i 5 regni degli esseri viventi - il corpo umano: igiene e comportamenti di cura della salute - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - conoscere le principali teorie evoluzionistiche	1. a) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: energia, lavoro, elettricità, ecc..., in varie situazioni di esperienza 2. a) Padroneggiare il concetto di reazione chimica 3. a) Descrivere i fenomeni geologici legati alla storia della Terra b) Ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, ai movimenti della Terra 4. a) Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni b) Osservare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno 5. a) Osservare e riconoscere somiglianze e differenze delle diverse specie dei viventi b) Il corpo umano mettendo in relazione organi e apparati e loro funzioni - relazioni organismo-ambiente; analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili c) Ereditarietà e leggi di Mendel - le tappe evolutive nella storia dell'uomo
2. Individuare relazioni tra eventi, ipotesi, idee	1. Elementi di fisica: equilibrio, forza, velocità, carica elettrica, ecc... 2. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche, reazioni chimiche 3. Elementi di scienze della Terra: la tettonica a placche, struttura interna della Terra, fenomeni esogeni, fenomeni endogeni, i movimenti della Terra e le loro conseguenze	1. 2. a) Rilevare la presenza di fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi 3. a) Analizzare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione b) Esporre le leggi di Keplero e di

	4. Elementi di astronomia: sistema solare, universo, fenomeni astronomici 5. Elementi di biologia: - conoscere i 5 regni degli esseri viventi - il corpo umano: igiene e comportamenti di cura della salute - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - conoscere le principali teorie evoluzionistiche	Newton che regolano i moti della Terra e le conseguenze, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna 4. a) Interpretare, anche con l'uso di modelli, i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno 5. a) Analizzare fisiologia e patologia dei vari sistemi e apparati, prendere consapevolezza delle principali misure di prevenzione della salute b) Esporre i principali meccanismi evolutivi
3. Elaborare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni	1. Elementi di fisica: equilibrio, forza, velocità, carica elettrica, ecc... 2. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche, reazioni chimiche 3. Elementi di scienze della Terra: la tettonica a placche, struttura interna della Terra, fenomeni esogeni, fenomeni endogeni, i movimenti della Terra e le loro conseguenze 4. Elementi di astronomia: sistema solare, universo, fenomeni astronomici 5. Elementi di biologia: - conoscere i 5 regni degli esseri viventi - il corpo umano: igiene e comportamenti di cura della salute - conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica - conoscere le principali teorie evoluzionistiche	1. a) Realizzare esperienze quali: piano inclinato, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina b) Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare i legami tra fenomeni elettrici e fenomeni magnetici c) Realizzare diagrammi e schemi logici applicati ai vari fenomeni osservati 2. a) Padroneggiare concetti di trasformazione chimica 3. a) Condurre l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili, nello smaltimento dei rifiuti nei trasporti, nell'agricoltura e nell'industria, nello stile di vita 4. a) Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia 5. a) Costruire modelli relativi ai sistemi o apparati del corpo umano o molecole biologiche (DNA) b) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione

TECNOLOGIA	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Conoscere e utilizzare strumenti (tecnici, tecnologici e informatici) di uso quotidiano per realizzare procedure e compiti operativi di diversa complessità, collaborando nel gruppo	1. Corretto uso di materiali e strumenti di lavoro: forbici, colla, vari tipi di colori, righello, riga, squadra, metro, bilancia, orologio 2. Funzionamento di siti web interattivi per l'esecuzione di esercizi, giochi e programmi di utilità	1. Organizzare adeguatamente lo spazio grafico e usare gli strumenti necessari all'apprendimento della scrittura 2. Padroneggiare le procedure necessarie alla sequenzialità della scrittura e della lettura 3. Eseguire misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali	1. Corretto uso di strumenti di lavoro: goniometro, compasso, metro, bilance, pistola per colla a caldo, taglierina, seghetto.... 2. Sistema metrico decimale, unità di misura 3. Paint, Word, Power Point, Internet, posta elettronica	1. Smontare oggetti, meccanismi, apparecchiature... per verificarne la funzione e il funzionamento 2. Effettuare con buona approssimazione stime e verificarle con misurazioni precise, usando strumenti adeguati 3. Conoscere il funzionamento del PC e usare le principali opzioni del sistema operativo per creare documenti, utilizzando il programma di videoscrittura e per effettuare una ricerca, utilizzando INTERNET 4. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 5. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale
2. Pianificare e realizzare un	1. Distinzione di materiali naturali e artificiali	1. Padroneggiare l'uso di strumenti di lavoro per	1. Classificazione di materiali in base a più criteri	1. Spiegare il funzionamento di macchine

manufatto seguendo le istruzioni	2. Caratteristiche dei materiali di uso comune in relazione alle possibilità tecniche di utilizzo	realizzare prodotti grafici e manufatti 2. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi 3. Seguire semplici istruzioni e impartire istruzioni (di gioco, ricetta, manufatto,..) 4. Eseguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione del proprio corredo scolastico	2. Elementi di meccanica: caduta di oggetti, la forza di gravità, inerzia e movimento, attrito	semplici (leva, asse della ruota, vite, cuneo, schiacciapastate, bicicletta, macchinetta del caffè,,,)) 2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando strumenti, materiale necessario e modalità di esecuzione 3. Realizzare un giocattolo che si muove 4. Tenere ordinatamente un quaderno con le clips, distinguendo materie (o argomenti diversi di una materia) in reparti e organizzando il materiale da inserire in sequenza cronologica
3. Conoscere e comprendere: l'uso di risorse, materie prime, materiali; i processi di trasformazione e la valutazione nell'impatto sull'ambiente	1. Elementi naturali e antropici dell'ambiente 2. Criteri per la classificazione di materiali (stato della materia, dimensioni, resistenza, reazioni nell'acqua....) 3. Trasformazioni fisico-chimiche di alcuni alimenti (grano-pane, uva-vino, olive-olio,	1. Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale 2. Analizzare di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale 3. Osservare l'ambiente	1. Argomenti di attualità inerenti all'educazione ambientale: cambiamento climatico, tutela ambientale e aree protette, biodiversità e cibo..... 2. Lessico specifico: bisogno, risorsa, prodotto., processo, impatto, controllo,	1. Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente 2. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale

	latte-formaggio.... 4. La biodiversità nelle quattro stagioni	circostante e riconoscere la biodiversità nella flora e nella fauna 4. Comprendere il concetto di interdipendenza tra uomo ed ambiente	progettazione, organizzazione e produzione, fabbricazione, fornitura di servizi, dismissione e smaltimento, riutilizzo, riciclo, discarica...	3. Operare correttamente e consapevolmente nella gestione dei rifiuti 4. Saper leggere relazioni tra le componenti degli ecosistemi 5. Comprendere le conseguenze dell'estinzione delle specie
4. Utilizzare procedure e tecniche per svolgere compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni	1. Schema a stella, tabella a doppia entrata, diagrammi di Carroll, Eulero-Venn, ad albero; connettivi E, NON	1. Lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, diagrammi, mappe mentali per registrare dati e ricavare informazioni	1. Lettura ed elaborazione di tabelle, grafici, diagrammi, mappe mentali e schemi logici per registrare dati	1. Formulare ipotesi e previsioni, osservare e registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni spazio/temporali e causali, misurare, utilizzare concetti basati su semplici relazioni con altri concetti, argomentare, dedurre, prospettare soluzioni e interpretazioni, prevedere alternative, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato 2. Ricavare informazioni utili da guide e istruzioni per procedere operativamente

TECNOLOGIA	Entro la fine della 3 [^] CLASSE	
Competenze	Conoscenze	Abilità
1. Conoscere e utilizzare strumenti tecnici e terminologia specifica	1. Conoscenza e uso degli strumenti per il disegno 2. Tecniche di costruzione di elementi geometrici mono, bi tridimensionali 3. Sistemi di rappresentazione grafica (mappe, tabelle, disegni , grafici etc.) 4. Regole del disegno tecnico per la rappresentazione di oggetti 5. Tecniche di misurazione e rilievo di oggetti e spazi 6. Scrittura tecnica	1. Utilizzare in modo funzionale (corretta posizione degli strumenti, evita usi impropri, corretta impugnatura, ecc.) degli strumenti 2. Rilevare e disegnare ambienti e spazi 3. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavando informazioni qualitative e quantitative 4. Eseguire misurazioni e rilievi grafici
2. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche, in scala, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	1. Sistemi di rappresentazione grafica di dati e processi 2. Procedure per la pianificazione delle diverse fasi di realizzazione di oggetti	1. Applicare i metodi di rappresentazione grafica 2. Smontare e rimontare semplici oggetti 3. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili partendo da bisogni concreti
3. Riconoscere e comprendere l'uso di risorse, materie prime, materiali e processi di trasformazione e valutarne l'impatto sull'ambiente	1. Materie prime 2. Materiali e loro proprietà 3. Processi di trasformazione 4. Riciclaggio di materiali e prodotti 5. Fonti e forme di energia 6. Produzione energia elettrica 7. Concetto di ambiente ed equilibrio ambientale	1. Ricavare informazioni dalla lettura e analisi di testi, tabelle e grafici 2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali 3. Smontare e rimontare semplici oggetti e dispositivi elettrici 4. Utilizzare e riutilizzare materiali e/ o prodotti
4. Utilizzare procedure e tecniche per svolgere, seguendo precise regole, compiti operativi	1. Sistemi operativi e programmi di base (office) 2. Regole base di progettazione (margini, caratteri etc.)	1. Realizzare un'impaginazione 2. Utilizzare applicazioni informatiche 3. Ideare e realizzare un semplice progetto (spazio foglio). 4. Progettare una visita, una

complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni		mostra e un lavoro anche con l'uso di internet 5. Usare diversi mezzi di comunicazione rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione 6. Progettare e realizzare prodotti anche multimediali ed eventi conclusivi su lavori svolti 7. Progettare e realizzare prototipi e modelli
---	--	---

LINGUA INGLESE L2/L3	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero	Lessico 1. Alfabeto 2. Saluti informali 3. Scuola e oggetti scolastici 4. Colori 5. Casa e arredi 6. Componenti della famiglia 7. Giocattoli 8. Cibo e bevande 9. Capi di abbigliamento 10. Animali (domestici, della fattoria, selvaggi) 11. Il tempo meteorologico 12. Giorni della settimana, mesi e stagioni 13. Le parti del viso e del corpo 14. Numeri cardinali fino a 100 15. Festività	1. Comprendere ed eseguire semplici ordini e istruzioni 2. Comprendere, sia all'ascolto che alla lettura, parole, frasi, espressioni relative agli argomenti proposti e, preferibilmente, accompagnate da supporti visivi	Lessico 1. Saluti formali 2. Il Regno Unito e i Paesi anglofoni 3. Leggende e luoghi di interesse 4. Stati e nazionalità 5. Festività e ricorrenze 6. Gli ambienti naturali 7. La città: luoghi, edifici, negozi 8. I mezzi di trasporto 9. Mestieri e luoghi di lavoro 10. La routine quotidiana 11. I componenti della famiglia 12. L'orario e la data 13. Lo shopping: negozi e articoli da acquistare 14. La moneta inglese 15. Sport e attività del tempo libero 16. Stanze e arredi 17. Materie scolastiche 18. Numeri cardinali oltre il 100 19. Numeri ordinali: 1st – 31st	1. Comprendere ed eseguire ordini, istruzioni e procedure 2. Cogliere il significato generale di brevi storie, lette o ascoltate, preferibilmente supportate da immagini 3. Comprendere semplici informazioni relative a più ambiti disciplinari

2. Interagire e comunicare, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese	Strutture linguistiche - <u>Saluti informali</u>: Hello, Hi, Goodbye... - <u>Presentazione/descrizione/possesso</u>: What's your name?... My name is.../ I'm..., How old are you? I'm eleven (years old) - I'm tall and thin... - Have you got a/an...? I've got a/an... - <u>Gusti e preferenze</u>: Do you like...? I like/I don't like... - <u>Istruzioni</u>: listen to, point, repeat, look at, read, write, match, draw, colour, cut, stick... - <u>Ordini e divieti</u>: sit down/stand up, come here/ go there, turn around, open/close, don't... - <u>Localizzazione nello spazio</u>: Where's...? It's in.../on/under/ behind/in front of... - <u>Tempo meteorologico</u>: What's the weather like? It's sunny/ cloudy/rainy ...	1. Riferire semplici e brevi informazioni personali 2. Interagire in modo comprensibile usando espressioni memorizzate 3. Fare semplici descrizioni 4. Seguire, nell'esecuzione dei compiti, le indicazioni in lingua inglese dell'insegnante e chiedere eventuali spiegazioni	Strutture linguistiche - <u>Saluti formali</u>: good morning/ afternoon/eve ning/night - <u>Aggettivi possessivi</u>: my, your, his / her/its, our, their - <u>Localizzazione nello spazio</u>: Where 's...?/ Where are they? It's/They're in.../on/ under/ behind / between/next to/ near/ in front of/opposite... - <u>Provenienza e nazionalità</u>: Where are you/is he from? I'm/He's from Italy - I'm/He's Italian - <u>Tempo cronologico</u>: What time is it?/What's the time? It's four o'clock... - What day is it today? It's Sunday/ Monday... - What's the date today? It's... - <u>Forma affermativa, negativa, interrogativa del Present simple e del Present continuous</u>:	1. Utilizzare in modo adeguato frasi ed espressioni conosciute adatte a diverse situazioni di interazione verbale 2. Descrivere le caratteristiche generali di cose, animali, persone, luoghi e situazioni familiari utilizzando lessico e strutture linguistiche semplici 3. Seguire, nell'esecuzione dei compiti, le indicazioni in lingua inglese dell'insegnante e chiedere eventuali spiegazioni
--	--	---	---	---

	- <u>Pronomi personali soggetto</u>: I, you, he, she, it, we, they - <u>Present simple</u>: I am/you are... , I've got/you've got..., I like/you like..., I read/you read... - <u>Question words</u>: what? When? Where? / How old...? - <u>Articoli determinativi e indeterminativi</u>: the book, a boy, an animal - <u>Aggettivi possessivi</u>: my, your, his, her - <u>Aggettivi qualificativi</u>: big, tall, thin, happy, tired... - <u>Singolare/plurale dei nomi</u> Fonologia Corretta pronuncia delle parole e delle sequenze linguistiche apprese		He's.../He isn't... / Is he...? - I like.../ I don't like.../ Do you like...? He's reading/He isn't reading/Is he reading? - <u>Abilità/ permesso (Can)</u>: She can/can't play / Can you swim? – Can I drive your car? Yes, you can/ No, you can't - <u>Question words</u>: who? When? Where? Why? / What time do you get up? How many books are there on the desk? How much is that? - <u>Short answers</u>: Yes, I am/I have/I do/I can.../No, I'm not/I haven't/I don't/I can't... - <u>Aggettivi dimostrativi</u>: this/these, that/ those - <u>Opposites</u>: big/small, long/short, happy/sad... - <u>Connettivi</u>: and, or, but - <u>Uso di some/any</u> Fonologia Corretta pronuncia delle parole e giusta	
--	---	--	---	--

			intonazione delle frasi, delle espressioni e delle formule convenzionali apprese	
3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari		1. Completare frasi e brevi messaggi seguendo un modello dato 2. Scrivere brevi e semplici messaggi augurali, di ringraziamento, di invito, seguendo un modello dato 3. Scrivere brevi descrizioni seguendo un modello dato		1. Scrivere messaggi, lettere, descrizioni seguendo un modello dato e non 2. Rispondere a domande relative agli argomenti proposti
4. Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche		1. Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi		1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
5. Individuare e confrontare elementi linguistico-culturali della lingua italiana vs L2/L3	Civiltà Simboli e immagini raffiguranti piatti tipici, abbigliamento tipico, usi e costumi relativi alle principali festività: Halloween, Christmas, Saint Valentine's Day, Easter, Mother's Day	1. Riconoscere parole straniere in uso nella lingua madre 2. Conoscere alcune tradizioni legate alle principali festività attraverso l'uso di simboli e immagini	Civiltà - Il Regno Unito: bandiera, capitali, localizzazione, forma di governo, valuta, leggende, luoghi di interesse... - Confronto tra aspetti culturali relativi a: sistema scolastico, abitazioni, sport nazionali,	1. Conoscere i principali Paesi anglofoni 2. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone ed individuare differenze e affinità con quelli del proprio Paese 3. Conoscere alcune tradizioni legate alle principali festività e

			pasti, festività e ricorrenze (Halloween, Bonfire night, Thanksgiving Day, Christmas, Pancake Day, Saint Patrick's Day, Easter...)	ricorrenze
--	--	--	--	------------

INGLESE	Entro la fine della 3 [^] CLASSE		
COMPETENZE	Conoscenze		Abilità
1. Comprendere messaggi scritti e/ o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero	LESSICO: - Scuola - Famiglia - Casa - Cibo - Animali - La routine quotidiana - Aggettivi di personalità - Aggettivi per descrivere persone/luoghi/cose - animali - Musica-cinema-TV - Denaro - Sport - Tempo libero e hobbies - Salute e malattie - Sentimenti ed emozioni - Tecnologia - Ecologia e ambiente - Stili di vita e alimentazione - Crimini e aspetti della giustizia - Generi letterari FUNZIONI: - Chiedere e fare lo spelling	STRUTTURE: - Pronomi personali soggetto e complemento - Verbi <i>be, have got</i> - Numeri ordinali/cardinali/dat e - <i>Present simple e progressive</i> (aff.- interr.-negat.) - Genitivo sassone - Agg. e pron. dimostrativi/possessivi - Pronomi relativi/indefiniti - <i>Wh-questions</i> - Avverbi e connettori - Verbi regolari e irregolari - Verbi modali - <i>Shall/let's</i> - Dovere: <i>must/have to</i> - Espressioni di quantità - Comparativi e superlativi - Il passato: <i>past simple, present perfect</i> (aff.-interr.-negat.) - <i>Present perfect</i> con <i>just/yet/already/sinc e/for</i> - Il futuro: <i>be going to/will</i> - <i>Conditional tenses</i> - Period ipotetico - Forma passiva - Discorso diretto e indiretto	1. Comprendere informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari e/o quotidiani (scuola, tempo libero, etc) tratti dalle unità studiate 2. Individuare le informazioni principali di programmi radiofonici o televisivi su argomenti di attualità o di propri interessi 3. Individuare informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (interdisciplinarietà) 4. Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (mail, opuscoli, istruzioni) 5. Comprendere semplici biografie, testi narrativi e poetici
2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese	- Presentarsi e presentare le persone - Descrivere persone, cose e luoghi - Chiedere e dire l'ora/la data - Parlare del tempo meteorologico - Dare e seguire istruzioni - Chiedere, dare e rifiutare un permesso - Parlare di quantità		1. Descrivere persone, aspetti del vissuto e dell'ambiente 2. Esprimere un'opinione, motivarla 3. Interagire con interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee 4. Chiedere spiegazioni e informazioni in

			situazioni quotidiane
3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari	- Parlare di ciò che piace e non piace/accordo e disaccordo - Esprimere stati d'animo, sentimenti, sensazioni - Parlare di azioni al presente/passato - Esprimere intenzioni future - Formulare ipotesi ed esprimere probabilità		1. Scrivere mail, lettere, resoconti e descrizioni su argomenti trattati 2. Rispondere a un questionario e formulare domande 3. Descrivere situazioni e raccontare esperienze
4. Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche	- Fare confronti - Descrivere sequenze di azioni - Chiedere e riferire cosa dice qualcuno		1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di vario genere 2. Riconoscere il nesso tra struttura sintattico - grammaticale della frase e scopo della comunicazione 3. Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua 4. Essere consapevole del proprio errore e trovare una soluzione
5. Individuare e confrontare elementi linguistici-culturali della lingua italiana vs L2/L3		CULTURA: - Lettura di brani relativi a Paesi anglofoni e problematiche attuali (global warming, globalization, social problems...) - Lettura di brani interdisciplinari (diet, healthy, colonization...) - Lettura e studio di brani di personalità / autori di rilievo del mondo anglofono	1. Stabilire relazioni tra elementi linguistici-comunicativi e culturali propri della lingua 2. Conoscere elementi storici, geografici, tradizioni, usi e costumi 3. Conoscere personalità di rilievo del mondo anglofono moderno e contemporaneo

FRANCESE	Entro la fine della 3 ^a CLASSE		
COMPETENZE	Conoscenza		Abilità
1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero	LESSICO: - Colori - Numeri - Giorni, Mesi, Stagioni - Meteo - Scuola e materie scolastiche - Famiglia - Trasporti - Vestiti e accessori - Corpo umano, salute e malattie - Mezzi di comunicazione - Ambienti: scuola, casa, negozi, città... - Attività quotidiane - Vacanze e viaggi - Cucina, utensili, cibo e ricette - Sport e Loisirs - Giornali, tv, cinema, musica, tecnologia FUNZIONI: - Salutare/Presentarsi e presentare qualcuno - Ringraziare e scusarsi - Identificare qualcuno - Chiedere e esprimere preferenze - Sentimenti, emozioni e sensazioni fisiche - Descrivere persone/cose/ luoghi - Chiedere, indicare, negare il possesso - Indicare la durata e la frequenza - Chiedere e dare informazioni (prezzo, provenienza, orari..) - Dare istruzioni, indicazioni, ordini, consigli - Accettare/ Rifiutare un invito, una proposta - Raccontare	STRUTTURE GRAMMATICALI: - Articoli determinativi, indeterminativi, partitivi - Femminile - Plurale - Aggettivi numerali ordinali - Pronomi personali soggetto/ tonici /complemento oggetto/ termine - Presente <i>être, avoir</i> - Presente verbi 1°, 2° e 3° gruppo (+ verbi irregolari) - Verbi pronominali, d'opinione - <i>Présent continu Imperatif, Futur Proche, Passé récent</i> - Forma interrogativa e negativa - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi - Uso di <i>Ce/ Il + être</i> - <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est..C'est, Ce sont</i> - <i>Être là / Il y a</i> - <i>Il faut..., Il vaut mieux...</i> - Preposizioni articolate - Preposizioni di luogo - Pronomi relativi - Avverbi di quantità - Espressioni di tempo - Comparativi e superlativi CULTURA: - Lettura di brani relativi a Paesi francofoni e problematiche attuali e interdisciplinari	1. Comprendere informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari e/o quotidiani (scuola, tempo libero, etc) tratti dalle unità studiate 2. Individuare le informazioni principali di testi scritti e orali su argomenti familiari e quotidiani 3. Individuare elementari informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (interdisciplinarietà) 4. Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (mail, opuscoli, istruzioni) 5. Comprendere semplici biografie, testi narrativi e poetici adattati
2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese			1. Descrivere persone e ambienti 2. Esprimere opinioni, gusti e preferenze 3. Interagire in maniera semplice, comunicando lentamente e con ripetizioni 4. Chiedere spiegazioni e informazioni in situazioni quotidiane
3. Scrivere esperienze e avvenimenti, comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e			1. Scrivere semplici mail, lettere, e descrizioni su argomenti trattati 2. Rispondere a un questionario e formulare domande 3. Descrivere situazioni e raccontare esperienze

familiari	avvenimenti	- Lettura e studio di brani di personalità/autori di rilievo del mondo francofono	
4. Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche	- Esprimere una preferenza , un'opinione, un'intenzione - Confrontare qualcosa, quantità o azioni - Esprimere l'accordo e il disaccordo, protestare - Parlare dei lati negativi e positivi di qualcosa - Fare un'ipotesi al presente e porre delle condizioni - Raccontare qualcosa - Fare progetti per il futuro	- Conoscenza dei movimenti artistici, letterari, musicali e culturali in generale - Conoscenza della geografia e dei momenti più rilevanti della storia dei paesi francofoni	1. Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua 2. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

LINGUA SPAGNOLA	Entro la fine della 3 ^a CLASSE		
COMPETENZE	Conoscenza		Abilità
1. Comprendere messaggi scritti e/o verbali e informazioni essenziali su argomenti e situazioni familiari e quotidiani affrontati a scuola e nel tempo libero	LESSICO: - Colori - Numeri - Giorni, Mesi, Stagioni - Meteo - Scuola e materie scolastiche - Famiglia - Trasporti - Vestiti e accessori - Corpo umano, salute e malattie - Mezzi di comunicazione - Ambienti: scuola, casa, negozi, città... - Attività quotidiane - Vacanze e viaggi - Cucina, utensili, cibo e ricette - Sport e Loisirs - Giornali, tv, cinema, musica, tecnologia FUNZIONI: - Salutare/Presentarsi e presentare qualcuno - Ringraziare e scusarsi - Identificare qualcuno - Chiedere e esprimere preferenze - Sentimenti, emozioni e sensazioni fisiche - Descrivere persone/cose/ luoghi - Chiedere, indicare, negare il possesso - Indicare la durata e la frequenza - Chiedere e dare informazioni (prezzo, provenienza, orari..) - Dare istruzioni, indicazioni, ordini, consigli - Accettare/ Rifiutare un invito, una	STRUTTURE GRAMMATICALI: - Articoli determinativi, indeterminativi, - Femminile - Plurale - Aggettivi numerali ordinali - Pronomi personali soggetto/riflessivi/complemento - Presente <i>ser /estar</i> e uso - Presente verbi 1°, 2° e 3° coniugazione - Presente verbi irregolari: di cambio vocalico/prima persona/ tener, ir, oir, decir/cambio ortografico - Pedir/preguntar, llevar/traer, ir/venir, quedar - Verbi pronominali, d'opinione - <i>Tener+inf, estar+gerundio, hay que+inf., Imperativo affermativo</i> - <i>Perifrasi verbali: ir a +in, acabar de +inf, volver a+inf</i> - Forma interrogativa e negativa - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, relativi, indefiniti, interrogativi - Uso di <i>hay/està-n</i> - Preposizioni : por y para - Preposizioni di luogo - Pronomi relativi - Avverbi di quantità, di luogo - Espressioni di tempo	1. Comprendere informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari e/o quotidiani (scuola, tempo libero, etc) tratti dalle unità studiate 2. Individuare le informazioni principali di testi scritti e orali su argomenti familiari e quotidiani. 3. Individuare elementari informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (interdisciplinarietà) 4. Comprendere testi di contenuto familiare e legato a bisogni concreti (mail, opuscoli, istruzioni) 5. Comprendere semplici biografie, testi narrativi e poetici adattati
2. Interagire, in contesti familiari e su argomenti noti, usando un lessico semplice e le funzioni comunicative apprese			1. Descrivere persone e ambienti 2. Esprimere opinioni, gusti e preferenze 3. Interagire in maniera semplice, comunicando lentamente e con ripetizioni 4. Chiedere spiegazioni e informazioni in situazioni quotidiane
3. Scrivere esperienze e avvenimenti,			1. Scrivere semplici mail, lettere, e descrizioni su argomenti trattati

comporre semplici elaborati e/o brevi lettere rivolti a coetanei e familiari	proposta - Raccontare avvenimenti - Esprimere una preferenza , un’opinione, un’intenzione..	- Comparativi e superlativi - Accentuazione e fonética - También/tampoco - Congiunzioni y-e/o-u/ pero/uno y otro	2. Rispondere a un questionario e formulare domande 3. Descrivere situazioni e raccontare esperienze
4. Individuare e riflettere sulle forme, regole e uso delle strutture e funzioni linguistiche	- Confrontare qualcosa, quantità o azioni - Esprimere l’accordo e il disaccordo, protestare - Parlare dei lati negativi e positivi di qualcosa - Fare un’ipotesi al presente e porre delle condizioni - Raccontare qualcosa - Fare progetti per il futuro	CULTURA: - Lettura di brani relativi a Paesi iberici e problematiche attuali e interdisciplinari - Lettura e studio di brani di personalità/autori di rilievo del mondo iberico - Conoscenza dei movimenti artistici, letterari, musicali e culturali in generale - Conoscenza della geografia e dei momenti più rilevanti della storia dei paesi francofoni	1. Usare lessico, funzioni e strutture negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua 2. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

STORIA	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti da fonti di diverso tipo	1. Dalla traccia alla fonte 2. Le diverse tipologie di fonte 3. La storia personale 4. La storia della Terra 5. L'evoluzione dei viventi 6. L'evoluzione dell'Uomo	1. Reperire le tracce del passato in contesti noti 2. Trarre da fonti di diverso tipo informazioni sul passato 3. Analizzare e classificare le informazioni raccolte 4. Formulare e verificare ipotesi a partire dalle fonti 5. Ricostruire eventi e trasformazioni del passato, (personale, dei gruppi umani e dell'ambiente)	1. Le fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali 2. Il rapporto tra fonte e storia 3. Elementi che caratterizzano una civiltà: territorio, periodo, economia, cultura, organizzazione sociale, religione, vita quotidiana 4. Quadri di civiltà	1. Riconoscere, interpretare e confrontare le fonti storiche 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze per ricostruire un fenomeno storico 3. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto
2. Organizzare informazioni e conoscenze in modo sincronico e diacronico	1. La successione, la contemporaneità e la ciclicità 2. Strumenti per la misurazione del tempo: orologi, calendari... 3. Periodizzazione temporale e cronologica 4. Tabelle, grafici e linee del tempo	1. Rappresentare graficamente e verbalmente azioni eventi e trasformazioni 2. Confrontare i quadri storici di civiltà studiati ed individuare analogie e differenze 3. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temprali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o narrate	1. I linguaggi necessari ad organizzare e rappresentare la conoscenza: <i>verbale specifico, iconico, scritto</i> , (informativo, descrittivo, argomentativo), <i>digitale</i> (ipertesto). 2. Mappe concettuali, grafici, linee del tempo, carte geo/storiche e tematiche, tabelle. 3. Il calendario delle civiltà studiate (simbologia e influenza nelle attività della vita quotidiana e nell'organizzazione e sociale)	1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze 2. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 3. Usare il sistema di misura e di rappresentazione del tempo storico nella Civiltà Occidentale (a.C.-d.C.) e comprendere il sistema di misura del tempo storico di altre Civiltà 4. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate 5. Consultare testi di genere diverso, manualistici e

			4. Correlazioni e analogie tra fenomeni ed eventi lontani nello spazio e nel tempo 5. La struttura del libro di testo cartaceo e/o digitale	non, cartacei e digitali
3. Individuare e comprendere le relazioni Uomo-ambiente-tempo-cultura	1. Trasformazione dei gruppi umani attraverso le scoperte, i legami con l'ambiente 2. Quadri sociali significativi : aspetti della vita sociale, politico/istituzionale, economica, artistica religiosa 3. Tracce prodotte dall'attività umana per la ricostruzione del passato e per la comprensione del presente	1. Cogliere i nessi causali tra eventi e trasformazioni del passato 2. Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali 3. Saper leggere i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto. 4. Iniziare ad individuare modelli sociali e le relazioni tra persone, famiglia, società e stato	1. Storia locale, e patrimonio culturale in relazione ai fenomeni storici studiati 2. Il quadro di civiltà del proprio territorio 3. Diversi modelli sociali e le relazioni tra persone, famiglia, società e stato 4. Consuetudini, regole e norme (nel gruppo, in classe, in famiglia...) 5. La costituzione italiana : rapporto diritto/ dovere nella gestione delle relazioni sociali formale/informale	1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico 2. Identificare diversi modelli sociali e le relazioni tra persone, famiglia, società e stato 3. Individuare le caratteristiche essenziali della norma e comprenderle a partire dalle proprie esperienze 4. Adottare comportamenti responsabili nel rispetto degli altri, dell'ambiente ,delle risorse naturali e del patrimoni culturale 5. Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana

4. Esporre le conoscenze con l'uso di diversi linguaggi	1. Produzioni artistiche nelle loro forme primitive ed attuali 2. Gestione delle informazioni con mappe, schemi, grafici, disegni, simulazioni 3. Termini specifici della disciplina	1. Realizzare percorsi storici per ricostruire il passato delle generazioni adulte 2. Trasporre testi storici utilizzando mappe, schemi, grafici, disegni, simulazioni 3. Produrre semplici testi di storia anche con l'ausilio di risorse digitali	1. Metodo di studio con l'ausilio di schemi, mappe e ausili digitali 2. Termini specifici della disciplina 3. Concettualizzazioni pertinenti per l'organizzazione di informazioni e conoscenze 4. Uso delle fonti, dei materiali cartacei e digitali, manualistici e non	1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti acquisiti, usando il linguaggio specifico della disciplina 2. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate 4. Elaborare un personale metodo di studio usando schemi, mappe, grafici, tabelle allo scopo di rielaborare i testi storici
---	---	--	--	---

STORIA		<i>Entro la fine della 3^CLASSE di SSPG</i>	
COMPETENZE	Conoscenza	Abilità	
1. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti da fonti di diverso tipo	1. Le fonti materiali, orali e iconografiche connesse alle realtà spazio/temporali studiate 2. Norme basilari relative alla descrizione e catalogazione dei reperti archeologici 3. Siti, banche dati e cataloghi disponibili in Rete	1. Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei siti archeologici 2. Utilizzare fonti di diverso tipo <u>per produrre</u> conoscenze su temi definiti 3. Formulare una ricerca di informazioni in Rete 4. Valutare e scegliere i risultati ottenuti	
2. Organizzare informazioni e conoscenze in modo sincronico e diacronico	1. Schemi, mappe mentali e concettuali, tabelle 2. Modelli sociali, economici, politici e culturali della Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale. (I modelli sono riportati a pag.53 delle IN e riguardano ad esempio: la divisione del lavoro, la conquista dei territori, il conflitto, la trasmissione del sapere etc.) 3. Evoluzione di modelli sociali, economici, politici e culturali della Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale 4. Collegamenti tra singoli eventi, periodi storici e modelli sociali economici e culturali della Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale	1. Selezionare ed organizzare le informazioni con linee del tempo, mappe, schemi tabelle, grafici e risorse digitali 2. Mettere in relazione la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale 3. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	
3. Individuare e comprendere le relazioni Uomo-ambiente-tempo-cultura	1. La Costituzione Italiana 2. Gli organi dello Stato e le loro funzioni principali 3. Le tappe di sviluppo dell'UE e le istituzioni Europee 4. Elementi base del concetto di norma giuridica: la legge come regolazione della libertà e della convivenza tra i cittadini 5. Problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei Diritti Umani e alla promozione delle Pari Opportunità 6. Le organizzazioni internazionali 7. I principali fenomeni culturali (arte, letteratura, scienza) nella Storia contemporanea nazionale, europea e mondiale	1. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 2. Comprendere che le azioni hanno conseguenze e che la Storia ha ripercussioni sui cittadini e i popoli 3. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 4. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati	
4.	1. Struttura di un'esposizione orale	1. Produrre testi utilizzando	

Esporre le conoscenze con l'uso di diversi linguaggi	(anche supportata/ stimolata da strumenti multimediali) 2. Caratteristiche principali di un testo informativo (scritti/digitali), misti (scritti/digitali), testi argomentativo (scritti/digitali), ipertestuale 3. Conoscenze lessicali specifiche	conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitale 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina
---	--	---

GEOGRAFIA	Scuola primaria			
	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato	- Concetti topologici - Lateralità - Localizzatori e connettivi spaziali - Labirinti - Percorsi - Mappe - Reticoli	Orientamento - Orientarsi attraverso i punti di riferimento - Utilizzare indicatori topologici - Utilizzare legende e punti cardinali - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche - Utilizzare mappe mentali	- Lettura ed utilizzo di filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. - Il Sole ed i punti cardinali - Orientamento con stelle, bussola, carte geografiche	Orientamento - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta
2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio	- Il concetto di ambiente - Gli elementi naturali e antropici in riferimento all'ambiente circostante (mare, pianura, collina, montagna, fiume, lago)	Paesaggio - Osservare il territorio circostante - Individuare elementi antropici e naturali in un ambiente - Descrivere elementi antropici e naturali di un ambiente	- Elementi dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione ai quadri socio-storici del passato	Paesaggio - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
3. Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio	- Spazi organizzati vicini all'esperienza del bambino - Elementi fissi e mobili	Regione e sistema territoriale - Riconoscere, in un ambiente, la funzione degli spazi e le loro connessioni - Cogliere le	- Le venti regioni amministrative italiane - L'Unione Europea - Organismi	Regione e sistema territoriale - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-

	- Elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza	modifiche apportate dall'uomo su un ambiente - Distinguere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente	internazionali - Utilizzo consapevole delle risorse - Rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento	culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita
4. Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina	- Tecniche per disegnare ambienti - La riduzione in scala - Diversi tipi di piante e carte geografiche - La legenda	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Rappresentare oggetti visti dall'alto, di fronte e di lato - Tracciare percorsi effettuati nello spazio - Leggere la pianta di un ambiente - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche - Interpretare la legenda nelle carte	- Vedi punto n.1 - Strumenti multimediali - L'utilizzo della scala per la lettura delle carte geografiche - Carte tematiche - Carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa - Il planisfero - Uso dell'atlante	<i>Linguaggio della geo-graficità</i> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel

				mondo - Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani
--	--	--	--	---

GEOGRAFIA	<i>Entro la fine della 3^A CLASSE di SSPG</i>	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
1. Usare sistemi di orientamento convenzionali in uno spazio fisico vissuto e rappresentato	- Vari tipi di carte geografiche: dalla carta topografica al planisfero - Elementi di geografia astronomica - I punti cardinali e la bussola	<i>Orientamento</i> - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
2. Riconoscere gli elementi che caratterizzano il territorio	- I paesaggi europei ed extraeuropei - Le varietà climatiche ed ambienti naturali - Caratteristiche fisiche ed antropiche degli stati europei e dei continenti Extraeuropei - Il proprio territorio: paesaggio, risorse, tutela, iniziative culturali, patrimonio storico artistico e naturalistico	<i>Paesaggio</i> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
3. Individuare il sistema di relazioni tra elementi del territorio	- Sviluppo e sottosviluppo - Nord e Sud del Mondo - La globalizzazione - Le grandi migrazioni ; immigrazione ed emigrazione - Il lavoro ed i tre settori economici - Utilizzo consapevole delle risorse - Rispetto dell'ambiente e varie forme di inquinamento	<i>Regione e sistema territoriale</i> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica
4. Utilizzare gli strumenti ed il linguaggio propri della disciplina	- Vedi punto n.1 - Strumenti multimediali - L'utilizzo della scala per la lettura delle carte geografiche - Carte tematiche - Carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa e del mondo - Il planisfero - Il mappamondo - L'atlante	<i>Linguaggio della geograficità</i> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali

MUSICA	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Ascoltare fenomeni sonori e brani musicali e riconoscere forme, stili e generi musicali	1. L'orecchio melodico 2. Le sonorità di oggetti naturali, artificiali e ambienti 3. Le sonorità corporee 4. Le differenti tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato) 5. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro	1. Riconosce l'altezza di due suoni diversi 2. Riproduce con la voce una breve sequenza nell'ambito max di cinque suoni 3. Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica non convenzionale 4. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto 5. Distinguere i suoni dai rumori naturali e artificiali 6. Discriminare suono, rumore e silenzio 7. Distinguere le sonorità che connotano un ambiente 8. Descrivere le sonorità riconosciute con linguaggio appropriato 9. Eseguire giochi musicali con il corpo 10. Eseguire giochi musicali con la voce 11. Discriminare il timbro, l'altezza, la durata e l'intensità di un suono 12. Usare i	1. L'orecchio melodico 2. Gli strumenti dell'orchestra sinfonica e quelli di tradizione popolare europea ed extra-europea 3. Musiche di epoche, generi e provenienza diversi 4. Le valenze espressive della musica	1. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto 2. Individuare i temi musicali portanti di una composizione, li riproduce con la voce e/o con il movimento 3. Individuare l'organico strumentale e/o vocale nella dimensione pochi/tutti 4. Ascoltare strumenti musicali e voci e li riconosce in base alle caratteristiche timbriche 5. Ascoltare brani di epoche, generi e provenienze diverse attraverso categorie quali contrasto, ripetizione e variazione 6. Abbinare i brani ascoltati a emozioni, sentimenti e situazioni legate al proprio vissuto affettivo, descrivendo il perché della scelta

		movimenti del corpo per indicare le differenti qualità del suono		
2. Comprendere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale	1. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori	1. Utilizzare una simbologia non convenzionale per indicare le altezze, le intensità e le durate	1. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro 2. Gli elementi di base del codice musicale (melodia, ritmo)	1. Usare la simbologia convenzionale per indicare le altezze, le intensità e le durate 2. Utilizzare variazioni di intensità 3. Utilizzare variazioni di timbro 4. Individuare momenti di crescendo e/o diminuendo 5. Rilevare la durata dei suoni e le variazioni di velocità 6. Individuare la pulsazione e le sue variazioni di velocità 7. Leggere lo spartito con i nomi delle note 8. Eseguire, per lettura, sequenze ritmiche usando piccole percussioni 9. Riconoscere il ripetersi di elementi uguali/diversi
3. Produrre con il corpo, la voce e gli strumenti e	1. La voce 2. Il ritmo	1. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di	1. Gli strumenti 2. La voce	1. Eseguire per lettura, da solo o in gruppo, semplici brani, utilizzando lo

interpretare brani con strumenti e voce		canti tratti dal vissuto del bambino 2. Imitare con la voce semplici pattern melodici 3. Intonare e dosare la voce 4. Eseguire canti per imitazione rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi 5. Eseguire semplici canti per imitazione tratti da differenti repertori 6. Imitare e produrre semplici ritmi 7. Imitare e rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali 8. Imitare e produrre ritmi sempre più complessi e rappresentarli introducendo simboli 9. Utilizzare semplici strumenti ritmici e/melodici		strumentario di classe, anche auto-costruito 2. Eseguire canti per imitazione rispettando le indicazioni del direttore in riferimento a: attacchi, stacchi, dinamica (piano, forte, crescendo, diminuendo) agogica (veloce, lento, a tempo) 3. Improvvisare brevi sequenze ritmico melodiche utilizzando lo strumentario ritmico-melodico 4. Inventare canti, ritmi, melodie
4. Rielaborare e integrare, con altri linguaggi, alcuni elementi costitutivi del linguaggio	1. Utilizzare differenti tipologie di brani musicali per attività espressive	1. Rappresentare con il corpo e graficamente semplici melodie	1. Utilizzare differenti tipologie di brani musicali per le attività espressive	1. Rappresentare graficamente semplici melodie 2. Interpretare la musica attraverso il corpo e il movimento, in attività di

musicale				danze, coreografie e drammatizzazio ne
-----------------	--	--	--	---

MUSICA		
<i>Entro la fine della 3^CLASSE</i>		
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
1. Ascoltare e riconoscere forme, stili e generi	1. Il ruolo e la funzione della musica nella società	1. Analizzare un brano secondo l'aspetto formale 2. Cogliere differenze di strutture e significati tra musiche di diversi periodi storici e culture 3. Conoscere alcune opere musicali tra le più significative
2. Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale	1. La notazione intuitiva e tradizionale 2. La dimensione orizzontale e verticale del discorso musicale 3. La melodia e l'accompagnamento 4. Il Software notazionale Finale Note Pad e di editing sonoro Audacity	1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura 2. Saper lavorare in gruppo sulla costruzione- invenzione- esecuzione di un breve brano d'insieme 3. Inventare un ritmo, adattarlo e rielaborarlo 4. Inventare una melodia, adattarla e rielaborarla 5. Riconoscere, scrivere ed eseguire i principali accordi 6. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per la scrittura e elaborazioni sonore
3. Produrre e interpretare brani con strumenti e voce	1. Eseguire accompagnamenti ritmici di diversa difficoltà 2. Educazione dell'orecchio musicale 3. Suonare in ensemble strumentale partiture polifoniche di varie epoche e stili 4. Cantare in formazione corale semplici partiture polifoniche a canone	1. Eseguire una base ritmica in un brano a più voci senza confondersi con i compagni 2. Intonare una semplice sequenza melodica per lettura 3. Eseguire a memoria semplici melodie 4. Suonare con i compagni rispettando il tempo e le entrate 5. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche 6. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici 7. Riflettere e valutare criticamente sulle performance musicali proprie e degli altri

4. Rielaborare e integrare, con altri linguaggi, l'esperienza musicale	1. Rielaborazione di materiali musicali utilizzando modelli tradizionali e non	1. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
---	--	--

ARTE E IMMAGINE	Scuola primaria			
	<i>Entro la fine della III CLASSE (non esplicitamente riportate nelle Indicazioni ministeriali)</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio visivo e dell'arte 2. Osservare e leggere criticamente immagini e creazioni artistiche 3. Conoscere, comprendere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico	1. Corretto uso di materiale e strumenti: matite, pennarelli, forbici, colla, tempere, pastelli a cera, materiali plastici... 2. Tecniche artistiche: spugnatura, spruzzo, graffito, mosaico, collage, puntinismo, chiaroscuro, sfumatura, piegature con la carta, modellamento... 3. Elementi del linguaggio delle immagini: linee, forme, colori, contesti spaziali, piani...) 4. Colori primari, secondari complementari, caldi e freddi 5. Artisti e opere d'arte	1. Usare adeguatamente lo spazio grafico e i materiali in funzione dell'intenzione comunicativa 2. Riprodurre immagini (disegno libero e su soggetto), rappresentare figure umane statiche e in movimento, elementi decorativi, paesaggi, rappresentare con elementi grafici emozioni e sensazioni 3. Utilizzare la rappresentazione e iconica per illustrare e raccontare 4. Individuare nel linguaggio del fumetto codice, personaggi e luoghi, sequenze narrative 5. Confrontare opere d'arte cogliendone aspetti comuni e le differenze	1. Elementi e tecniche figurative (grafico-espressive, pittorico e plastiche, multimediali) funzionali all'intenzionalità espressiva (rappresentare, esprimere, raccontare, comunicare, documentare...) 2. Elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, volumi, spazi pieni e vuoti, orientamento e prospettiva...), significato espressivo e simbolico 3. Principali monumenti, forme urbanistiche, produzioni artigianali e artistico culturali del territorio	1. Utilizzare tecniche, materiali e strumenti adeguati per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali 2. Osservare e descrivere con linguaggio appropriato elementi significativi presenti in opere d'arte antiche e moderne provenienti da diversi Paesi 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, codici, sequenze narrative e decodificare i diversi significati 4. Operare una prima analisi e classificazioni delle forme d'arte note

ARTE E IMMAGINE		<i>Entro la fine della 3^ CLASSE</i>	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	
1. Osservare e descrivere con linguaggio tecnico adeguato gli elementi principali delle immagini tratte dalla realtà	- Elementi principali del patrimonio artistico - culturale ed ambientale	- Analizzare le immagini visive applicando le regole grafico-artistiche - Realizzare elaborati e manufatti personali e creativi	
2. Produrre elaborati grafico-pittorici e manufatti personali con tecniche e materiali vari	- I codici e le regole compositive - La grammatica del linguaggio visivo - Le opere nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea	- Padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggerne e comprenderne il significato delle immagini - Leggere le opere più significative prodotte in epoca antica, medievale, moderna e contemporanea - Riconoscere il valore artistico - culturale di immagini, di opere e di oggetti provenienti da paesi lontani - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione - Conoscere la terminologia specifica	
3. Descrivere con linguaggio appropriato gli elementi visivi delle immagini e delle opere d'arte	- Lo stereotipo tecnico-percettivo - Gli strumenti grafico-pittorici	- Rielaborare ed interpretare personale dei temi e dei soggetti proposti - Superare e rielaborare lo stereotipo tecnico-percettivo - Usare correttamente gli strumenti grafico-pittorici - Progettare e realizzare temi ed elaborati personali e creativi - Comunicare con le immagini	
4. Riconoscere i codici e le regole presenti nelle opere d'arte	- Il codice del linguaggio visuale - Le tecniche grafiche	- Osservare, leggere e comprendere le immagini - Leggere e criticare un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico - Rielaborare e produrre attraverso le varie tecniche grafiche di riproduzione	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Scuola primaria			
	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune 3. Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo 4. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 2. Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti 3. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 4. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 5. Utilizzare il proprio corpo per esprimersi anche attraverso forme di drammatizzazione 6. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri 8. Assumere comportamenti adeguati alle diverse situazioni di gioco e di sport 9. Saper giocare applicando indicazioni e regole	1. Percorsi 2. Equilibrio 3. Giochi 4. Esprimersi con il corpo	1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc) 3. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 4. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 5. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali 6. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di	1. Regole fondamentali di alcune discipline sportive 2. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia

			movimento o semplici coreografie individuali e collettive 7. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 8. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport 9. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole 10. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri 11. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	
--	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Entro la fine della 3 [^] CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
1. Conoscere il corpo ed essere consapevole delle proprie competenze motorie in relazione con lo spazio e il tempo	- Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità) - Gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli, organi ed apparati	- Coordina ed utilizza schemi motori - Organizza il proprio movimento nello spazio - Esegue correttamente gli esercizi proposti per migliorare le capacità condizionali
2. Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando le regole, assumersi responsabilità ed impegnarsi per il bene comune (fair play)	- Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport - Gli elementi essenziali dei regolamenti dei giochi sportivi	- Gestisce in modo consapevole abilità specifiche negli sport individuali e di squadra - Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco - Si relaziona positivamente con il gruppo rispettando le caratteristiche personali
3. Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità espressiva	- Le tecniche di espressione corporea	- Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e comunicativi - Reinventa la funzione degli oggetti scoprendone differenti utilizzi - Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive
4. Riconoscere, ricercare ed applicare comportamenti in merito a salute, benessere, prevenzione e sicurezza	- Le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra - Presa di coscienza delle proprie capacità motorie - Il valore del rispetto dei compagni, degli adulti e delle attrezzature	- Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita - Riconosce il rapporto alimentazione- attività fisica- benessere - Esegue esercitazioni specifiche per il miglioramento delle proprie abilità motorie - Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati alla assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.

I.R.C.	Scuola primaria			
	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Individuare e comprendere la relazione Dio – uomo nell’ambiente e nel tempo	1. Gesù di Nazareth 2. Le religioni monoteiste	1. Scoprire nella figura di Gesù la sua umanità e la sua divinità 2. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali delle religioni monoteiste.	1. Gesù di Nazareth 2. Origine e sviluppo delle grandi religioni	1. Riconoscere l’attualità del messaggio evangelico 2. Individuare gli aspetti più importanti del dialogo inter-religioso
2. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti dalla Bibbia e da altre fonti	1. Struttura e composizione della Bibbia 2. Le fonti: documentarie, iconografiche e materiali	1. Ascoltare, leggere riferire e saper utilizzare il testo biblico. 2. Riconoscere e interpretare alter fonti storiche e religiose	1. Il N.T. con particolare riferimento ai Vangeli 2. I testi sacri delle grandi religioni	1. Ricostruire la vita di Gesù nel contest storico, sociale e politico 2. Confrontare la Bibbia con I testi sacri delle altre religioni
3. Esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio religioso	1. Significato e tradizione di alcune feste religiose 2. Significati di gesti e segni rituali nell’evoluzione storica dell’uomo	1. Riconoscere I segni delle feste del Natale e della Pasqua in parallelo con le feste delle religioni monoteiste 2. Conoscere le diverse espressioni religiose nella storia	1. Elementi essenziali che caratterizzano le alter religioni 2. L’arte come espressione del linguaggio religioso	1. Saper riconoscere gli elementi(segni e simboli) che caratterizzano le diverse religioni 2. Individuare significative espressioni di arte

I.R.C.	<i>Entro la fine della 3^a CLASSE</i>	
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
1. Individuare e comprendere la relazione Dio – uomo nell’ambiente e nel tempo	1. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlata alla fede cristiana 2. Uomo e mondo	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa che si realizza in Cristo Salvatore che invia la Chiesa ad annunciarlo nel mondo 2. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo
2. Riconoscere e utilizzare le informazioni provenienti dalla Bibbia e da altre fonti	1. La Bibbia come documento storico-culturale	1. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee 2. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi, e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio
3. Esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio religioso	1. L'espressione cristiana nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa	1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea 2. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, dei luoghi sacri, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa
4. Riconoscere i valori etici e religiosi	1. Le religioni dell'umanità e le scelte etiche in un contesto di pluralismo culturale e religioso	1. Riconoscere le diverse religioni come risposte alle domande fondamentali dell'uomo e al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male 2. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile